

最新简单又好看 疫情防控手抄报内容资料 (精选5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

鸡毛飞上天观后感篇一

《鸡毛信》的确是一部很好的电影，这是部老片，是1954年上映的。

《鸡毛信》讲的是一个小孩叫海娃，他的爸爸要他去送鸡毛信（我现在才知道信上插鸡毛事什么意思，是这封信很重要的意思），但是他遇见了日本鬼子，他把鸡毛信藏到了羊尾巴后面，他被日本鬼子捉了，他要逃出去，但是又被日本鬼子抓住了，日本鬼子让他带路带到另一个村子，然后海娃把日本鬼子带到了陷阱里，他把信交给了张连长，海娃受了伤，也因为累、饿所以晕倒了，因为海娃的信送的及时，张连长带人把小鬼子的炮楼给端了，日本鬼子就全军覆灭了。

日本鬼子虽然很可恨，但是伪军更可恨，竟然跟我们的敌人日本鬼子一起祸害中国，实在是太可恨了，竟然背叛自己人，来投靠敌人，根本没资格当中国人，更没资格在中国出生！

海娃的勇敢、聪明、机智所以才会从日本鬼子手里逃出来，不过因为他的粗心大意把鸡毛信给弄丢了，所以他又回去找，结果被日本鬼子抓住了，不过因为他的聪明，欺骗了日本鬼子所以才躲过了一劫，海娃骗了日本鬼子差不多两天，真是不容易啊！正因为这样他做了一件大事，也才能显示他的聪明和机智！我非常佩服海娃，他在日本鬼子面前一点也不惊慌害怕，如果我是海娃，我也会像他一样机智勇敢和鬼子周

旋到底，谁敢侵略我们的国家，我们就把谁给赶出去！让他知道我们也不是好欺负的！

鸡毛飞上天观后感篇二

《鸡毛飞上天》是一部国产电视剧，原本就对电视电影不感冒的我，看了两级竟然也看进去了。本剧情节平铺直述非常一般，胜在时代背景和人物的雕琢，看后给人以无穷的力量。

一、改革开放不是所有人的好事，成功是思维、风险、责任的组合体。陈江河、骆玉珠都是孤儿，从小的苦难生活让他们更早的自立，为了生存、懂得如何讨好他人、如何做生意，走得多、见得多，对新鲜事物非常敏感，周围一切发生的事情都能为他们赚钱提供点子，看到别人一张林黛玉的照片就能想到洗出来卖钱、看到有家用纸尿裤就迅速去找厂家拉货、在2001年就能想到在东欧布局物流中转仓，这些都是胜在思维；思维是超前的，越是超前风险就越高，可能会既有的成功一扫而空，甚至把自己搞得一贫如洗，敢担责任、担风险，能看见别人暂时看不见的成功，更相信自己能成功，并积极付诸于行动，千方百计解决困难，这些就是一代义乌人的注脚。

二、投机倒把一时爽却不能叠加，扎扎实实成效慢却可以经验沉淀。陈江河的兄弟陈大光，一心想暴富，倒计划票、搞走私，躺着赚钱总会有尽头，终被抓进牢房一贫如洗，出来后窝在陈江河的公司里当个办公室主任，没有能力只能搞搞人际接待。陈江河夫妻从一个小小的五金店起步，经历了无人买、退假货、催欠款等等危机后，完成了广泛的人脉资源、从商经验、资本积累，终成为内销外贸的玉珠集团。

三、每个人有每个人的生存方式，知其长处知其短，因材施教用不独断。看待人或事不能用非好即坏的眼光审视，就像陈江河夫妻既能看到大光的缺点更看得见他的优点，用其优点，在不触及原则的前提下包容其缺点，更重要的是能够在缺点

的点破与不点破之间做好衡量。人无完人，每个人的行为都是其价值观的体现，不同的成长环境造就了不一样的人，不能因为不志同道合就排斥，志同道合就苟且，善于从各式各样的人相处，知其学其长处、知其避其短处，知己知彼，百战不殆。

四、失败比成功重要，经历的全都是财富。陈江河的公司历经低谷，却总是能一次次的起来，而且每一次的起来比之前的规模更大、成长更好，只因为陈江河懂得失败的珍贵，不失败不会改正自己的观点，不失败也不会倒逼自己反思，不失败更不会让自己开阔思维。我前期把自己的童年作了一次回忆性梳理，发现能留下深刻印象的大多数都是失败的事情，是它们告诉我哪些路是错误的，这样我以后就少走了弯路，人不经历不知道，失败远比成功重要，经历过的全都是财富，不要害怕失败，而是欢迎失败，乐见失败，失败让人更快的成长。

鸡毛飞上天观后感篇三

在剧情的前两集，主人公陈江河（小名鸡毛）就把做生意的原则宗旨说出来了，这就是：进四出六、开四门。

进四出六的意思是能挣到一块钱，自己留四毛，给别人分六毛。乍一听，以为是赔了，自己挣得钱，多一半要分给别人，但之所以分给别人，是希望自己永远有四毛可挣，而不是挣得钱全归自己，搞到最后就没人跟你合作了，连四毛都挣不到。由此联想到朱总在中科金财创业初期也是秉承着这样的观点得道多助，才有后来的成功的。

开四门的意思是做生意要到处走、到处看，多走多看才能了解到别人需要什么，什么地方的人需要什么，哪里的什么东西好，换句话说叫知己知彼，知道的资源越多信息量越大，才能越自如地整合资源，充分发挥信息不对称的优势赚取利益。陈江河之所以后来可以发现那么多的商机，看准那么多

市场，这与他用了好几年的时间走遍祖国大江南北，广结朋友关系重大，换在现在社会中，虽然有发达的互联网，有先进的通讯手段，也同样存在信息不对称，谁了解的信息多、谁了解信息的渠道快，谁就掌握了先机，当然现在了解信息的途径不一定要千山万水地走，是需要不断地快速的学习才能走在前面的。越是现代社会越要勤奋，否则不知不觉就被别人甩在后面了。

虽然整部剧我没有看完，但已经体会到成功生意人的诸多不易，多处体现出他们的眼界、经验、尤其是创新意识超越他人之处，就像陈江河经营袜厂，早就感觉到袜厂产品虽然质量好，但样式陈旧，跟不上时尚的要求，早早成立设计部，更是不惜花重金买下最先进的日本提花机，研究新产品，达到了在市场占据领先地位的目的。骆玉珠在发现尿不湿是个好东西后，就果断联系厂家进货，体会了引领潮流引领市场带来的利润，一个产品往往在进入市场前期利润比较丰厚，可等到大家都来跟风就没那么舒服了。

最后，大家经常忽略地一个问题是品牌的知识产权保护问题，陈江河很早就注册了“金珠/银珠/玉珠”三个商标，后面的所有经营都围绕着这三个商标的范围和方向去做深做大，尽管我现在还没看到这三个商标带给他的直接效益，但相信持有商标、注重品牌塑造会带来经营上的优势。

我们所处的社会环境、宏观经济环境与剧中描述的时代已经发生了巨大地变化，但经营的本质并没有发生变化，我们还是应该可以从这里学习体会到什么，以期对我们的当下的经营给出一些启示。

还是那句话，生命过半，我已经没有时间可以去浪费，看个电视剧，也是要对当下的行为给些感悟的。

鸡毛飞上天观后感篇四

看过之前的评论，很多人觉得这部剧不值这个分，特别是对于16集以后的内容，常被作为诟病的对象。还好我没被别人的观点吓到，一直看到现在，而且对结局充满了好奇。不对，应该是希望故事一直讲下去。

这些年，大陆应该是很少这样的好戏了，最近火热的电视剧好像都是为了满足女士们的幻想而打造的，从而让我本能的对以帅哥为主角的电视剧产生了排斥，感觉有小鲜肉的电视剧质量必定不怎么样。当然这属于偏见，但是这个偏见能让我少浪费点时间也挺好。还好演员里面还有张译、黄渤这样的不怎么好看的一些人。忘了是从哪里看到这个电视剧的推荐了，但是这次的出差要在火车上待上5个小时，我第一时间就想到把它缓存下来。之后就一发不可收拾的细细品味起来。

这部作品的主线还是关于两位主角的命运，同时通过老中青三代人的理念反应出中国市场经济发展过程中各个阶段的时代背景。玉珠和鸡毛的感情故事非常虐心，特别的虐，堪比杨过小龙女。不一样的是，他们更真实，更无奈，所以，应该是更虐。还好目前结局也并不坏，最后怎样还不知道，但是至少不会有第三者了，当然有了这样的彼此，就算是只活到40集也值了。前16集的重头戏，除了感情线，还有事业线。鸡毛和玉珠对抗着世人对情感的世俗看法，邱大学生和鸡毛同时也在对抗着那个时代对谋生的顽固思想。一个是生存问题、一个是精神问题。张译的演技无可挑剔，我都感觉他的命运是不是也是这样。樱桃的表现也是令人刮目相看，她好像很长时间没有作品了，这段时间估计不比玉珠轻松。总之看完这部分的想法是。你也想在样一个时代背景下奋斗一次，虽然束手束脚，但却大有可为；你也想在有一个这样生死相依的恋人；你也想有一个有才华又有信念的大哥。

好了，20集结束了，关于感情戏应该达到了高潮。于是有人开始看不下去了，觉得不精彩了，质量下滑了。但其实，事

业戏的精彩却在向别一个山头出发。销售、竞争、三角债、假货、出口、合作，一个又一个困难陆续出现在小两口的事业面前，每一个困难都有可能致他们于死地。这些对于在企业打拼过的人而言，必然感同身受，所以我觉得写后面不好的评论人应该大都经历比较少，对于作品中所描述的商场理解不了，也就是为什么会有人会说莫明其妙就怎么着怎么着了。其实他的背后都是有非常真实可靠的依据。作品将这些来源于生活的矛盾汇集到主人公身上，展现了一幅宏大的中国企业发展史，非常精彩。如果还能过瘾一些就更好了，当然这是苛求了（不能总以更好的要求来否定现在的好，这样的人太流氓了，我们身边常有这样的人，你们懂的）。

最后，说个对后半段感触比较深的话题吧——“员工累，做老板更累”。前几天刚好听了一个两位罗胖的访谈。罗永浩说，当了企业的老板并不是说就可以逍遥自在的过日子了，也是轻易撤不下来了。以前想的是一个人、一家人的生计问题，现在是一堆人的生计问题。这段意思刚好应景了这部剧的后半段，要做个大企业家真是累啊。钻心的累，还不能让自己停下来，有点像无间地狱的意思。所以如果想创业真心不能只为了钱，钱是必要的，但更重要的是有信念，否则很可能钱没挣上，事没干成，还背了一身的债。就像回到故事开头的感情戏，如果信念坚持不到成功，就只能留下遗憾。

当然，这个故事还有更多可说的内容，比如儿子的成长、父亲的赎罪、还有老头的鸡毛精神、大光的邪恶等等。总而言之，是一部值得看的剧，包括后半段的’故事。

鸡毛飞上天观后感篇五

鸡毛飞上天，是张译和殷桃演的一部电视剧，整部剧简述了，男主人公陈江河，也就是鸡毛，和女主人公，骆玉珠，之间的感情故事，但更多的是讲述了，两个人的生意经，从一开始的鸡毛换糖，到后来的摆地摊做生意，再到后来的发展成

大企业，这一路走来，经历的种种，和义乌小商品市场发展史。

好像更是一部生意经！好多人就说不懂得怎么要做生意才能够做得成功，这部电视剧里边却更多的告诉我，你其实不需要有多大多复杂的事情，最主要的就是你的诚信，还有就是你怀着一颗正直的心，童叟无欺的时候，总有一天你会站在成功的顶峰！

细数这部电视剧，最让自己感动的就是，当，陈江河的生意，出现了连环欠债的时候，在腊月三十的晚上，陈江河卖了自己唯一的一辆汽车，然后给厂长还钱的事！

看到这里自己真的是特别的感动，因为现在的生意人，没有人能够做到，真的像电视剧里演的那样，就是那么设身处地的为对方着想！

当然，陈江河的这次善意的举动，因为日后骆玉珠的，生意的发展种下了善良的果实。等骆玉珠，怀着大肚子，去和纸尿裤的厂长谈生意，却没有钱的时候，纸尿裤的厂长以为是一次空手套白狼的骗局！可是当骆玉珠提到了她的五斤的时候，厂长二话不说，把纸尿裤，全给了骆玉珠。说这样的人信得过！

所以纵观整部电视剧，不论是生意场上的诚信也好，还是生活中陈江河对骆玉珠的那份感情也罢，真的是值得我们每个人去学习的！

在感情上，陈江河等了骆玉珠八年，但是骆玉珠也说，他会把陈江河失去的都还回来。骆玉珠说，她这辈子只活三个字，陈江河！重要的感情又怎么能够不让我们每个人，羡慕呢！

所以无论是生意也好，还是感情也罢，这部电视剧里需要我们去学习的东西太多太多了！