2023年中班音乐包饺子活动反思总结 幼儿园中班音乐游戏教案包饺子含反思(精选5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐包饺子活动反思总结篇一

设计背景

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对节日“包饺子”、“吃饺子”比较了解且很感兴趣。《喜洋洋》的音乐热情洋溢，赋予浓郁的节日氛围，于是我结合幼儿在活动中的兴趣、审美、创造、表现，活动中将“包饺子”作为引线，贯穿于整个音乐欣赏活动中，为幼儿营造一个宽松、愉悦的学习氛围，在“包饺子”的表现创造中感知理解音乐的性质，感受、表现、体验音乐的欢快情绪。

活动目标

1、能随音乐，基本合拍地做擀饺子皮、包饺子的动作，并学习从小圆到大圆的队形。

2、创编饺子沸腾的动作，表现音乐欢快的情绪。

3、在表现饺子沸腾的过程中找空的地方，不与别人碰撞。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点难点

重点：学习随音乐有节奏进行律动表演。

难点：创编包饺子、煮饺子动作并进行表演。

活动准备

1、熟悉包饺子的过程，注意观察饺子沸腾时的样子。

2、游戏时用的“大漏勺”一个。

3、录音机、音乐磁带、饺子在锅里“跳舞”情景的图片。

活动过程

1、欣赏乐曲，初步熟悉音乐结构。

2、创编饺子沸腾部分。

(1)引导幼儿说出包饺子的过程。

(2)出示挂图，引导幼儿创编小饺子在锅里跳舞的样子。

(3)教师和幼儿一起听音乐学习小饺子跳舞。

(4)幼儿听音乐自由表现。

3、学习擀饺皮部分。

(1)创编擀饺皮的动作。

(2)学习由小圆到大圆队形上的擀饺皮。

4、学习包饺子部分。

(1)学习包小饺子。

(2)学习两人结伴包饺子。

(3)听音乐包饺子。

5、将动作连起来，完整练习一遍。

6、完整地做“煮、捞饺子”游戏一遍。

教学反思

《纲要》指出：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。让每一位幼儿都得到美的熏陶和培养。提高自由表现的`机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们的快乐，在此基础上，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。幼儿园大班孩子，已有一定的生活经验，对包饺子的过程有了一定的了解。选择孩子熟悉的生活内容，使孩子对此活动更易于感兴趣。因为兴趣是孩子学习的动力。

中班音乐包饺子活动反思总结篇二

活动目标：

1、引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。

2、通过活动，提高幼儿的动手能力和手眼协调能力。

3、愿意与同伴分享饺子，体验做泥工的乐趣。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动重点难点：

活动重点：

引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。

活动难点：

体验泥工的乐趣

教学准备：

橡皮泥及工具，盘子□u盘（图片、音乐）、玩具小熊、教师范例作品

活动过程：

1。谈话：今天有位小朋友到我们中（二）班来做客（教师出示玩具熊），打招呼：小熊你好，小朋友们好（小声），小熊声音小，没劲，肚子饿了，那我们请他们吃什么呢？老师问问小熊，哦……，原来她昨天在电视上看到熊妈妈一家做了一种美味的食物，她很想尝一尝，我们一起看看是什么吧？播放u盘，幼儿仔细看一遍后，教师提问：

（1）小熊想吃的美味食物是什么啊？（饺子）

（2）饺子是用什么做成的？（面粉）

（3）饺子的形状是什么样的？（有的像小船，有的像元宝）

2、播放各种形状的饺子图片，请幼儿观察。

3、展示范例作品，示范做饺子的方法。

师：“看看老师包的.饺子，你们知道他们是怎么做出来的吗？”老师一步一步示范包饺子的方法。

4、师：“小熊的肚子可饿了，我们快来当大厨帮他准备一些好吃的饺子吧。”让幼儿分成几组，自己操作，老师巡回指导。——放轻音乐。

5、展示幼儿作品（每组的用小盘子装起来）送给小熊和教室里的其他客人，尝试让幼儿介绍自己包的饺子，对表现好的幼儿给予鼓励。

6、师：饺子已经包好了，我们要来煮饺子了，可是我刚听小熊说，以前每次妈妈都是做的汤饺，它想试试别的吃法，今天老师就来给你们介绍几种饺子的吃法，好吗？播放图片。

7、游戏：包饺子。播放音乐，教师好人幼儿自由做动作，巩固包饺子的过程。

8、除了饺子，我们还可以用我们的小手为小熊准备些什么食物（如：面条、汤圆），鼓励幼儿大胆动手操作。

9、小结：小熊告诉我他今天可开心了，谢谢大家给他做的美味食物，他要回家了，我们和他说再见吧。

活动反思：

经过第一次的上课和评课，让我对自己的这节课有了一些新的认识，因此有设计了本次的活动。由于第一次在别的班级上课，由于对幼儿的了解不够充分，我之前预计的幼儿“包

饺子”的操作环节时间为最多五分钟，因为之前在我班上时，孩子很快就完成了。可是这次花了快十分钟，有部分孩子还没做好，所以在展示环节就是匆匆而过。另外由于之前的环节浪费的时间太多，在最后环节我就是一带而过，没有达到预想的效果。但是总的而言，我认为孩子们在这节课堂上感受到了快乐，这也是我希望达到的，也让我感到欣慰。

中班音乐包饺子活动反思总结篇三

活动目标：

1、引导用幼儿团、压、捏的方法学习制作饺子。

2、尝试用彩泥创造性地捏出不同形状的饺子。

3、培养幼儿手眼协调的能力。

4、体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。

活动重点：

引导幼儿用团、压、捏的方法学习制作饺子。

活动难点：

尝试用彩泥制作不同形状的饺子，体验泥工活动的乐趣。

活动准备：

饺子图片、彩泥、音乐《喜洋洋》

活动过程：

一、谈话导入。

1、谈话：在上课之前，我要先考考小朋友们，看看谁是聪明宝宝，我要请大家猜一个猜谜。谜面：白白胖胖像元宝，过年家家都要包，又有皮儿又有馅，鲜美佳肴味道好。谜底是：饺子。

2、提问：

（1）我们两周前刚吃过饺子，你们还记得饺子是什么形状吗？像什么？

（2）（出示饺子图片，认识饺子）小朋友，你们看这是什么？哇！是一盘香喷喷、热腾腾的饺子呀！还有各种颜色各种形状的饺子。

（2）你们知道这美味的.饺子是怎样做出来的吗？想一想爸爸妈妈在家是怎样包的饺子？（引导幼儿说出包饺子的过程如：先擀饺子皮，再放馅包起来，最后煮饺子这样就做好了。）

3、激情导入。

今天我们教室里来了这么多的客人，我们来学一学包饺子，送给客人吃好吗？

二、教师演示团、压、捏等包饺子的基本方法。

1、包饺子要有面团，我们就用彩泥当面团，先取一个白色彩泥捏一捏，然后团圆。（教师演示，幼儿用手模仿团员）

2、将白色彩泥放在桌子上用手压扁，再用模具擀成圆形薄片。

3、取一块小于白色彩泥的红色彩泥搓圆做饺子馅。

4、将“饺子馅”放入“饺子皮”中。

5、将“饺子皮”边沿对折捏起来。

三、幼儿用彩泥包饺子，教师指导。

师：小朋友，我们自己来试一试包饺子吧！在包的过程中不要讲话，保持安静，等会儿看谁包的饺子好。我们可以包白色的饺子，也可以包彩色的饺子，可以用不同颜色的彩泥做馅，包出不同形状的饺子，然后把包好的饺子放在纸盘里。

四、展示作品。

请幼儿说一说自己包的是什么颜色的饺子，是什么馅的？

五、游戏。

播放音乐《喜洋洋》，教师在前面带幼儿做包饺子的动作，“品尝”自己包的“饺子”，巩固包饺子的方法，感受成功的快乐。

中班音乐包饺子活动反思总结篇四

整个活动过程中都是以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接较自然。每个小朋友的积极性较高，兴趣较浓厚，并能根据自己的生活经验互相讨论各个动作，而且由于练习的动作都是生活中比较常见的动作，因此，幼儿很快就掌握了各个动作要领，很多小朋友还都自编了些很特别的动作，整个过程中小朋友都轻松而兴趣地进行着，从而完成了本次教学的目的。同时，也充分调动了孩子们“包饺子”的热情，每个小朋友都是在欢笑中度过的.。

在教学活动中，幼儿能积极的参与到活动中来，自己的提问能较准确，并能关注差异及时用语言引导，让小朋友在音乐游戏中感知了音乐得变化，感知包饺子的趣味性，真正在游戏中体验了快乐。在整个过程中基本上每个小朋友都能随音

乐进行分段、有节奏地进行游戏，教师既是组织者，又是参加者，我和小朋友互动得也比较好，只是，由于场地的限制和小朋友人数较多，有时我未能顾及到每个小朋友。在动作的编排上我还要应该多点引导小朋友自己来创编动作，让他们有更多的更好的形象动作表现出来，再一个就是在学习动作上时间过久了，导致后来进行完整的游戏次数少了点。

通过这节教学活动，自己有了新的认识，在教学过程中要开阔思路，大胆想象，勇于创新，及时调整改进，在实践、反思的过程中，提高自己的随机应变能力，使自己不断的有所进步。

中班音乐包饺子活动反思总结篇五

活动目标

1.根据音乐的特定变化表演老鼠的走、停、跑。(重点)

2.努力在音乐停顿的地方做出不同造型。(难点)

3.克制地根据音乐和故事情境参与表演游戏：轻走、快停、跑动时不碰撞或推搡他人。

4.熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

活动准备

1.音乐录音、猫和小老鼠头饰各一个。

2.供幼儿游戏用的“香肠”教具、小椅子若干

活动过程

一、故事导入，了解游戏背景

师：我是一只小老鼠，这是我最爱吃的香肠。我以前有很多，可是被那只总爱欺负我的猫抢去了，我好不容易才拿回来一根,你们知道我是怎么拿回来的吗?那天，小猫在家里走来走去的看着香肠。我悄悄的跟在他身后，小猫刚一转身，我就停下躲好;他走来走去，我就跟着他悄悄着走，就这样走走停停，趁小猫不注意，我急忙跑过去抓起香肠迅速跑回了家。

二、熟悉游戏音乐

完整听音乐后提问：你听见了什么声音?你会怎么办?什么时候要拿起香肠迅速跑回家?

三、通过手指游戏熟悉游戏情节

1.教师哼唱旋律带幼儿玩手指游戏。

2.教师带幼儿随音乐做手指游戏。

四、示范游戏玩法，帮助幼儿理解游戏角色

1.教师完整随音乐示范。

2.幼儿学习。

五、幼儿游戏

教师在幼儿游戏过程中对出现的问题随机、适时指导。

六、改变游戏情境，提高游戏趣味性

师：这次我们要先经过一片小树林、再经过一个小山坡、然后过草丛、最后来到小猫家里经过一面墙才能拿回香肠呢。

1.引导幼儿做出不同躲的动作。

2.部分幼儿游戏。

3.教师与全体幼儿游戏。

七、结束

师：我们一起去分享我们的美味吧!

活动反思

我这次进行的是一节中班音乐游戏活动《猫捉老鼠》。歌曲幽默、诙谐，表现的是幼儿日常生活中非常熟悉的小动物——猫和老鼠，很贴近孩子们的生活，我在活动中设计一个“猫捉老鼠”的游戏，来增加幼儿对音乐活动的兴趣。这个游戏我想在教师的引导下，由幼儿尝试来创编简单的游戏玩法，商量制定游戏规则。让幼儿真正地参与进来，成为学习的主人。

活动中，请幼儿自己开动小脑筋，来创编动作、创编游戏，他们的情绪一下高涨起来，活动达到了高潮。有一个孩子想到了小老鼠先悄悄地走出去，然后说：“小花猫，你没有看到我吧!”别的小朋友不同意了，纷纷提出自己的意见：“不行，那样小花猫就会来了，就听见了。”那个孩子说：“那小老鼠轻轻地小声说，不行吗?”大家还是不同意，说：“小声说也不行，就是应该一点声音也没有，悄悄地才行。”最后，大家同意了小老鼠就应该悄悄地走出去，然后东看看，西瞧瞧，见没有小花猫，再开始偷东西吃。接下来，游戏的最后，小花猫抓住了小老鼠，这个小老鼠该怎么办呢?小朋友们又展开了热烈地讨论。有：把他吃掉;有：把他使劲玩一玩，再吃掉;立刻有了不同意见：“不行，那样那只小老鼠太惨了!”这时，教师及时把他们拉了回来，教师说：“那我们可以让这只小老鼠下次游戏时……”小朋友们立刻接上来

说：“让他当小花猫。”整个游戏的讨论过程都非常地热烈，孩子们很投入，都各抒己见，积极性很高，活动气氛非常活跃。

活动结束后，我进行了自我评价与反思。在进行这节教学活动时我充分抓住小老鼠和小花猫的.鲜明对比的形象，把它们作为该活动的学习主线，同时整节活动能围绕幼儿的年龄特点，来设计激发幼儿学习兴趣的教学环节，突出幼儿主动参与的意识，因此该活动在进行时取得了较好的学习效果，特别是在该活动的结尾处，幼儿自己设计的“猫捉老鼠”的游戏，在师生一起玩时，这个环节更是在活动上掀起了一个高潮，幼儿的学习积极性都被充分调动起来了。

这次活动结束之后，我也感悟到幼儿园教学游戏化的探索，不仅改革了教学模式，更涉及到教育观的变革问题，我们要充分挖掘游戏中一切可利用的教育资源，进一步探究如何将要传授的内容巧妙地渗透到游戏中，让幼儿在玩中学，学中玩，提高学习效率，达到娱乐和学习的有机统一，使幼儿在游戏中愉快地学习，健康成长。