

# 2023年中班音乐包饺子活动反思总结 幼儿园中班音乐游戏教案包饺子含反思(精选5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班音乐包饺子活动反思总结篇一

### 设计背景

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对节日“包饺子”、“吃饺子”比较了解且很感兴趣。

《喜洋洋》的音乐热情洋溢，赋予浓郁的节日氛围，于是我结合幼儿在活动中的兴趣、审美、创造、表现，活动中将“包饺子”作为引线，贯穿于整个音乐欣赏活动中，为幼儿营造一个宽松、愉悦的学习氛围，在“包饺子”的表现创造中感知理解音乐的性质，感受、表现、体验音乐的欢快情绪。

### 活动目标

- 1、能随音乐，基本合拍地做擀饺子皮、包饺子的动作，并学习从小圆到大圆的队形。
- 2、创编饺子沸腾的动作，表现音乐欢快的情绪。
- 3、在表现饺子沸腾的过程中找空的地方，不与别人碰撞。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 重点难点

重点：学习随音乐有节奏进行律动表演。

难点：创编包饺子、煮饺子动作并进行表演。

### 活动准备

- 1、熟悉包饺子的过程，注意观察饺子沸腾时的样子。
- 2、游戏时用的“大漏勺”一个。
- 3、录音机、音乐磁带、饺子在锅里“跳舞”情景的图片。

### 活动过程

- 1、欣赏乐曲，初步熟悉音乐结构。
- 2、创编饺子沸腾部分。
  - (1)引导幼儿说出包饺子的过程。
  - (2)出示挂图，引导幼儿创编小饺子在锅里跳舞的样子。
  - (3)教师和幼儿一起听音乐学习小饺子跳舞。
  - (4)幼儿听音乐自由表现。
- 3、学习擀饺皮部分。
  - (1)创编擀饺皮的动作。
  - (2)学习由小圆到大圆队形上的擀饺皮。

4、学习包饺子部分。

(1)学习包小饺子。

(2)学习两人结伴包饺子。

(3)听音乐包饺子。

5、将动作连起来，完整练习一遍。

6、完整地做“煮、捞饺子”游戏一遍。

## 教学反思

《纲要》指出：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。让每一位幼儿都得到美的熏陶和培养。提高自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们的快乐，在此基础上，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。幼儿园大班孩子，已有一定的生活经验，对包饺子的过程有了一定的了解。选择孩子熟悉的生活内容，使孩子对此活动更易于感兴趣。因为兴趣是孩子学习的动力。

## 中班音乐包饺子活动反思总结篇二

活动目标：

1、引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。

2、通过活动，提高幼儿的动手能力和手眼协调能力。

- 3、愿意与同伴分享饺子，体验做泥工的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动重点难点：

活动重点：

引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。

活动难点：

体验泥工的乐趣

教学准备：

橡皮泥及工具，盘子□u盘（图片、音乐）、玩具小熊、教师范例作品

活动过程：

1。谈话：今天有位小朋友到我们中（二）班来做客（教师出示玩具熊），打招呼：小熊你好，小朋友们好（小声），小熊声音小，没劲，肚子饿了，那我们请他们吃什么呢？老师问问小熊，哦……，原来她昨天在电视上看到熊妈妈一家做了一种美味的食物，她很想尝一尝，我们一起看看是什么吧？播放u盘，幼儿仔细看一遍后，教师提问：

（1）小熊想吃的美味食物是什么啊？（饺子）

（2）饺子是用什么做成的？（面粉）

(3) 饺子的形状是什么样的？（有的像小船，有的像元宝）

2、播放各种形状的饺子图片，请幼儿观察。

3、展示范例作品，示范做饺子的方法。

师：“看看老师包的饺子，你们知道他们是怎么做出来的吗？”老师一步一步示范包饺子的方法。

4、师：“小熊的肚子可饿了，我们快来当大厨帮他准备一些好吃的饺子吧。”让幼儿分成几组，自己操作，老师巡回指导。——放轻音乐。

5、展示幼儿作品（每组的用小盘子装起来）送给小熊和教室里的其他客人，尝试让幼儿介绍自己包的饺子，对表现好的幼儿给予鼓励。

6、师：饺子已经包好了，我们要来煮饺子了，可是我刚听小熊说，以前每次妈妈都是做的汤饺，它想试试别的吃法，今天老师就来给你们介绍几种饺子的吃法，好吗？播放图片。

7、游戏：包饺子。播放音乐，教师好人幼儿自由做动作，巩固包饺子的过程。

8、除了饺子，我们还可以用我们的小手为小熊准备些什么食物（如：面条、汤圆），鼓励幼儿大胆动手操作。

9、小结：小熊告诉我他今天可开心了，谢谢大家给他做的美味食物，他要回家了，我们和他说再见吧。

活动反思：

经过第一次的上课和评课，让我对自己的这节课有了一些新的认识，因此有设计了本次的活动。由于第一次在别的班级上课，由于对幼儿的了解不够充分，我之前预计的幼儿“包

饺子”的操作环节时间为最多五分钟，因为之前在我班上时，孩子很快就完成了。可是这次花了快十分钟，有部分孩子还没做好，所以在展示环节就是匆匆而过。另外由于之前的环节浪费的时间太多，在最后环节我就是一带而过，没有达到预想的效果。但是总的而言，我认为孩子们在这节课堂上感受到了快乐，这也是我希望达到的，也让我感到欣慰。

## 中班音乐包饺子活动反思总结篇三

活动目标：

- 1、引导用幼儿团、压、捏的方法学习制作饺子。
- 2、尝试用彩泥创造性地捏出不同形状的饺子。
- 3、培养幼儿手眼协调的能力。
- 4、体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。

活动重点：

引导幼儿用团、压、捏的方法学习制作饺子。

活动难点：

尝试用彩泥制作不同形状的饺子，体验泥工活动的乐趣。

活动准备：

饺子图片、彩泥、音乐《喜洋洋》

活动过程：

一、谈话导入。

1、谈话：在上课之前，我要先考考小朋友们，看看谁是聪明宝宝，我要请大家猜一个猜谜。谜面：白白胖胖像元宝，过年家家都要包，又有皮儿又有馅，鲜美佳肴味道好。谜底是：饺子。

2、提问：

（1）我们两周前刚吃过饺子，你们还记得饺子是什么形状吗？像什么？

（2）（出示饺子图片，认识饺子）小朋友，你们看这是什么？哇！是一盘香喷喷、热腾腾的饺子呀！还有各种颜色各种形状的饺子。

（2）你们知道这美味的.饺子是怎样做出来的吗？想一想爸爸妈妈在家是怎样包的饺子？（引导幼儿说出包饺子过程如：先擀饺子皮，再放馅包起来，最后煮饺子这样就做好了。）

3、激情导入。

今天我们教室里来了这么多的客人，我们来学一学包饺子，送给客人吃好吗？

二、教师演示团、压、捏等包饺子的基本方法。

1、包饺子要有面团，我们就用彩泥当面团，先取一个白色彩泥捏一捏，然后团圆。（教师演示，幼儿用手模仿团员）

2、将白色彩泥放在桌子上用手压扁，再用模具擀成圆形薄片。

3、取一块小于白色彩泥的红色彩泥搓圆做饺子馅。

4、将“饺子馅”放入“饺子皮”中。

5、将“饺子皮”边沿对折捏起来。

三、幼儿用彩泥包饺子，教师指导。

师：小朋友，我们自己来试一试包饺子吧！在包的过程中不要讲话，保持安静，等会儿看谁包的饺子好。我们可以包白色的饺子，也可以包彩色的饺子，可以用不同颜色的彩泥做馅，包出不同形状的饺子，然后把包好的饺子放在纸盘里。

四、展示作品。

请幼儿说一说自己包的是什么颜色的饺子，是什么馅的？

五、游戏。

播放音乐《喜洋洋》，教师在前面带幼儿做包饺子的动作，“品尝”自己包的“饺子”，巩固包饺子的方法，感受成功的快乐。

## 中班音乐包饺子活动反思总结篇四

整个活动过程中都是以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接较自然。每个小朋友的积极性较高，兴趣较浓厚，并能根据自己的生活经验互相讨论各个动作，而且由于练习的动作都是生活中比较常见的动作，因此，幼儿很快就掌握了各个动作要领，很多小朋友还都自编了些很特别的动作，整个过程中小朋友都轻松而兴趣地进行着，从而完成了本次教学的目的。同时，也充分调动了孩子们“包饺子”的热情，每个小朋友都是在欢笑中度过的。

在教学活动中，幼儿能积极的参与到活动中来，自己的提问能较准确，并能关注差异及时用语言引导，让小朋友在音乐游戏中感知了音乐得变化，感知饺子的趣味性，真正在游戏中体验了快乐。在整个过程中基本上每个小朋友都能随音



乐进行分段、有节奏地进行游戏，教师既是组织者，又是参加者，我和小朋友互动得也比较好，只是，由于场地的限制和小朋友人数较多，有时我未能顾及到每个小朋友。在动作的编排上我还要应该多点引导小朋友自己来创编动作，让他们有更多的更好的形象动作表现出来，再一个就是在学习动作上时间过久了，导致后来进行完整的游戏次数少了点。

通过这节课教学活动，自己有了新的认识，在教学过程中要开阔思路，大胆想象，勇于创新，及时调整改进，在实践、反思的过程中，提高自己的随机应变能力，使自己不断的有所进步。

## 中班音乐包饺子活动反思总结篇五

### 活动目标

1. 根据音乐的特定变化表演老鼠的走、停、跑。（重点）
2. 努力在音乐停顿的地方做出不同造型。（难点）
3. 克制地根据音乐和故事情境参与表演游戏：轻走、快停、跑动时不碰撞或推搡他人。
4. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

### 活动准备

1. 音乐录音、猫和小老鼠头饰各一个。
2. 供幼儿游戏用的“香肠”教具、小椅子若干

### 活动过程

## 一、故事导入，了解游戏背景

师：我是一只小老鼠，这是我最爱吃的香肠。我以前有很多，可是被那只总爱欺负我的猫抢去了，我好不容易才拿回来一根，你们知道我是怎么拿回来的吗？那天，小猫在家里走来走去的看着香肠。我悄悄的跟在他身后，小猫刚一转身，我就停下躲好；他走来走去，我就跟着他悄悄走着，就这样走走停停，趁小猫不注意，我急忙跑过去抓起香肠迅速跑回了家。

## 二、熟悉游戏音乐

完整听音乐后提问：你听见了什么声音？你会怎么办？什么时候要拿起香肠迅速跑回家？

## 三、通过手指游戏熟悉游戏情节

1. 教师哼唱旋律带幼儿玩手指游戏。
2. 教师带幼儿随音乐做手指游戏。

## 四、示范游戏玩法，帮助幼儿理解游戏角色

1. 教师完整随音乐示范。
2. 幼儿学习。

## 五、幼儿游戏

教师在幼儿游戏过程中对出现的问题随机、适时指导。

## 六、改变游戏情境，提高游戏趣味性

师：这次我们要先经过一片小树林、再经过一个小山坡、然后过草丛、最后来到小猫家里经过一面墙才能拿回香肠呢。

1. 引导幼儿做出不同躲的动作。
2. 部分幼儿游戏。
3. 教师与全体幼儿游戏。

## 七、结束

师：我们一起去分享我们的美味吧！

## 活动反思

我这次进行的是一节中班音乐游戏活动《猫捉老鼠》。歌曲幽默、诙谐，表现的是幼儿日常生活中非常熟悉的小动物——猫和老鼠，很贴近孩子们的生活，我在活动中设计一个“猫捉老鼠”的游戏，来增加幼儿对音乐活动的兴趣。这个游戏我想在教师的引导下，由幼儿尝试来创编简单的游戏玩法，商量制定游戏规则。让幼儿真正地参与进来，成为学习的主人。

活动中，请幼儿自己开动小脑筋，来创编动作、创编游戏，他们的情绪一下高涨起来，活动达到了高潮。有一个孩子想到了小老鼠先悄悄地走出去，然后说：“小花猫，你没有看到我吧！”别的小朋友不同意了，纷纷提出自己的意见：“不行，那样小花猫就会来了，就听见了。”那个孩子说：“那小老鼠轻轻地小声说，不行吗？”大家还是不同意，说：“小声说也不行，就是应该一点声音也没有，悄悄地才行。”最后，大家同意了小老鼠就应该悄悄地走出去，然后东看看，西瞧瞧，见没有小花猫，再开始偷东西吃。接下来，游戏的最后，小花猫抓住了小老鼠，这个小老鼠该怎么办呢？小朋友们又展开了热烈地讨论。有：把他吃掉；有：把他使劲玩一玩，再吃掉；立刻有了不同意见：“不行，那样那只小老鼠太惨了！”这时，教师及时把他们拉了回来，教师说：“那我们可以让这只小老鼠下次游戏时……”小朋友们立刻接上来

说：“让他当小花猫。”整个游戏的讨论过程都非常地热烈，孩子们很投入，都各抒己见，积极性很高，活动气氛非常活跃。

活动结束后，我进行了自我评价与反思。在进行这节课教学活动时我充分抓住小老鼠和小花猫的. 鲜明对比的形象，把它们作为该活动的学习主线，同时整节活动能围绕幼儿的年龄特点，来设计激发幼儿学习兴趣的教学环节，突出幼儿主动参与的意识，因此该活动在进行时取得了较好的学习效果，特别是在该活动的结尾处，幼儿自己设计的“猫捉老鼠”的游戏，在师生一起玩时，这个环节更是在活动上掀起了一个高潮，幼儿的学习积极性都被充分调动起来了。

这次活动结束之后，我也感悟到幼儿园教学游戏化的探索，不仅改革了教学模式，更涉及到教育观的变革问题，我们要充分挖掘游戏中一切可利用的教育资源，进一步探究如何将要传授的内容巧妙地渗透到游戏中，让幼儿在玩中学，学中玩，提高学习效率，达到娱乐和学习的有机统一，使幼儿在游戏中愉快地学习，健康成长。