

2023年二年级平移的教学反思 平移与旋转教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级平移的教学反思篇一

小学数学《旋转与平移》安排了关于物体的两种简单的运动方式的知识内容。这部分知识是在学生认识有关的物体旋转与平移运动的基础上进行教学的。教学过程主要结合实例，感知平移、旋转现象，能在方格纸上画出一个简单的图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。初步感受平移和旋转给生活带来的方便，进一步体会数学与生活的联系。

游乐场是学生最熟悉、最喜欢的场景，在导入新课时，我就利用课件出示游乐场的场景，在这一场景中有旋转的风车、有向前行的火车等旋转与平移的实例，使学生发现两种运动方式的不同，激发学生探求知识的兴趣，为新课的教学做好铺垫。

课堂上，我鼓励学生们以小组为单位，讨论如何用肢体动作来表达“旋转”与“平移”。学生们在兴致勃勃地互相探讨、研究的过程中，体验到两种运动方式的特征。

学生们之间不断地交流，不断体验，使他们灵活地掌握了知识点。在这节课最后，我鼓励学生们回想、并大量例举生活中的旋转与平移的实例，这样不仅使本节课的知识融合到生活中，同时培养学生的兴趣，极大地提高了学生学习数学的积极性。

通过这节课使我深深体会到，教学不仅仅是“告诉”，更需要“经历”。教师应该是一个引导者。要不断引导学生的兴趣、热情和理想。仅仅教授一些知识和技能是远远不行的，课堂上要有数学思想方法，引导学生们把数学知识更好地服务于生活，同是用生活中的经验帮助理解数学知识，二者相得益彰。

二年级平移的教学反思篇二

3月4日，我在高淳县淳溪中心小学执教了三下《平移和旋转》一课，现将我课前的预设、课堂的生成和课后的反思记录下来，以进一步优化教学设计、提高教学效益。

《平移和旋转》这节课要解决的两个问题，一是认识生活中的平移和旋转现象；二是在方格纸上平移图形。很显然，重点和难点是在方格纸上平移图形。我在教学预设时，主要重视了以下两个方面：

具体体现在：课前谈话，用一岁大的女儿为例，小手因模仿风扇转动而“跳舞”，激发学生探究生活中的数学；在认识了生活中的平移和旋转现象后，让学生说说生活中还有哪些平移和旋转现象，在学生举例说明的过程中进一步加深对平移和旋转的认识，把握其运动特点；课堂尾声的一组“你知道吗？”用三个典型的平移和旋转现象，给学生很大的视觉冲击——大楼平移和地球旋转，而神奇拖把——360度旋转，更是直接应用于生活，数学的应用价值、科学的未知世界，引领着学生不断地探索，从而将课堂延伸到课外。

本课教学中，学生在两个地方很容易发生错误，一是对钟摆的运动是不是旋转难以判断，二是数一数小房图向右平移了几格。对于这两个环节，我觉得最好的处理方法，就是充分地展示学生的错误，然后结合实例或操作进行验证，当学生知道自己的错误后，再引导学生寻求最佳的思考方法。钟摆的运动，在学生的生活中并不常见，但自动卷笔刀却是每位同学必备的工具，教师在学生发生困惑时，用自动卷笔刀摇

杆的运动为例，学生通过观察、思考，发现它们的运动是一样的：都是围绕一个中心在转动。因此，钟摆的运动、自动转笔刀摇杆的运动都是旋转。

在方格图上数出小房图向右平移了几格，是学生学习中的难点。怎么突破？我认为，必须要让学生充分地经历知识形成的过程，让学生在错误中学会反思，在习得知识的同时养成科学的严谨的学习态度。教学时，我首先动画显示小房图平移的过程，让学生观察并回答小房图是怎样运动的，学生很容易看出是向右平移的，我接着提问：小房图向右平移了几格呢？这时，学生的答案很多，有说两格的，四格的、六格的，也有说八格的。学生各持己见、莫衷一是，那就请各种观点的同学分别说说你是怎样看出的？有的学生认为只要数出图中房子的最近的两个“房角”之间的距离，有的说只要数出图中房子的最近的两条边之间的距离，也有数出图中房子的同一条边平移前后的距离，更有数出图中小房图距离最远的两条边之间的距离。到底是平移了几格呢？用事实说话。我让学生拿出课前下发的方格纸和小房图，一格一格地向右平移，学生通过操作发现应该是向右平移了六格。这时，引导学生反思一下刚才是怎样数的，为什么会发生错误。指名回答时，原来数错的学生发现小房图在平移前后都能找到相对应的点或边，而他们当时并不是数的对应点或对应边。教师顺势指出：那现在你们会数了吗？到此为止，学生经历了思考、操作和再思考，终于明白了错误所在，同时也找到了通往正确的道路。

教学本课后，也留下了一些遗憾。如：教师的语言怎样更加精炼？课堂练习如何更加有效？我想今后的教学还需要不断的思索和努力。

二年级平移的教学反思篇三

孩子们在二年级已经初步认识了平移和旋转，认识比较肤浅，只是简单的感知了平移和旋转现象而已。我不由得思考：这

节课我要讲些什么呢？如何做才能让孩子们在原有知识的基础上有所提高呢？我想，可以从数学的角度来深入认识平移和旋转的本质；可以在这节课中培养孩子的观察能力，在对比中进一步认识平移和旋转的本质。

所以，在初步感知平移和旋转现象的基础上，我直接揭示了平移和旋转的概念。物体或图形沿直线运动的现象叫做平移；物体或图形围绕一个点做圆周运动的现象叫做旋转。在初步揭示概念的基础上，我呈现了坐缆车、滑滑梯的图片，引导孩子们明白直线运动的“直线”包括横线、竖线、斜线。上一届就有孩子认为滑滑梯和坐缆车不是平移，因为方向是斜的，他们认为只有水平方向和垂直方向的直线运动才是平移。这一设计有助于提前预防这一错误的出现。

另外，我还呈现了“荡秋千”，引起孩子们思考、讨论：荡秋千是否是旋转现象？有一部分孩子认为“荡秋千”不是旋转现象，理由有二：一是认为它没有旋转中心，二是认为没有旋转够一周。针对没有旋转中心的说法，很多孩子强烈反驳，表示“荡秋千”是有旋转中心的，并在课件上描了出来，成功说服大家。针对“没有旋转够一周”这一意见，我举例进行了反驳，我说：“体育老师最爱喊的口令是向左转、向右转，我们没有转完一周吧，可是我们旋转了。”孩子们恍然大悟。在这里由于孩子们还没有接触过圆弧，我便没有直接揭示圆弧运动这一词语，只是说：虽然没有旋转够一周，但其运动轨迹是圆周的一部分。由此，让孩子们明白像“荡秋千”这样的现象也是旋转。

然后，我又呈现了自动旋转门和开大铁门两个情景，让孩子们判断其是否属于旋转现象，孩子们立马判断其属于旋转现象。我追问道：“与之前的旋转现象相比，自动门和大门的旋转有何不同？”孩子们陷入了沉思和自言自语。于是我提示道：有谁知道旋转门是绕着哪里在旋转的？很多孩子依然在找中心点，但描出来后又发现不对，最后孩子们描出了旋转门的中心轴，并表示之前的旋转现象是绕着一个点在旋转，

而这两个门是绕着一条线段在旋转。我补充道，数学里把你们说的线段叫做轴，旋转门是绕着中心轴在旋转的。于是，我进一步揭示了旋转的内涵，物体或图形绕着一个点或者一条轴做圆周运动的现象叫做旋转。（实际上应该是物体或图形绕着一个点或一条轴作圆弧运动或圆周运动的现象叫做旋转。由于孩子们不了解圆弧，我也就没有补充。）

最后，通过练一练的第2题，我向孩子们揭示了“在平移过程中，方向、大小、形状都没有发生变化，只有位置发生了变化。”在此基础上我追问孩子们：“那在旋转运动中，什么发生了变化？什么没有变呢？”孩子们基本都能想到，大小和形状没有变化，方向和位置发生了变化。

“试一试”共有两个问题。问题一：按要求画出平移后的图形。教材准备了棋子、铅笔和三角尺让孩子们在格子图上平移，这三样东西依次对应点、线、面。孩子们几乎都能正确平移棋子和铅笔，一部分孩子能正确平移三角尺，另一部分孩子的错误在于：横边和竖边都画得比原图短，改变了图形的形状，因此，我再次强调“平移后图形的大小、形状、方向不变”[gh](#)分享了画平移后的三角尺的方法——先平移竖边，再平移横边，连接两个端点画出斜边。我及时的追问孩子们：“什么最好平移？什么平移起来麻烦一些？”优生能想到棋子和铅笔好平移，因为它们结构简单；三角尺麻烦一些，因为它的结构相对复杂一些。在[gh](#)方法的基础上，我分享了“平移关键点”的方法。找出图形的关键点，按要求依次平移关键点，最后顺次连接关键点即可。接着，我们进行了相应的练习，练习结果一塌糊涂，优生倒是不存在问题，不管是使用自己的方法，还是老师教授的方法，都能做对。而对于学困生来说，哪种方法都不管用。他们的问题在于空间想象力差，又不愿意按照老师教授的方法一步一步去操作。例如[fhy](#)就只平移一个关键点，剩下的部分完全按照感觉去画，但她的空间感不太好，所画的边要么长于原图，要么短于原图。课后我也在想：是不是点对他们来说过于抽象了。

于是，我准备明天再强调一下gh的方法：逐条平移线段，先平移竖线和横线，再连接端点画出斜线。

“试一试”的问题二：描述物体平移的过程。描述物体平移的过程难在准确描述平移的格子数（距离）。教材呈现了铅笔和三角尺，由于铅笔近似于一条线段，描述起来没有问题。但在后来的练习中发现还是有小部分同学存在问题，他们在描述铅笔（线段）平移时，总是数最近点之间的距离，而不是数对应点之间的距离。这就是这么错的。所以要在这一点上进行强化，进一步让他们感受最近点之间的距离不是平移的距离。平移三角尺要麻烦一些，我引导孩子们在图形上描出一对对应点，描述点的平移过程就是描述三角尺的平移过程。最后，在两种答案都出现以后，我让孩子们找出两种答案之间的共同之处。孩子们发现两种答案所描述的方向和格数是相同的，只是先后顺序不一样。于是，我追问孩子们：要描述平移过程要说清楚哪些元素。表示要说明方向和格数，我补充道：格数就是距离，我们要说明方向和距离。在评讲练一练第4题“俄罗斯方块”时，题目没有给出平移后的图形位置，所以我让孩子们先根据题目要求想象出方块应该落在哪里，然后再找出对应点，描述出方块的平移过程。总之，在今天的独立练习后，还存在着一些问题，需要后期来解决。

二年级平移的教学反思篇四

《旋转与平移》这节课我上过后觉得教学效果很满意。在课堂上，我较成功地引导学生根据课本上的有关信息掌握有关旋转与平移的知识，并能说出评议与旋转在生活中的应用，达到了教学目标。

但当时我并没有意识到，贯穿课堂活动的仅仅是对知识的变通和灌输，而忽视了与生活的联系。今年，在听同事教学旋转与平移这一节时，受到一个小小的课件的启发，突出了“平

移”和“旋转”在生活中的应用，以便引导学生在生活现象中感受、掌握数学知识，既增强了学生的数学应用意识，又激发了学生的学习兴趣。

由于游乐场是学生在生活中比较熟悉的场景，所以同事在开始上课就利用课件出示一个游乐场的场景，在这一场景中有旋转的风车、有向前行的火车等旋转与平移的实例，通过这组实例使学生发现两种运动方式的不同，激发学生探求知识的兴趣，为新课的教学做好铺垫。

这节课，教师在组织学生感受两种运动方式的过程中，大胆放手，鼓励学生们在课堂上站起来，以小组为单位，用肢体动作来表达“旋转”与“平移”两种运动方式的特征。学生们互相探讨、互相比划，兴致勃勃地体验。课堂活了起来。

由于学生们之间不断地交流、不断体验，使他们灵活地掌握了知识点。最后，老师鼓励学生们回想生活中的旋转与平移的实例，这样不仅使本节课的知识融合到生活中，同时培养学生的兴趣，极大地提高了学生学习数学的积极性，收到了良好的教学效果，令我难忘。

通过这节课的观摩，使我深深体会到，教学不仅仅是“告诉”，更需要“经历”。教师应该是一个播火者。要在学生的精神世界里播下兴趣、热情和理想。仅仅教授一些知识和技能是远远不行的，课堂上要有数学思想方法，引导学生们把数学知识更好地服务于生活，同是用生活中的经验帮助理解数学知识，二者相得益彰。

二年级平移的教学反思篇五

“平移与旋转”是小学三年级第三单元的教学内容，这个内容是以学生已有的生活经验为背景，将数学知识与生动形象的现实生活密切联系起来，使学生在一种很真实、自然的状态下感受、体验、理解生活中的平移与旋转现象，进而通过

区分物体的平移和旋转两类运动，描述见过的平移或旋转运动等学习活动。在教学这部分内容时，我进行了如下的尝试：

1、把数学知识与生活现象密切联系起来。我在设计这节课时，选择了开风扇、关门、擦黑板、移动粉笔盒、时针和分针的旋转等许多真实的生活事例，让学生从这些活生生的现象中感受平移和旋转，体会到原来数学是这么地贴近我们的日常生活，它就在我们的身边。

2、让学生观看书上的主题图，看缆车沿笔直的索道滑行、国旗沿着旗杆徐徐上升、直升机起飞时的螺旋桨运动、小风车迎风旋转的画面，结合讲解，对“平移和旋转”有了一个大概的了解，知道“平移”的特点是：直直的，方向不变；旋转是围绕一个点做转动。初步感知平移和旋转的现象。

3、通过辨析平移和旋转现象，寻找自己身边的平移和旋转现象，学生举出的例子如：汽车行驶是平移现象，而方向盘的转动却是旋转现象等等。进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会平移和旋转这两种运动的不同特征，感受它们的普遍存在。

4、让学生用肢体语言表示这两种不同的运动现象，能够使他们获得感性认识，加深理解。大部分学生都是向前走几步表示平移，把手臂使劲地晃几圈表示旋转，还有一个小组的学生手挽手向前走几步是平移，然后一个学生不动，学生围着他转了一圈是旋转。做这些动作时，学生很感兴趣，虽然教室里乱哄哄的，但是可以看出学生已经知道了平移和旋转本质的不同。

这一堂课，我始终将学生放在主体地位，给予足够的时间，使他们在自主观察、思考、操作、讨论、交流、中探究知识。