

最新体育理论教学反思(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

体育理论教学反思篇一

对于万有引力理论的成就这节课，在课堂上，学生在问题的引领下自主学习课本内容，大约用例12分钟；学生上讲台完成三道例题大约用了7分钟，同时其他同学通过一一解答例题，讨论纠正等大约用了12分钟，再加上教师点评15分钟之内可以完成。另外在学生体会的`基础上的方法归纳需要重点强调讲解，以引起学生的足够重视。但是，在此环节中，学生自主学习课本内容之前需先明确问题和时间要求。学生紧张地充实地完成学习任务。

学生在解答例题过程中暴露出的问题大体有：

(1) 不列原始方程，而是直接把课本上推导出的结果写出来，然后代入数值求解，因此，在此要特别强调列出原始方程，变形推导后再代入数值求解。

(2) 数学计算错误，由此可知学生在大数字（或小数字）计算能力不够。所以在此因特别要求学生计算出最终结果，并点拨关于大数字（小数字）的计算方法。

(3) 学生在解答时，不画情景示意图，导致乱用字母而出错。在本章中字母混淆是学生常见的错误，而画出情景示意图并标出相应字母，是解决的最有效方法。

体育理论教学反思篇二

有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，在美国实用主义哲学和行为主义心理学影响的教学效能核定运动后，引起了世界各国教育学者的关注。

有效教学，通俗地说就是通过课堂教学活动，使学生在学业上有所收获、提高和进步。具体表现在：认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；情感上，从不喜欢到喜欢，从不感兴趣到感兴趣，从厌学到乐学。

那么，如何才能使学生乐学且有收获呢？

其次，教师要学会换位思考。众所周知，教学是“教”与“学”双方面的活动，要进行有效的教学，在思考如何把知识传授给学生的同时，更重要的还要从学生的角度去思考学生是否能够接受、掌握、应用。这就需要教师在对学生的认知发展需要以及学生的认知规律有足够的了解的基础上，采用换位思考的方法，全面而充分地考虑到课堂上学生可能的发言，可能遇到的困难，对课堂有足够的预测。有备而来，有备无患，这样做可以有效避免教师在课堂上为了实现教学预设而越俎代庖。

再次，在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，使师生间产生心灵的共鸣。教师要抓住机会，适时地把自己的积极的态度传达给学生，进而达到感染学生的目的。教师的语言要有魅力，有幽默感，同时又富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。正所谓“亲其师，信其道”，暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离，学生只有感受到教师的真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。

4月26日，国家“十五”课题“诱思探究教学论”总课题组组长、陕西师大教授张熊飞教授莅临我校，进行了为期4天的讲学。在这期间，张教授向我校全体教师传授了“诱思探究教学论”的理论和经验，并为几位开课的老师提出系统科学的指导性建议，然后其中几位老师又马上实践，张教授再作出综合性评价。张教授的讲学，给我校教师带来了先进的教育理念和教学手段，给同学们传授了积极有益的学习方法，促进了我校教研水平和教学成绩的提高。

一直以来，人们衡量一个学校的好坏主要的依据便是“升学率”，家长们普遍对学生的期望值较高，学生和教师面临的升学压力很大。在这种环境下，学校的教学气氛普遍十分沉闷，教师默默讲，学生默默听，大打题海战，升学率也有所成效，但教师和学生的负担过重，事倍而功半。针对教学出现的问题，如何充分利用课堂50分钟课堂教学有效地提高教学质量，减轻学生的课业负担，张熊飞教授的诱思探究理论为我们提出了明确的方向。

作为一个才走上工作岗位不久的教师，我想大家的感受最多的就是理想与现实的差距，而最多的感叹就是“唉！现在的学生怎么那么笨啊？讲了那么多遍怎么还是不会？”，但是张教授的一句话让我忽然醒悟“没有教不好的学生。只有不会教的教师，向课堂要教学质量，提高课题教学效率”，虽然当时自己有些不户不服，为什么说学生不会是老师的责任呢？但是在后来听完教授的介绍以及结合自己的教学实际，自己想通了：正确处理“教”与“学”的关系，即如何充分发挥教师的引导作用去实现学生的主体地位。教师的每个教学策略，不仅要考虑自己怎样教，更重要的是考虑学生怎样学。

学习“诱思探究理论”的几点思考：

- 1、课堂教学：一是以学生的`发展为根本，着眼于学生素质的全面提高；二以思维训练为核心，把思维训练贯穿于课堂

教学的全过程；三是以教师指导为基础，充分发挥教师引导、诱导、疏导等作用。

2、教与学的定位：一是教师角色由“主宰”变为“主导”，成为教学过程的组织者、指导者，意义构建的帮助者、促进者；二是学生的地位由“他主”变为“自主”，学生有学习的参与权、选择权、评价权，从被动接受知识的桎梏中解放出来。课堂上突出学生的主体地位，不等于教学活动失去控制。教师正确的发挥主导作用，是充分实现学生主体地位的重要条件。

3、教学形式多样化。改变教学的组织形式，为学生创造参与探究的空间

（1）培养学生进行探究的兴趣。兴趣是最好的老师，一旦学生对科学探究的方法产生认同，他们会把探究方法应用到各门学科的学习，改进学习习惯，思维方式。将对他们学会自我学习、终生学习打好基础。

（2）在集体教学中增加个别教学形式。一是让学生展开讨论。让学生展开充分、自由的讨论是学生参与教学过程一种必不可少的形式。讨论的方式多种多样：有指导式讨论，就是教师结合教学目的、教学内容提出一些问题，把学生分成若干小组，让他们围坐在一起，就教师提出的问题各抒己见，教师则不时地参与讨论，或作一些提示、释疑；也有自主式讨论，就是教师把学生分成若干小组后，让学生自学教材，自己发现问题，并进行自由式的讨论，寻找答案。课前教师要认真备课，精心设计讨论题。一道好的讨论题，既要紧扣教材的重难点，又能引发学生从不同角度对教材进行分析，还能够引起学生兴趣，激发学生思维的灵感。精心设计讨论题，是一节讨论课成功的前提。二是组织学习“互助组”。就是让同座或邻座的二至四位同学组成学习“互助组”，让这些学生在思考老师提出的问题或讨论时交头接耳，商量答案，然后答问或发表自己的意见，这不仅能使学生之间增加参与

学习的机会，而且可以使学生互相帮助，特别是对学习困难生提供有效的帮助。讨论中，教师要随时根据学生的发言情况，及时进行指导和调整。要保持课堂的活跃气氛，又不能使讨论偏离主题，要确保教学目标的实现。教师是教学的组织者和指导者，教师恰当的诱导、适时的点拨，使“诱”和“思”不断地转化和升华，以利教学目标的实现。

(3) 进行师生易位，让学生当小老师。教师就教材中的某个内容或某个问题，让学生尝试着上讲台教授给其他同学，听课的同学可以向授课的“老师”提出问题，进行质疑，教师则适时进行点拨、指导。给学生提供一个有机会说的平台，或把讲台分一半给他们，在一定的形式上保障学生学习主体地位的凸显。这样做有利于他们对知识的理解，有利于兴趣的提高，有利于科学素养的形成。同时也对进一步养成良好的学习习惯，训练严谨的思维方式，培养细致耐心的实验操作技能等都有一定的作用。

讲台，传统意义上是老师“传经布道”的地方，通过这一讲台把大量的信息向学生发送，完成国家规定的教学任务。从某种意义上说，讲台是神圣的，权威的，让人景仰；但从学生主体参与积极学习的角度看，讲台又不是老师一人独享的，讲台应该是师生这个学习共同体共有的舞台，谁都有权利在这个舞台上展示自己，发展自己。让学生上讲台来介绍对人有启发的好题，做到精品共享；让同学当小老师执教预习内容，遵循学生的认知规律伙伴式互教互助，互相激励；创设质疑释疑氛围，不断进行思辩，感悟科学真谛；最后由老师总结，画龙点睛，提纲挈领掌握所学知识；还有布置作业环节，以每课一谜来拓展思维)等。这自然就涉及到教学形式的多样化。

除让学生做小老师上课之外，我们还可以让学生出试卷，进行自测，等等。学生成为了学习的主人。

体育理论教学反思篇三

《国际贸易》是国际经济与贸易本科专业最重要的核心基础理论课程。作为国际贸易实务以及相关外贸业务课程、国际经济合作、中国对外贸易概论、世界经济（专题）、国际经济组织、国际金融、国际投资等其他专业课程的先修课程，国际贸易课程在整个国际经济与贸易专业的课程体系中发挥着重要的基础性作用。

一、课程体系和重点的把握

在教学中，我认为教学应该注重对学生进行系统专业训练，为继续学习上述其他专业课程准备了扎实的知识基础和条件。通过教学，必须让掌握国际贸易活动中有关的一些初步知识，能够正确地认识现实生活中的一些最基本的国际贸易问题；因此教学的重点，在于对基本概念、基本知识和基础理论的理解和掌握，弄清国际经贸活动中的一些基本要求、基本操作规程，尤其是对我国对外开放，走入国际市场初期首先会遇到一些难点问题能有所介绍。

二、教学的安排

首先，要强调基本理论训练。专业基础主干课程较早地全面系统地介绍了国内外最重要的国际经济与贸易理论，特别是在这些课程中重视专业基础理论的阐述，减少实务内容的分析和简单操作技巧的讲授，以达到提高学生观察、分析和解决问题的能力为目的。

其次，注重理论联系实际。在教学中注意把最新的科研成果与教学相结合，运用经济学的基本理论和方法深入分析世界经济和中国经济发展的各种新现象和新问题，特别注重从宏观上把握中国经济在世界经济中的地位和未来发展趋势。本人加大了教学研究和学术研究的力度，取得了一大批研究成果，并有意识地将这些成果运用于国际贸易课程的教学实践，

既丰富了课程的教学内容，又使课程的教学更加贴近国际经贸发展的实践。

再次，尝试采用先进的教学手段。专业基础主干课程运用的主要教学手段有：

(1) 文献阅读，运用与国际接轨的教学方法，引导学生进行国内外文献的阅读，深入学习基础理论，增强学生自主学习能力。

(2) 多媒体教学，利用网络技术加强主讲教师和学生的沟通，公布教师电子信箱，及时解决学生学习中的各种问题。

(3) 课堂讨论，教师主讲和课堂讨论相结合，提高同学们独立思考问题和解决问题的能力，增进同学们的理论理解和综合能力。

最后，在国际贸易课程的教学实践中，为了更好地适应经济全球化以及中国加入wto对外经贸人才培养模式提出的新要求，因此必须对国际贸易课程的教学内容进行改革，一方面突出国际贸易课程的理论特征，另一方面强化国际贸易课程的应用性，让学生在牢固建立国际贸易理论知识基础的条件下，学会学以致用且善于解决国际经贸发展中的现实理论与实际问题。

总之，随着国际贸易的不断发展，国际贸易的理论、政策、实践都在不断地变化，要求我们国际贸易课程的教学也要与时俱进，不断更新、调整教学内容、方法和手段，对不同层次和专业要求的学生也需要作出相应的调整，以做到因材施教。

体育理论教学反思篇四

”教育终究是基于生命和贯穿生命的，因而，它最终能够以

更美好的生命的方式，缓慢而坚定地证明人性的胜利，证明我们内心对自由、光明、幸福不可扼制的渴求。谁专心致志于自己的事业，谁就能够把这样的信念坚持更久。“这是张文质老师在《教育是慢的艺术》中所写的自序中的一段文字。

我挺喜欢这样的文字。肖川老师的文字里也会常常读到这样的一种感受。真正理解教育、热爱教育、尊重教育的人，他的文字里就总能流露出对生命的理解和尊重。

教育是需要等待，需要耐心的，确实是”缓慢“然而又是”坚定“的。每一次考试之前的班会课，学校都安排主题为诚信教育，考风考纪讲了又讲，诚信签名也是签了又签。然而，作弊的行为依然屡禁不止。每次年级通报作弊的学生名单时，我的心就揪得紧紧的，生怕听到自己班级孩子的名字。不知道是对学生不信任还是对自己不信任，总之会有一种紧张的情绪。虽然每次考前动员，我都费尽心思，总要讲一些他们之前没听过的故事。因为，我担心老生常谈最后会变成空谈。比如这次期末考前，我讲了一个留学生到德国去的时候所经历的一件事。来自其他国家的留学生都可以顺利通过检查，唯独来自中国的学生要被留下来详细检查，他们不大相信文凭上的钢印，不大相信身份证是真实的，因为中国假的东西太多了，以至于他们觉得这个民族他们不敢随意相信。你在国内，觉得处处防假，经常打假，都习以为常了。然而，走出国门，你才会发现，原来，民族的诚信危机已经影响到整个国家的尊严了。国有国格，人有人格。面对这样的诚信危机，我们能做些什么？每一次考试，希望我们都能想到我们的责任。类似这样的教育很多，我们得不厌其烦地去寻找新鲜的教育故事，因为我们一直希望孩子们的生命会很美丽，能尽量少沾染一些市侩的污浊气。

孩子们今后走上社会，会看到很多阴暗面，会遇到很多挫折，会遇到很多与学校所教育的价值观相冲突的东西。然后，我想，只要每个生命在他的成长过程中已经得到了生命的教育，那么，他会知道该怎么去面对阴暗面，该怎么去阳光地、积

极地对待挫折。

要”专心致志于自己的事业“，才能把教育的信念坚持更久。也只有专心致志于自己的事业，才能得到更多的幸福和自由。

教育就是这么一个工作。每带一批学生，我便投入极大的心力。收获的就是艰辛与幸福。每次非常疲惫之后，我想，下次，即使再大的幸福，我也不全心投入了。然而，当接手一个班级之后，又不自觉地投入进去了。我发现自己没法不投入。于是就难免很累。现在慢慢的也接受这么一个事实了，我就是这么一个控制不住会牵挂人的人。也许，这正证明着我”内心对自由、光明、幸福不可扼制的渴求“呢。

用生命润泽生命，教育是基于生命且贯穿生命的。所以，我们的生命得时时在场。不能含糊，不能应付。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

体育理论教学反思篇五

1理论教学有利于个体思维的发展

长期以来，受基础体育教育“重技能、轻理论”的影响，学生对体育课程的学习仅仅停留在单纯模仿练习的阶段（即凭感官进行身体原始的本能摸索），既费时又费力，而且产生的效果不佳，容易厌倦，由于缺乏理论依据，学生对看到、听到的信息，不能进行思考与分析，可谓是“学而不思”。运动心理学研究表明，青年学生已具有较高的抽象概括思维和辩证逻辑思维的能力，即大学生已具有自评、自练、自我纠错的能力，相反学生的具体形象思维（即模仿能力）处于下降阶段。因此，大学体育如果仍采用基础教学模式，即不利于大学体育的发展和学生终身体育的养成，更重要的是不能发挥大学体育对学生个体思维发展的促进作用。实践教学发现，强化理论教学，使学生具备一定的体育科学知识，在练习时，学生往往能达到有意识、有能力的自我评价和锻炼。因此，作为教育最高阶段的高校体育，在加紧体质锻炼的同时，开展系统的体育理论教育（如体育运动的原理、人体运动时的规律及体育运动与其他学科的联系等等），避免学生单纯模仿的盲目性和不必要的伤害，让学生在理论与实践的有机结合下自主学习和锻炼，对调动大学生思维的活动，加快运动技能的掌握，甚至产生新的思路，从而形成终身体育的习惯，有着至关重要的促进作用。

2理论教学有利于学生体育意识的养成

随着科技的发展，现代化工具的普遍存在，大学生普遍乐于安逸，而且学生从事的休闲娱乐的活动越来越多；加之受社会、家庭、学校等传统思想的影响，学生体育观念淡薄、参与意识弱化，虽然知道体育对健康有益，但从没将体育当作一门科学来学习，他们参与体育的目的只是玩玩而已，对体育的认识仅仅局限于感观到的跑、跳、走等运动，至于体育的相关知识、体育的内涵、文化等等，基本上是空白，而且很多学生由于没有科学的理论指导，在实践中经常因运动效果不显著，而产生厌倦情绪；因受到挫折（如练习受伤、比赛失利、训练艰苦等）而转移兴趣。加强理论教学，使学生接受正规系统的体育教育，在大脑中建立正确的体育意识，

把实践中的感性认识联系理论，进行抽象、概括、分析和综合，亲身感知体育运动的内在联系和奥妙所在，体验成功的喜悦，享受体育带来的乐趣，对产生和激发学习的动力与运动的欲望意义深远。

3理论教学有助于兴趣的培养

兴趣是认识与掌握某种现象、事物或参与某项活动所具有的积极情绪的一种心理倾向。是人们从事活动的强大动力。理论知识的'巩固、扩大、加深则是兴趣的形成和发展的前提条件。实践教学中发现，当学生随着理论知识积累的越多、越深，在学习中，产生兴趣的可能性就越大，具备一定理论知识的学生，能运用的抽象概括思维和辩证逻辑思维对获得的新信息分析、综合，自我纠错判断，达到加速运动技能的掌握，提高练习效率之用；反之理论知识不巩固、不深广，则出现学习无方向，练习不得法，效率低，容易产生厌倦情绪。

4理论教学对终身体育养成的促进

随着全民健身计划纲要的全面实施，体育锻炼已成为人们学习生活中不可缺少的组成部分。但由于受基础教育体系不完善的影响，目前大学生参加各种项目，普遍缺乏体育活动的理论指导，这使得自主锻炼无法进行自我评价与纠错，运动效果差、运动水平低；加之体育课程的教学时数有限，多数学生生理结构已趋于定型的现状，传统的大学体育教育已经根本无法使学生较好地掌握运动技能。因此，高等体育教学的首要任务，应在有限的教学时数内“授之以渔”，即强化理论教学，使学生掌握“渔”即方法，学会运用理论知识（方法）对多余的、僵硬的、错误动作，进行分析、综合，并能够在自我学习中发现问题、思考问题和解决问题。学生通过理论教学的学习、强化，达到了从理性到感性的认知过程，真正了解体育的内涵和体育与多学科之间的联系，对提高体育运动意识和兴趣，养成终身体育的习惯，有着极大的促进作用。

5 几点建议和措施

5.1 设立体育理论教学课程

国家对体育一向高度重视，但由于受应试教育的影响，体育课程在基础教育中的地位较低，很多学校的体育教学名存实亡。学生在基础教育中，没有接受正规系统的体育教育，基本处在“少年儿童时期的体盲”阶段。因此，针对大学生的生理、心理特点，专门开设体育理论教学课程，从根源上改变学生“体盲”现状，只有掌握一定的体育理论知识，才能结合理论来感悟体育的内涵，才能有意识、有能力地进行科学的训练和自我评价。

5.2 更新教师的教学理念

尽管我国学校体育经历了7次变革，教学模式不断更新，但教学中竞技体育和体质教育仍处于主流，理论教学却一直未能从根本上引起重视，造成“换汤不换药”的局面，而且以传统的讲解示范模式，学生对老师的动作及产生的效果非常重视，但体育教师随着年龄的增长，运动技能水平不断下降，如果仍以示范动作为主流，势必会造成较差的反应，如田径项目的跳高，一些身体素质好的学生，不需要什么动作，高度就可以超过年龄较大的老师，如何解决此类问题，保证良好的教学效果，我认为只有依靠深厚的理论知识。因此，转变教师的理念，钻研业务，加强自身理论学习，利用现代化教学设备和多种途径，不断提高业务水平，保持用最新的理论知识和科学的教学方法及手段教授学生，这也是完成大学体育文化的传承和多种教育有机结合的必备条件。

5.3 强化学生的理论意识

长期以来，受应试教育及家庭、社会等多方面的影响，学生对体育课程的认识仅仅停留在跑、跳、投上；学生认为体育课就是活动一下，放松休闲一会，这种局面严重影响和制约

了学校体育的发展和学生终身体育的养成。大学生终身体育的养成要想从不会到会，仅仅依靠每周一次的学校体育课是远远不够的。德国心理学家艾宾浩斯对学习之后的遗忘曲线表明，学得的知识在一天后，如不抓紧复习，就只剩下原来的25%。由此可见，一周以后，学生对上节课的所学内容在大脑中所剩无几。因此，加强学生在课余时间对理论知识的学习，既能减少课堂知识的遗忘，又能促进学生对所学知识的巩固，如引导学生看体育教材，使其掌握自学自练自评的训练方法；利用现代化多媒体手段，让学生制作体育课件，让学生在制作中，加强与多学科的联系，既能真正理解体育运动的规律，更加深学生体育技能的掌握。高等教育作为教育的最终阶段，既是大学生学习体育技能、技巧并且达到技术定型的重要时期，也是终身体育习惯形成的最佳时期。如果只强调对技能技巧的训练，会使很多学生因怕苦、怕累而厌倦体育运动，因此强化理论教学，使学生大脑中建立体育理论观念，学会自学、自练、自评，才能真正达到“授之以渔”的目的，才能使他们在今后的发展过程中，真正养成终身体育的习惯。

体育理论教学反思篇六

读完这本书实在受益匪浅，魏书生的教育思想真正实现了教孩子三年，想孩子三十年，切实做到了为学生服务。

以下分两个方面谈感受：

一、民主化管理

我们认真研究魏书生的教学管理经验后，就会发现，魏书生管理艺术的核心有两个字：民主。

魏老师主张让学生成为班级的主人，采取的具体实施方式就是承包责任制，将各项班级日常工作细化，承包给个人，专责管理，从而形成人人有事干，事事有人干的大好局面。这

种举措大大强化了个人的责任心，充分激发了班级各成员的智慧 and 力量，形成了强大的团队合力，集体推进了班级的各项工作。

其次，魏书生认为，教师要树立为学生服务的思想。他说：为学生服务，就不能强迫学生适应自己，而应努力研究学生的学习心理、原有的知识水平、接受能力，以使自己的教学适应学生的需要。这种需要就是学生发展的需要。教师要善于在教学大纲；教材要求与学生的心灵实际之间架桥，要努力防止离开学生心理的此岸世界，而只在大纲、教材的彼岸世界动脑筋、做文章的倾向。他进一步指出：教师要真诚地认识到自己是为学生服务的。既然教师是为学生服务的、那就必须把学生当做学习的主人，课堂的主人，就必须充分发挥学生的积极性、主动性，就必须了解学生、尊重学生、依靠学生，从学生的实际出发。

魏书生认为，人都是有差别的，遗传、后天环境、家庭条件、性格等等，都会造成人的差异。作为老师，要承认并允许学生之间有差异，要看到他们的优点，激发出他们学习的兴趣，使学习成绩靠后的学生慢慢地进步。

在盘锦实验中学当校长时，他把一个全年级成绩最差的学生要到了班里。进班第一件事，魏书生让他自己找优点，这个男生说，我没有优点。魏书生说：“不可能，我已经发现了两个优点！”后进生对批评往往能非常镇静地对付，一听说自己又优点，居然脸红了。

这个学生语文考试只得了8分，这要是搁在别的老师身上惟恐避之不及，可是魏书生居然夸他：“你一上课不听讲，二不写作业，三又不看书，还能得8分，这是天赋啊！”魏书生就是这样换个角度看学生，把他们积极的、乐观的一面调动起来。有了这样一席话，原来惨不忍睹的卷子看着也顺眼起来了，魏书生又帮他分析每道大题还有哪些潜力可挖？生字填空、文学常识、作文……结果，这个学生最后又找出了一二十分的

“可发展空间”！下一次考试，考了58分，慢慢地，及格了。

在魏书生的眼里，后进生的意思就是“后来进步的学生”，老师要有耐心，有爱心，有信心。

最后，魏书生的教育民主集中体现在决策过程民主，多同学生商量。既然学生是学习的主人，那么学生就有参与教学过程和民主决策的权利，这也是教学民主最基本的要求。而要发挥教学民主，就必须把教学民主思想渗透到教学的各个方面。魏书生说：要做到教学民主，就要和学生多讨论、多商量。商量什么？从教学目标、教学内容，到教学重点、课时安排，以至具体的教学方法，都同学生商量，尽可能达到师生之间认识的统一。他指出，要使学生成为学习的主人；就必须引导学生参与教学，即不仅学而且参与教，参与得多了，才会增强主人翁意识。这样时间长了，学生便养成了发表自己意见，积极参与教学的习惯；我也养成了尊重学生、理解学生、从学生的实际出发的习惯。也只有这样，学生才能真正成为学习的主人，才能真正成为对自己负责也对他人负责的主人。

正如魏书生所说，在采用这些方法时，自始至终都要有民主的思想，都要有为学生服务，尊重学生，同学生一起商量教学改革的态度。如果是思想上有很强的自我中心意识，不尊重学生，主观片面地压制、强迫学生，那么，多好的方法也都会被用糟的，都不会收到好效果的。——这是魏书生教育教学一贯的做法和最基本的指导思想。

曾几何时我们为自己的爱而感动，学生却无动于衷，我们愤懑，我们委屈，却不知道我们的爱错失了方向。智慧源于真爱，真爱触动心灵，爱的力量很伟大。魏书生的民主教育观让我懂得了身为教师的妙处、用处，坚定了我走一条既轻松又快乐的教育之路的决心。

体育理论教学反思篇七

今天桂岭小学组织了教师们进行了课堂教学艺术的本质的理论学习考试。教师经过一个月对课堂教学艺术的本质的理论知识的学习，对常言说的“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”这句话又有了新的认识。教学的生命力在于创新，实实在在地让学生进步提高、发展、灵活。作为老师应当在教学中根据不同的课文巧妙地创设各种教学情境，让学生在不知不觉中完成着一个又一个并不简单的学习与训练。我个人觉得课堂教学艺术的本质还可体现在以下几点：

一、尊重理解学生，发展学生个性。

比如我，语文教学时既要教学生学语文，又教学生学做人。还要重视语文课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用。好的教师的课上就可以看到，他们都很重视孩子的个性发展，特别珍视孩子独特的思维体验。老师尊重了孩子的感受，把孩子当作一个活生生的人，抓住了教育孩子的最佳时机，孩子的自信与勇气就提升了。

二、教学过程教孩子学习方法。

如今日新月异的年代，我们不仅要让学生掌握所学知识，更要让学生掌握分析、选择、更新知识的能力，所以我们就要在教学中把结果变成过程，把知识变成智慧，让学生多实践，尽力使学生能将知识与生活结合。

三、教师注意语言魅力。

当老师的课上，渗透着浓厚的中华底韵，就会深深地吸引着孩子。因为孩子模仿能力很强，在教师长期的“润物细无声”中定能丰富和积累自身的文学底蕴。

四、课堂要朴实、有效。

课堂上，一个都不能少，把每个学生都看作是一个生命。自主探究与接受学习要适当融合，课堂既要有综合性又要有独特性，注意上出语文味。