最新宇宙的奥秘教案反思 宇宙生命之谜教学反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

宇宙的奥秘教案反思篇一

根据这课的特点（围绕一个问题展开的阐述）我想采取全新的教学策略。课前，我给学生一周的时间搜集有关这方面的资料。上课伊始，导入后我把“在地球之外是否有生命存在”这个问题写在了黑板上，请同学们表明自己的观点。正方的观点是：地球之外有生命存在，反方的观点是：地球之外没有生命存在，形成辩论双方。请学生自学课文内容，再结合搜集到的资料，来证明自己的观点。

（辩论过程略）

师总结：这一场辩论赛非常精彩，双方各有各的道理，可以说是难分上下。其实，不仅是我们，就连世界上的许多著名科学家之间也存在着不同的`见解，对于地球之外是否有生命存在，他们也一直都在争论着。但有一点是可以肯定的，我们人类探索宇宙这条路将会继续走下去，如果我们也能加入到对宇宙的探索中去，相信在不久的将来会有一个圆满的答案。

回顾这节课，是什么让抽象的科普阅读课变得如此精彩呢？我想是辩论赛这全新的形式激发了学生求知的渴望。

精彩一：学生主体性得到充分体现。在辩论中，学生全员参与，全身心投入，兴趣盎然，思维活跃，学生成为课堂的主

人，使课堂充满生命活力。下课铃响过，同学们还是意犹未尽。

精彩二：学生的探索精神得到充分发挥。在这节课中，学生通过自读自悟、课内外结合，讨论争辩，迸发出探索求知的火花，学生掌握的科学知识远远超越了教材。本文的教学意图是通过课文内容培养学生爱科学、学科学的兴趣，我发现，通过这节课，学生的兴趣已被激发出来。课下，那辩论声还时常出现，因为他们时刻关注着各方面对宇宙探索的报道。

宇宙的奥秘教案反思篇二

本课教学聚焦单元语文要素“走进想象的世界，感受想象的神奇”，让课文学习与“交流平台”巧妙融合，做到了主线清晰，板块分明。以课文作为例子，引导学生学方法，明方法，用方法，有层次地完成了本课的核心教学目标。

习作单元精读课文的教学，重在表达方法的学习。围绕“想象”这一语文要素，结合课后思考题“课文写了宇宙另一边的哪些秘密”，抓住课文重点自然段，引领学生了解作者的想象内容，自主交流有意思的地方，感受想象的奇趣，体会特定故事情境中想象带来的表达效果，学习想象的’方法。

在多种形式的朗读中，引导学生发现文本表达的“秘诀”——宇宙另一边发生的事情和宇宙这一边的恰恰相反，即反着想。然后，挖掘文本空白，引导学生顺着作者的思路展开想象：在宇宙的另一边还会有哪些秘密呢？利用课文的句式，搭建想象的支架，启发学生发散思维，鼓励学生大胆想象、多角度想象，大胆交流，在头脑风暴中激发想象的潜能，习得想象的方法。

本课采用“1+x”的教学思路，立足表达方法的学习，拓宽学生的想象视角，丰富学生的阅读体验，进一步为学生提供想象角度、方法上的借鉴，切实提升学生的想象能力和思维能力。

《宇宙的另一边》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

宇宙的奥秘教案反思篇三

一、本节课特点：

1.重视动态生成，实现从“教教材”向“用教材教”的观念的转变，在本教学设计中，先让学生从感知文本中提出问题，然后将这些问题进行梳理归类，最后引导学生分组合作探究，解决这些问题，变静态的预设为动态的生成，从而提高了学生分析问题和解决问题的能力。

2.在阅读教学过程发展个性。在本教学设计中，注意引导学生查阅资料，共同释疑，课后探究，采用先问后引的教学策略，学生可以针对自己感兴趣的题材进行探究，既培养了学生探索的兴趣，又发展了学生的个性。

3.引导学生在实践中学会学习。学生自学能力的培养离不开学生的实践活动，在本教学设计中，让学生带着问题，走进文本，走进生活，将学习知识与生活实践紧密结合。

二、几点启示：

1.对教材的深刻解读和挖掘是优秀的课堂教学最基本的前提，教学目标的设定、重难点的把握、教学流程的设计，教学方法的采用等等，无不以此为基点。所以，在备课时，我们一定要深入理解挖掘教材。具体做法是：首先对文本“裸读”二至三遍，形成自己对教材的理解;其次，参阅相关参考，广泛收集资料;再次，对收集到的材料依照自己的理解和需要，进行大胆的取舍和整合。

2.新课程强调，教师应该“用教材教”而不是“教教材”。所以教师不仅要精心处理具体篇目，更应该有课程意识，有“大语文观”，着眼于整个语文的教材体系和学生综合素养的全面提升，以更广阔的视野整合教材。

3.个人的精力和智慧是有限的，只有发挥团队的优势，充分发掘备课组每个人的智慧，才能取众家之长，补己之短。另外，教师在处理教材，选择授课方式时，应当依据教材特点，突破窠臼，勇于创新，敢于尝试，力争课堂有亮点。

4.语文学习应力求根据教材特点，联系学生生活实际，采用形式灵活、方法多样的课外语文学习形式，适时举办一些语文活动，扩大学生视野，激发学生兴趣，塑造学生精神。

三、存在问题：

1.课堂教学容量过大，学生来不及当堂消化吸收;探究问题的时间短，不能进行深入的合作与探究。

2.多媒体辅助教学要注意不能过于吸引学生的注意力，学生关注的更多应该是学习内容。

宇宙的奥秘教案反思篇四

对于科普说明文的教学，我历来有点犯难。一是因为这类文章一不小心就讲成了科学知识普及课，失去了“语文味”，二是因为我本人对这类文章很不喜欢。《宇宙的边疆》一文，我更不知该从何入手，因为我对宇宙知识的很缺乏了解，虽然讲过一遍，早已忘却，这就证明了上一次的教学很失败。我很认真地读了两遍课文，基本意思看懂了，上网看了一些案例后，我有了一个新的想法：我把自己当成无知者，我将和学生一起学习，共同弥补自己这方面的知识。

我需要和同学们共同商量我们应该怎么学的`问题:请同学们提出学习这篇文章的想法,我们选取多数同学赞同的方案进行,应该要先了解文章的基本内容,然后再对不懂的句子进行深入的了解,最后可以看看这篇文章的说明顺序和所用的基本说明方法.

读完文章后可以让学生结合文章内容谈谈自己对人生的看法.有些很打动人心的句子.例如,从宏观来看，人类所关心的大多数问题都可以说是无关紧要的，甚至是微不足道的。这些探索活动提醒我们：好奇是人类的天性，理解是一种乐趣，知识是生存的先决条件。通过对这些句子意思的理解,让我们感受人类生活相对于浩瀚的宇宙是多么的微不足道,启示我们面对生活更应该豁达而乐观,作为宇宙沧海之一粟的渺小的如尘埃的人更应该善待自己.

文章学到这,虽说我们对宇宙还有太多的为什么和不知道,但至少让我们懂得了善待自己,如果从一课一得的角度而言,也应该算一种收获了吧。

宇宙的奥秘教案反思篇五

对于科普说明文的教学，我历来有点犯难。一是因为这类文章一不小心就讲成了科学知识普及课，失去了“语文味”，

二是因为我本人对这类文章很不喜欢。《宇宙的边疆》一文，我更不知该从何入手，因为我对宇宙知识的很缺乏了解，虽然讲过一遍，早已忘却，这就证明了上一次的教学很失败。我很认真地读了两遍课文，基本意思看懂了，上网看了一些案例后，我有了一个新的想法：我把自己当成无知者，我将和学生一起学习，共同弥补自己这方面的知识。

我需要和同学们共同商量我们应该怎么学的问题：请同学们提出学习这篇文章的想法，我们选取多数同学赞同的方案进行，应该要先了解文章的基本内容，然后再对不懂的句子进行深入的了解，最后可以看看这篇文章的说明顺序和所用的基本说明方法。

读完文章后可以让学生结合文章内容谈谈自己对人生的看法。有些很打动人心的句子。例如，从宏观来看，人类所关心的大多数问题都可以说是无关紧要的`，甚至是微不足道的。这些探索活动提醒我们：好奇是人类的天性，理解是一种乐趣，知识是生存的先决条件。通过对这些句子意思的理解，让我们感受人类生活相对于浩瀚的宇宙是多么的微不足道，启示我们面对生活更应该豁达而乐观，作为宇宙沧海之一粟的渺小的如尘埃的人更应该善待自己。

文章学到这，虽说我们对宇宙还有太多的为什么和不知道，但至少让我们懂得了善待自己，如果从一课一得的角度而言，也应该算一种收获了吧。