

会销活动视频 大型户外活动方案(汇总9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。可是观后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

开学第一课观后感篇一

今天下午，爸爸陪我观看了，开学第一课《中华骄傲》。我看的有点入迷，视频主要讲述了我们中国的传统文化，有汉字，武术，戏曲，棋琴书画等，其中我最喜欢的是汉字。

汉字是我们华夏文化和文明的载体，可以让我们和远去的古人对话，知道了我们是谁，从哪里来，未来将要做什么。读懂了汉字，就读懂了中国文化的一半。比如，幸福的”福“，爸爸说，一人一口田，有衣穿，有饭吃就是福。

大多数人认为，我们是一个没有信仰的民族，没有信仰的国家。爸爸却告诉我，我们有自己的信仰。我们的信仰就是，我们唐诗的风流，宋词的忧愁；我们的信仰就是温良恭俭让，仁义礼智信，就是我们的家，国，天下！

是的，我们是一个有信仰的民族，只是有时候忘了自己的信仰。一个人如果有了信仰，就有了战胜一切的力量；一个国家如果有了信仰，必然走向繁荣富强。

我们的文化源远流长，有太多值得我们骄傲的地方。今天我终于从《中华骄傲》找到了自己的信仰，也找到了成长的力量！

开学第一课观后感篇二

一年一度的《开学第一课》于9月1日21时播出啦，今年的《开学第一课》以“中华骄傲”为主题。

今年的舞台被布置成一个打开的“书卷”的造型，两侧是卷起的书边，在“书卷”下，是两排一共32套课桌椅，简直就是教室的模样。

让我印象最深的是96岁的北京大学教授许渊冲爷爷。他长期从事文学翻译工作，已有六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”，他还曾荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。

很多我们熟悉的中外名著都是通过许渊冲爷爷的翻译才能为我们所熟知。他说自己每天都至少翻译一页纸，常常工作到凌晨三四点，有时也会半夜坐起，打着手电筒写下想到的内容，生怕第二天忘记。

许渊冲爷爷说：“我给自己定了一个小目标，那就是我要翻译到一百岁，把我们中国的传统文化经典传播到海外。”

我们做为年轻的学生，应该向许渊冲爷爷学习，为自己定个小目标，然后向着目标前进。

汉字，我们的骄傲

开学第一课观后感篇三

今天晚上我观看了开学第一课，首先吴磊唱了一首歌——《从梦想开始的地方》很好听。这次开学第一课的主题叫中华骄傲。

第一课是撒贝宁叔叔讲的`甲骨文，他请来了一位姓王的老师。

第二课是“汉字叔叔”的演讲，“汉字叔叔”叫理查德，他有一个好朋友，也特别喜欢汉字，汉字叔叔说了一句我很喜欢的话：汉字不只是中国的汉字。

然后是任嘉伦唱的《中国话》也很好听。接着是一个课间游戏。

后来来了几个习武之人，表演了《中国少年说》里面还有一些中国冠军。接着吴京说了一段话。

之后，围棋冠军何洁说了一段他成为冠军和“阿尔法围棋”的比赛过程。接着，演奏家朗朗，来到了舞台，我们听了机器人和人p钢琴，后来我们听了人机合作，朗朗、少年钢琴家、特奥机器人合奏《彩云追月》很好听。

最后又请来已经96岁高龄的许渊冲爷爷，翻译——向世界讲好中国故事。

开学第课观后感篇四

我和弟弟一起观看了中央电视台综合频道[cctv—1]播出的开学第一课，今年央视《开学第一课》的主题是“中华骄傲”。内容主要是讲我们中国的传统文化，精彩的节目让我感受到了传统文化就在我们的身边。

96岁“诗译英法第一人”，讲述长达六十余年翻译人生96岁的北京大学教授许渊冲是本次《开学第一课》最年长的嘉宾。他从事文学翻译长达六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”。《诗经》、《李白诗选》、《红与黑》等中外名著都是经许渊冲的翻译后才得以流传国外或引进国内的，他还曾荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。

许渊冲爷爷说：“我给自己定了一个小目标，那就是我要翻

译到一百岁，把我们中国的传统文化经典传播到海外。”

看了节目，我的心情久久不能平静，中华历史悠久，中国传统文化博大精深，这是我们每个中国人的骄傲。我们应该向许渊冲爷爷学习，为自己定个小目标，然后向着目标前进。

开学第课观后感篇五

今天，我们看了《开学第一课》，这个综艺每年的9月1日都会播出。

从源远流长的汉字说起。在这节课上，撒贝宁带着一个仿制的甲骨上台，讲述中国汉字强大的生命力。甲骨上是“雨”的象形文字，不少小朋友没认了出来。撒贝宁说，这个字穿越了三千多年历史，到今天依然能够认出来。汉字是我们中华文明的源头，它的流传演变记录着中国漫长的文化历史。理查德·西尔斯，1950年出生，美国人。他花了20年的时间将甲骨文、金文、小篆等字形整理好并放到网上，网友深受感动，因此称呼他为“汉字叔叔”。一次心脏手术差点夺去了“汉字叔叔”的生命，在病榻上，他开始思考要做一些有意义的事情，由此萌生了电子化《说文解字》的念头。2002年，“汉字叔叔”创建了汉字字源网，由于得不到关注和资助，他陷入贫困潦倒、旅游签证到期、护照被没收、第一次面临限期离开中国的窘境。

王宁，1954年毕业于北京师范大学中文系，从事汉语研究与教育工作长达六十余年，是现代著名的文字训诂学专家，中国传统语言学的重要继承人之一。王宁教授说，汉字和汉字文化能够绵延不绝，生命就在民间。为了将传统文化巩固在每个人的血液中，王宁教授尽其所能，研究汉字从未停歇。其中，“甲骨文”也是王宁教授研究的汉字之一。

王教授现场演示了“正”、“直”两个字的演化和造字思路。行不离轨就是正，目不斜视就是直。汉字造字的意图告诉我

们：看清道路，奔向目标。

一笔一划中涵盖丰厚的历史底蕴，汉字带领我们感受过去，思考未来。它不仅是智慧的结晶，更是传统文化中不能缺失的根基。汉字是中国古代悠久文化的源头，文字，体现着中国人的情怀和志向。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

开学第课观后感篇六

丝绸之路是我们中华民族的骄傲，看着节日，不由得想起那满载辉煌的古道。跟着汉使张骞的.驼队，从长安出发，饮一杯送元二使安西的酒，西出阳关。一路走来，歪歪斜斜的足迹，印满岁月里不寻常的邂逅。

抚摸着那段孟姜女哭倒的长城，看枯草在暮色中抖动秋天的根须，却在仰天一瞥时看到了远天的归鸿，我听到了昭君出塞时那凄婉的琵琶声，看到了苏武牧羊时紧握的汉使旌节；目睹了李广自刎前愤怒成一团燃烧的火焰。

心上有一堵斑驳的城墙，永远地横亘着。楼群中的西域，西

域中的丝绸路，像一颗疲倦的星辰，在银河里沉浮，落落孤寂。温柔的绿死了，潺潺的流水干了；大厦古雕楼的飞禽走兽，凝望着惨白的月亮。站在寒意深深的魔鬼城前，只有几堵断壁残垣在风沙中演绎着一个古城的兴衰荣辱。

遥想大漠丝绸路，孤傲地悬着它世纪的心思。就这样独步在砖石构成的丰碑上，已经枯死的沙柳，伫立着怪影，印证着千年前的繁华。没有尽头的巷子啊！无数的门，无数声“吱呀”，无数人们的身影。来了一拨又一拨，在未曾干涸的溪石上，捶打浆洗的麻衣，难掩的一串渐远的蹄声……叮叮当当的咏叹里，有多少魂魄穿过黑夜的隧道，敲打历史的回音壁。晨雾里睁开眼，丝绸之路的商人都闲坐成罗汉，无法酣眠。我真想走上去摸摸雪白的胡子，不——是雪一般的沙砾。客栈中一曲《高山流水》，留下一张张黑白胶片，留下狂风中隐约的冷笑。

沉默是积蓄，是力量，丝绸之路在向天空接近着，一队无声的骆驼带着永久的繁华，消失在风沙的后面。风沙大啊！多少钱庄、店铺、货栈、作坊，还有多少舞榭歌台、酒楼客舍，就这样不经意地被风吹散了。多少重大的历史事件，就这样不经意地被风掩埋了。暮色古道变成一堆熄了火的红炭，伴随着满东方散步的佛，留下一座座洞窟，演绎着一幕幕哑剧。望着那金灿灿的沙砾，我忘记了日落照着大旗的豪迈，忘记了来自草原“风吹草低见牛羊”的无限惬意，甚至忘却了什么叫草肥水美，而这里曾经是帝王将相的行宫猎场。

想象着人们没有私心，但是人们不可能没有私心；想象着风沙不吹，但是风沙不可能不吹；想象着古道依旧繁华，但是古道不可能依旧繁华，所以这一切注定发生。悠悠的骆驼依旧在耳边回萦，丝绸古道，我希望下次在梦中与你相遇。

开学第课观后感篇七

今年《开学第一课》34城收视率高达5.28%，全国网收视也收

获4.47%的傲人成绩，创下节目开办十年以来的新高，收视率仅次于春晚，在多维数据的表现上，《开学第一课》也已是现象级：不仅如此，截止9月3日20:00，节目全网播放量破5亿，其中正片上线两天播放量近4亿，创造今年电视节目单期视频点击记录之最，同比节目去年提升23.5倍；“董卿跪采许渊冲”单条短视频两天内点击量超2300万，创今年全国电视节目单条视频播放量之最；新媒体主话题#开学第一课#阅读量达12.3亿，子话题#我的中华骄傲#阅读量4天暴增至5.3亿，创了近段时间的话题记录；官方微信发布的节目单播出当日，阅读量破1000万+，创了单条微信文章阅读量的记录；节目相关微信文章阅读量破10万+高达23篇，覆盖微信用户达7亿；当日直播400万并发，仅次于女排决赛当天所创造的最高峰值。……种种数据显示，《开学第一课》已真真切切成为一次全民荧屏狂欢。

在与孩子们真切对话多年之后，《开学第一课》以自己独有的节目模式和节目气质成为行业标杆。总编室主任、综合频道总监王晓真曾表示，央视综合频道一直以来坚持主阵地、高品质、灵动性的宗旨生产节目内容。同时，央视综合频道副总监许文广在日前采访时便直言：“不急功近利、不只做这一季的爆款，从最初就着手开发节目持久的品牌效应，始终坚持核心价值的树立，让节目保持长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档