

一年级数学位置教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级数学位置教学反思篇一

《花点心》一课是一年级上册第六课。在备课室考虑孩子年龄小，爱说，爱动，爱看动画，喜爱动画形象的特点，我着重对本课做了教学情境的设计。

教学中设计了唐老鸭开快乐点心屋这个情节，从参观唐老鸭的快乐点心屋到参加快乐点心屋明星面点师的评选活动，课堂上孩子们被吸引住了，都很兴奋，投入的参与学习，我所担心的说话跑动等乱的难以控制的局面没有发生，课后我想也许是因为班主任在？我只是在狐假虎威罢了，不过课堂纪律我很满意，这要归功于教学情境对学生的影响。这节课我还收集了很多花点心的图片，根据教学需要做成幻灯片，造型新颖，花色图案装点漂亮的花点心令孩子们惊奇的“哇”声一片，有效的丰富了学生的视觉感知，潜移默化的启发了孩子们的思维。在技法传授上，“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，注重引导孩子们自主探究，先让孩子们说说自己会的方法，再让孩子们帮“我”做花点心，就这样孩子们在互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。

教学中有叫人满意的片段，也有令人遗憾的败笔。遗憾之一：在制作方法的学习这一块，我觉得自己低估了孩子们的能力，用的时间有点多，无形中缩短了孩子们动手做的时间。我能感受的到课堂上孩子们一显身手的愿望一直很强烈，而我却压制他们的愿望，认为掌握了方法再动手才有保障做出好作品，忽略了低年级孩子“吃一堑，长一智”的体验性学习的重要性。遗憾之二：明星面点师的评选——学习评价环节处理的有些草率，没有起到画龙点睛的作用。学生学习课桌没有合理摆放，不便于学生合作交流和作品展示。欣赏评选时孩子们挤成一团，没能认真的看，更没能好好的说，总体感觉有点乱，自评、互评流于形式。遗憾之三：教学中小组合作学习的组织很不到位。这也一直是我教学中难以突破的瓶颈。学习中，小组长形同虚设，组员各自为战，学生作座位有望其项背到面对面，改变的只是位置少时候交流分享更谈不上合作学习的“携手共进”。如何改变小组合作学习的这种花架子现状，我觉得在教学中要坚持开展，使学生养成合作的习惯，在习惯中摸索合作的方法，探究合作的有效途径，品尝合作的甜头，体验合作的快乐，不能临时抱佛脚。

教后回顾反思，我深切的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

一年级数学位置教学反思篇二

《花点心》一课是一年级上册第六课。在备课室考虑孩子年龄小，爱说，爱动，爱看动画，喜爱动画形象的特点，我着重对本课做了教学情境的设计。

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成

哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

这节课我还收集了很多花点心的图片，根据教学需要做成幻灯片，造型新颖，花色图案装点漂亮的花点心令孩子们惊奇的“哇”声一片，有效的丰富了学生的视觉感知，潜移默化的启发了孩子们的思维。在技法传授上，“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，注重引导孩子们自主探究，先让孩子们说说自己会的方法，再让孩子们帮“我”做花点心，就这样孩子们在互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。

教学中有叫人满意的片段，也有令人遗憾的败笔。遗憾之一：在制作方法的学习这一块，我觉得自己低估了孩子们的能力，用的时间有点多，无形中缩短了孩子们动手做的时间。我能感受的到课堂上孩子们一显身手的愿望一直很强烈，而我却

压制他们的愿望，认为掌握了方法再动手才有保障做出好作品，忽略了低年级孩子“吃一堑，长一智”的体验性学习的重要性。遗憾之二：明星面点师的评选——学习评价环节处理的有些草率，没有起到画龙点睛的作用。学生学习课桌没有合理摆放，不便于学生合作交流和作品展示。欣赏评选时孩子们挤成一团，没能认真的看，更没能好好的说，总体感觉有点乱，自评、互评流于形式。

遗憾之三：教学中小组合作学习的组织很不到位。这也一直是我教学中难以突破的瓶颈。学习中，小组长形同虚设，组员各自为战，学生作座位有望其项背到面对面，改变的只是位置少时候交流分享更谈不上合作学习的“携手共进”。如何改变小组合作学习的这种花架子现状，我觉得在教学中要坚持开展，使学生养成合作的习惯，在习惯中摸索合作的方法，探究合作的有效途径，品尝合作的甜头，体验合作的快乐，不能临时抱佛脚。

教后回顾反思，我深切的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

一年级数学位置教学反思篇三

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，

在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

一年级数学位置教学反思篇四

本课是人美版第一册第十一课，属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。

虽然现在的学生天天能接触到汽车，许多学生家中就有私家车，更多的孩子喜欢玩汽车，可以对汽车的结构、类型，甚至性能说得头头是道，有些可以说比老师了解得还要清楚。但作为一年级小朋友，他们的接触面毕竟有限，如果只是要求他们从自己观察的角度出发，画一辆汽车，有可能大家画的汽车都是千篇一律，大同小异。所以在课的设计上，我费了些心思。

首先在课前，我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，因此创设了猜图导入，激发兴趣，先展示一个桃子图片的局部，图片的局部很容易让人联想到桃子，但答案却让所有人大吃一惊，通过猜图导入，激发学生的兴趣，并通过图片上桃子-汽车这一视觉矛盾的冲击，激发学生想象的思维。其次在画汽车之前，让学生说一说自己见过或知道哪些汽车呢？(轿车、载重车、客车、翻斗车、消防车、警车……)接下来一个环节，我还让学生欣赏了各种各样的造型别致的汽车，学生的作业中，画出了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅

膀的车、鱼车…….

我觉得这是本课堂的一个亮点，通过这样的层层递进，激发学生的想象力。

但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，会有更多的学生想象更加精彩。在最后的作业展评中，我在讲解学生作业时，还说的不够详细，如果再细致一点，效果会更好。

“教无定法，贵在得法”，这一来之于实践的教学经验，至今已为被广大美术教师所认识，并且针对各种教学实际，探索出各种有效的手段，丰富了课堂教学的组织形式，加入了不少新鲜的内容。在实践中，我精心设计了以“蓝猫”——一个深受学生喜爱的卡通明星来选巧手师傅的情节为主线，贯穿整堂教学的始终，既活跃了课堂气氛又让整堂课脉络清晰。

自主学习要强调学生要以知识学习为主，同时强化技能的训练和实践的锻炼，在学习掌握“是什么、为什么”的知识的同时，要强化“怎么做”的知识与技能的教育，按照素质教育的要求，通过技能的训练转化为素质，通过实践的锻炼升华为素质。在本课的教学里我设计了以回忆从前学过的泥工知识为线索，既强调了知识的连续性，又为新知识的掌握埋下了积极探索的种子。

课堂及时进行激励评价，让学生体验成功的乐趣，是使课堂教学走向成功的一条有效路径。首先教师的评价，教师在教育教学过程中对学生起主导作用。由于学生对教师有向师性、依赖感的心理特征，教师的评价有着不可低估的作用，在课堂的教学和管理中我经常用激励的语言精心评价和鼓励，调整学生的情绪，使课堂纪律变得有序，使知识的讲授更加顺畅，让学习气氛更加高涨。其次学生自评，这主要是让学生在对自己造型、表现结束时对自己成果作充分的肯定和激励性的建议。然后是互评，评价他人美术作品的学生也可以从中

吸收别人的长处，还能培养审美能力和评价能力。在教学评价中，我尽量体现学生的主体性，把评价的权力还给学生，让学生自主评价，并尽可能地防止提出尖锐的批评性意见，以免伤害学生的自信心。在本课教学中最后的学生作品展评阶段，我设计了蓝猫的邀请卡，以卡通明星的邀请方式来激发孩子们的学习情绪和进行评价的热情。教师引导学生这样评价：在这些点心作品中，哪个我非常欣赏，在哪些地方塑得好，哪些地方如果修改一下会更可爱，被拟人的动画明星选中的机会更大一些，有效的缓解了课堂评价的简单呆板的模式，受到了孩子们的欢迎。

一年级数学位置教学反思篇五

核心提示：每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感受。教材中选了一张小女孩儿量身高的照片作为情...

每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感受。教材中选了一张小女孩儿量身高的照片作为情景图。图中的小女孩儿。偷偷踮起双脚。把孩子，会长高的心灵愿望表现得淋漓尽致。

教材中还选择了作为欣赏在教学中，我引导学生欣赏这些作品。让学生观察别人的作品。了解基本的方法。从中吸取经验。建立个人的创作意识。让学生学会欣赏和尊重。在学生投入自己的回忆中，把自己的所见所闻所感，大胆的表现出来。本课教学中学生对人物形象的把握是一个难点。通过教师的示范，来帮助学生表现自己长高了的情形。我跟学生交流，你打算画哪件事表现自己长高啦？当时你是怎么做的？是先画背景还是先画自己那？我们要把人物画多高呢。通过

这样一步步的分析。想了解绘画的步骤。评价学生作品时，我肯定学生的个人感悟，肯定学生的生活体验。给一学生充分的肯定，鼓励学生大胆的去表现。总之本节课完成了教学目标。学生们都能够满足叙述需求这方面的需要。

一年级数学位置教学反思篇六

《蘑菇家园》这一课，首先我是从讲故事，吸引小朋友的注意力，鼓励学生随着故事的情节发展大胆想象，引发学生对蘑菇形态的想象。接着请学生们试着说一说生活中在哪里看到过什么样的蘑菇，给学生可以联系实际。接着开始欣赏不同的蘑菇开始教学，我提供了许多的图片让学生观察，通过图片形象说明蘑菇的结构，进一步让学生了解不同的蘑菇有着不同的造型。通过图片的比较，学生自己发现并分析菇柄和菇盖的造型差异，使学生对蘑菇的每一个局部深入地理解，我觉得只有全面理解了蘑菇的形态和结构，学生才能把个体对象的观察感受在画面上表现出来。接着我开始引导学生欣赏动物们的蘑菇家园以及设计师根据蘑菇形状设计出的人类蘑菇家园并说说自己的感受。

本课的另一个重点是培养学生热爱家园的情感，所以仅一间蘑菇房子是远远不够的，让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。

从学生的作业和课堂反应来看，这节课还是满意的。学生的思维得到了无限制的扩散。在情景创设中，学生做起了各种各样的“梦”，有的把蘑菇变成了50多层高的高楼大厦穿入云霄；有的和小白兔、小熊做起了邻居，一起快乐的玩耍；还有的，给蘑菇张上翅膀，可以自由飞翔，学生的想象真是夸张、奇特，又那样合情合理，你也会不知不觉的被带入他们的世界。唯一不足的是，上课的时间太短，构图、花纹完了涂色来不及涂，所以我把涂色安排在下一节课，不过这样肯定是会影响孩子们的作业质量。将美术课的时间变为一小

时，或者是一周两节美术课合起来上，问题不知能不能解决。

一年级数学位置教学反思篇七

教学目标：

1、知识目标：正确认读本课“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”等十二个生字，会写田字格里的“古、凉、细、夕、李、语、香”等七个生字。

2、能力目标：正确、流利地朗读课文，了解课文内容。

3、情感目标：感受语言的对仗美，培养收集对子和对对子的兴趣。

教学重点：学会本课的生字、新词。

教学难点：了解课文内容，感受语言的对仗美。

教学课时：1课时。

教具准备：生词卡片、课件。

教学过程：

1、学生之间玩拍手游戏。

2、今天我们来学习一些对子歌。（教师板书：《识字6古对今》）

1、师配乐范读课文，把不认识的字多读几遍。

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字

词。

(2) 同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

1、检查生字的自学情况

(1) 出示生字卡片，“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”指名读。

(2) 开火车读，小组竞赛读，评出认字小组。

2、写字。

(1) 出示我会写的7个生字：“古、凉、细、夕、李、语、香”，指名认读、领读。

(2) 教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

1、初读课文，整体感知。

(1) 教师范读课文，同学们注意给自己正音。

(2) 教读课文，初步感知对子。

2、朗读课文，感悟课文。

(1) 学生自由读，要求读正确、读流利。

(2) 师生交叉读，教师读前半句，学生读后半句，读完以后再交换。

(3) 师：你知道文中这些有趣的组合叫什么吗？

生：对子。

(4) 师：课文的对子中写了哪些事物？

生：雪、霜、和风细雨、桃、柳、杨、朝霞、夕阳、莺、燕、鸟、花……

师：你见过这些事物吗？它们是怎么样的？（学生自由回答）

(5) 引导想象，读到和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香时，你好像看到什么？

3、背诵课文

(1) 自由试背，同桌互背。

(2) 分小组背，男女生比赛背。

同学们，对子是我国特有的，这节课从这些对子中你学到了什么？