

2023年小班会滚动的物体教学反思(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班会滚动的物体教学反思篇一

入园已经将近四个月了，我们班还有四五个孩子，每次睡觉起来都把鞋穿反，每次都告诉他们穿反了，换过来，有的孩子“碰巧”换对了，有的孩子换了好几次还是反的，最后我就看着孩子让他们换过来，如果还是反着我就帮助他们。《纲要》中健康领域一个重要的目标：具有基本的生活自理能力。就这样我总是帮忙不就让孩子失去了自己尝试的机会了吗？我该想想办法了。

其实小班孩子具有具体形象思维，分不清左右很正常，对小班的要求是上下，而中班是前后，到了大班才是左右。小班鞋子穿反是一种正常的现象。小班孩子对他们说桌子上，桌子下，他们都能明白，原来有个参照物呀，这符合他们的思维特点，那么我们也给鞋子找个具体的‘参照物他们不就明白了吗，趁着孩子午睡时候，我认真观察孩子的鞋上的特征，有的是有图案的，有的是有站链的，有的时候有拉锁的。这样在他们穿鞋的时候就和他们说：这两个粘链是好朋友，要挨在一起，这另个喜洋洋是好朋友要在一起等等。结果这几天下来孩子穿反鞋的现象好多了。在放学孩子自己穿衣服的时候有的孩子虽然是嘴里念叨着儿歌：抓领子，盖房子，可是最后还是前后穿反了，所以我就和他们说有商标的对着别人，结果就很顺利的自己把衣服穿上了，孩子很开心，我也很开心。这个办法很好用。

小班会滚动的物体教学反思篇二

对于小班的幼儿来说，陀螺是他们并不陌生的一种玩具，怎样在小小的陀螺中发现科学的秘密?怎样有效的引导幼儿在玩陀螺的时候，能感受科学就在身边的愉快，充分体现玩中学的教育原则，是我们一直探索研究的方向。

活动前我请家长朋友们为孩子每人准备了一个陀螺，充分利用家长资源。家长在准备的过程中会和孩子之间产生一种无意识的讨论，为活动的顺利进行打下了坚实的基础。在家长朋友们的密切配合下，我的活动开展得丰富多彩。

第二天早上，孩子们带来的陀螺可谓是多种多样，让大家打开眼界。有简单的塑料陀螺、有抽拉式的陀螺，更有带来古老的木质陀螺。我们先从了解陀螺的样式开始了这次的活动。我首先让孩子们自己介绍自己的陀螺，是什么样子的?是什么颜色的?怎样玩?引导幼儿边演示边说一说。上来演示的幼儿更是兴趣盎然，因为他们感到自豪，这说明了自己带来的陀螺本领高。壮壮第一个上来，他大声说道：“我这个陀螺可贵了，是这样拉着玩的。”他边说边玩，当陀螺飞速旋转的时候，小朋友们都兴奋的响起了掌声。“这太好玩了，我也让妈妈给我买一个。”飞飞自言自语说。接下来是棋棋的简易塑料陀螺，红颜色的用手一拧就能旋转。最好玩的要数木质的陀螺，冉冉拿着自己的陀螺不好意思地说：“老师，我带的这个陀螺只有大人会玩。”我笑了笑，我当然知道掌握这个陀螺的玩法是有一定难度的。我先向孩子们介绍了这个陀螺的一些相关知识。我说：“这种陀螺还有一个好听的名字，叫做抽老牛。在以前没有这些先进玩具的时候，人们都用木头自己做一个这样的陀螺，再用一个绳子不停的抽着玩，所以就叫做抽老牛。”我接着给孩子们演示它的玩法，这次孩子们的兴致更高了，都很好奇这个玩具怎样玩，纷纷站起来了睁大了眼睛看。当我把陀螺成功的抽起来时，孩子们高兴的欢呼起来。孩子们在本次活动中不但了解了有关陀螺的发展进程，同时掌握了对不同材质的陀螺有不同的玩法。其

实快乐就这么简单，当孩子们沉浸在有趣的活动中，玩具本身所含有的科学知识孩子们已经潜移默化的吸收了，所以活动目标也已经到达了。

陀螺是孩子们喜欢的事物，能在愉快地游戏中和孩子们共同探索出其中的科学秘密，收获甚丰。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是其次的，对活动感兴趣、有探索的精神、敢于展现自己是我们开展活动的'目标。在活动中引导幼儿去发现问题、表述问题、解决问题，提高幼儿的观察能力和语言表达能力是最终的目的。

第二天，琪琪为大家带来了一个电动陀螺，她自豪的将电动陀螺的玩法向大家展示。孩子们更是欢声雀跃，为什么电动陀螺能不停止的转动?不需要人力?这成为孩子们争论的话题。我没有直接给予孩子们答案，我希望他们能够通过询问、实践的方法自己发现问题，从中感受到成功的喜悦。接下来我组织家长朋友们收集有关陀螺演变的相关资料，举办陀螺图片展、陀螺知识普及活动以及陀螺比赛，引导孩子们在丰富多彩的活动的从由浅入深的感受着中国文化发展和特色，让这项民间体育活动丰富到孩子们美好的童年世界里，涂抹上这浓墨重彩的一笔。

小班会滚动的物体教学反思篇三

在前三年的工作中我一直是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以今年是我第一年带小班，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

- 1、对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩

子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

小班会滚动的物体教学反思篇四

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：

1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈妈；最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿

歌；最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵，喜悦之情溢于言表。

不足：第一次组织教学，对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时，我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏，不但时间拖延太长，是幼儿的情绪有所跌落，最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学，对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前，方便幼儿自己去拿，既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极，在舞蹈上也“游动”不开，显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐，孩子们果然奔放了许多，能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边，我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

2. 在谈话活动应该注意哪些问题？

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面：

首先，要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境，提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次，要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境，是可以随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言，避免在语言活动中教师疑问到底，不给孩子质疑的空间，要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。

设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

小班会滚动的物体教学反思篇五

1、在课前丰富幼儿对蜗牛的认知，利用散步、户外活动时间引导幼儿观察小蜗牛，并在区域活动时引导幼儿画一画蜗牛，为下面的制作蜗牛打下经验基础。

2、正好活动前一天路遇一只小蜗牛，我们把它请回教室进行观察，因此我将导入部分改为观察小蜗牛，引导幼儿初步认识蜗牛，知道蜗牛的外形特征；在活动后，我进行了活动延伸，用不同的材料制作小蜗牛，如：卡纸，锻炼幼儿使用剪刀、胶水的能力，巩固幼儿对蜗牛的认知。

在散步时，我们遇到了一只小蜗牛，我引导幼儿蹲下来观察，但是蜗牛太小了，不便于大家一起观察。于是我们把它暂时请回教室，放在透明的罐子里养起来。回到教室后，我利用晨间谈话时间，把蜗牛放在投影仪下面给幼儿观察，看看蜗牛长什么样？看看蜗牛是怎么爬的？小朋友们都很喜欢蜗牛。有小朋友问，蜗牛喜欢吃什么？其实我也不知道，于是我们上网查蜗牛喜欢的食物，我把文字念给幼儿听。我觉得这样的谈话很自由、轻松，幼儿也在自然的观察和交流中学到了很多。

本次活动目标2提到：会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。因此，在教学活动前，我利用前一天的小组活动，引导幼儿画一画蜗牛，让幼儿感知蜗牛的平面形象，为明天的教学活动：橡皮泥做蜗牛打下基础。在绘画的过程中，小朋友把蜗牛的壳和触角都画得很好，但是有一些小朋友画不好蜗牛的身体，因此，我在教学活动：橡皮泥做蜗牛时直接把盘圆剩下的一段作为身体，便于幼儿操作。

经过观察蜗牛和画蜗牛，幼儿已经掌握了蜗牛的基本特征，在本次教学活动中，我着重利用多种材料：橡皮泥、火柴棒、手绘树叶等，锻炼幼儿搓长条、由内向外盘的技能，将蜗牛由平面转为立体，提升幼儿的经验。

在活动延伸时，我问：“我们还可以用什么材料来做蜗牛。”引导幼儿发散思维，有幼儿说用木头刻蜗牛，有幼儿说用扭扭棒做蜗牛，也有幼儿说用纸做蜗牛。我选取了方便幼儿操作的用卡纸做蜗牛，利用下午游戏时间（班级区域）在巧手坊开展卡纸做蜗牛活动，引导幼儿将细长的卡纸卷起来，用双面胶固定住，再用剪刀剪出蜗牛的触角，做出立体的纸蜗牛。活动中，个别幼儿不会用剪刀剪触角，幼儿的小肌肉发展局限，在以后的巧手坊活动中，教师可以根据小班幼儿的能力发展水平，投入适当的剪纸材料，锻炼幼儿的手部小肌肉。

小班会滚动的物体教学反思篇六

就小学生而言，游戏等娱乐情境是启发心智与兴趣，达到身心愉悦的最佳方式。在教学时常创设这样的情境，让学生在情境中，很自然地在解决生活中实际问题的过程中学习新知，使枯燥的数学课堂焕发了生机。如何有效地在小班数学课堂中创设娱乐情境呢？我的体会是：

1. 紧密结合教学内容组织游戏

游戏的设计与选择要切合学生的年龄特点，让学生喜闻乐见。在教学中，组织小朋友开展他们特别喜欢的游戏活动，以提高他们的参与兴趣，起到事半功倍的教学效果。

2. 注重关注全体学生积极参与

小班数学课堂中，我充分利用小班人数少的优势，尽量设计能让所有学生参与的游戏。教师自始至终要与学生一起投入游戏，平等地成为游戏中的一份子，不要做局外人、旁观者。

总之，教学有法，但无定法，贵在有法，妙在得法。数学游戏作为数学课堂教学的一种活动，能为学生动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情境，有利于激发学生的学习兴趣，促进数学学习。

小班会滚动的物体教学反思篇七

1. 能用鼻子闻出气味，发展嗅觉能力。

2. 学习用鼻子闻气味的方法，会用简短的语言表达感受。

1. 密封但有气孔的果奶瓶若干，里面分别装有香水、风油精、醋、酱油、麻油等。

2. 吹塑纸做成的“家”、小喷壶。

1. 进入弥漫着香气的教室，引出课题。

(1) 提问：你闻到了什么气味？你是怎样闻出来的？

(2) 提问：你的小鼻子在哪里？请指一指。

(3) 幼儿说说自己鼻子的形状和用处。

2. 闻气味瓶，感知鼻子的用处。

(1) 提问：这是气味瓶，怎么才能闻出里面的气味呢？

(2) 幼儿闻气味。老师引导幼儿尝试用鼻子闻，注意不让瓶子贴紧鼻子，也可对着瓶子用手轻轻扇动气味进入鼻子。

(3) 提问：桌上有什么？这些气味瓶里装的事什么？怎么才能知道？

(4) 幼儿闻气味，并同老师、同伴交流闻到的气味。

3. 玩游戏：气味瓶找“家”

(1) 认识气味瓶的“家”。

(2) 请幼儿问出气味后，将气味瓶送回“家”中。

(3) 师幼一起验证：气味瓶找到自己的家了吗？

小结：我们的鼻子用处很大，能闻到很多气味，我们要好好保护它。

这是我第一次上科学公开课，一直不知道怎么去上，开课之前问了很多老师，她们也给予了我一些帮助与意见。活动前，我找到了酱油、醋、白酒、水等液体，并且做了充分的准备。引起了幼儿的注意。一些好奇的幼儿忍不住问：“老师，这是什么？”活动开始时，幼儿的注意力就被这些东西吸引住了，在幼儿的好奇心中，教学活动开始了。首先，我给他们猜了一个谜语，他们果然兴趣很高，都纷纷猜了起来，有几个聪明的小朋友一下子就猜出来了是鼻子。通过洒香水闻香水环节，让幼儿认识到自己的鼻子有闻气味的功能。

但是从小鼻子闻一闻的结果来看，幼儿对一些液体的味道不够了解，特别是白酒，很多幼儿都不能分辨出来，这就说明

在日常生活中接触的比较少。像一些醋，酱油，白酒，水，大部分幼儿很快的就分辨出来，因为这些液体都是厨房里的，小朋友平时接触的比较多，相对的，印象也就深。在闻味道的环节中，还教会了他们如果正确的闻气味的方法。通过闻一闻，说一说，让幼儿明白每一种物体都有独特的味道，还能联系生活经验，说出自己的感受，比如，闻起来酸酸的，香香的等等。但因为这毕竟还是小班的孩子，语言、词汇还较缺乏，对于一些其他的气味还不能很好的形容。以后会加强他们的词汇量。

闻过气味之后，又与小朋友共同讨论鼻子的用处，很多小朋友能说出，呼吸，闻味道这些作用。通过本节活动让幼儿同时感受保护自身器官的重要性，学会保护自身器官的方法，养成保护好鼻子的好习惯。