

最新绘本摇摇晃晃的桥教案(精选8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

绘本摇摇晃晃的桥教案篇一

《艾玛与风》是一个中班的绘本故事，起初翻看这个绘本时，发现除了颜色鲜艳以外，没有什么值得与幼儿共同分享的地方，但是经过参考阅读指导，再加上反复斟酌研讨，感觉《艾玛与风》是一个很有趣的故事。于是我决定确定活动方案和幼儿共同分享。

中班幼儿求知欲、好奇心都非常强，对故事里的一些画面情节特别感兴趣，我就从引导孩子观察画面，大胆想象入手，逐步导入故事情节，孩子们观察得都非常仔细。在重点讨论环节，我采用了“问题式”的引导，迁移孩子生活经验；增添了幼儿讨论的环节，让幼儿和同伴共同商量解决问题，共同体验绘本故事的快乐。倾听孩子发表的意见，充分调动了幼儿的积极性，达到了主动学习的教学效果。

整个活动中，我还缺乏对故事主题思想的挖掘，尤其是在活动的结束部分，对于“什么是快乐？想把快乐送给谁？”这个问题，针对幼儿的讨论回答，我没有进行及时小结与梳理，以至于孩子还是停留在问题表面。“对于为什么要把快乐送给别人？”缺乏进一步的提升，这也恰恰是这个绘本故事需要传递给孩子最主要的信息。

绘本摇摇晃晃的桥教案篇二

在绘本阅读教学中，千万不要急着翻看正文，先给孩子看封

面、环衬、扉页，让孩子猜想一下这个故事讲述的是谁，发生了一件什么事。让孩子仔细观察人物的表情、动作以及他周围的事物，有时通过让孩子观察环衬，可以从环衬上了解一些信息，如环衬上画有很多的爱心的，那么可以猜测到这是讲述一个爱的故事。引导孩子在看图中读懂故事、发现细节、感悟内涵，让孩子们在阅读中提升对作品的理解。

绘本摇摇晃晃的桥教案篇三

阅读目标：

- 1、能仔细观察图画并理解、掌握故事内容。
- 2、理解每个人都有自己的特色，要学会尊重、欣赏别人和自己不一样的地方。
- 3、乐于参加交流表达自己的意见。

阅读准备：

绘本《花格子大象艾玛》

阅读过程：

一、绘本简介：

出示花格子的局部图案：“这是什么？”

二、绘本共读：

封面：原来是一只大象

图1、图2：想象艾玛与众不同，其他大象会怎样看待和对待他？

图3：“开心果”在这里是什么意思？你能通过这幅图说说大家是怎么把艾玛当作开心果的吗？。

图4：大家真的在笑话他吗？艾玛为什么这样认为？艾玛溜走了，他有什么打算？

图5：此时，艾玛的心情是怎样的？

(尽管内心是自卑、苦恼的，可是仍然笑着回答大家——早安。把不快乐藏在心灵深处，面对大家的是一副微笑着的和善面孔，艾玛具有的是多么优秀的品质啊！)

图6：他找的是什麼？为什么要找这棵树？

这棵树有什么特别？

想象，他会怎么做？

学一学它的动作

图7、图8：这个办法真叫绝！变成跟大伙一样的青灰色了，艾玛又会怎么想、怎么做呢？

图9、图10：

此时艾玛回家了，又遇到那些动物？

为什么两幅画颜色不同？

(测：去的时候是晚上，现在是白天所以回来的时候颜色亮了。)

师：不是的，其实出去的时候经过这个地方也是白天，到底为什么颜色不同？

师：因为出去时艾玛心情不好，再美的景色也不觉得美了。而回家时心情好了所以看到的景色也显得美了。

你注意到他了吗？怎么认出的？

图11：你觉得有什么不对头呢？

所有动物都没有认出来它，艾玛觉得有点不对头了……为什么觉得总是不对头？

（前艾玛艾玛能给大家带来快乐，现在别的大象都认不出艾玛了，感觉森林死气沉沉。生：以前的森林很热闹，很开心。）

图12：段1：为什么那些象会这样严肃而沉默？

段2、3、4、5：通过这段故事，你有什么感受？或对艾玛有什么样的认识呢？

图13、图14、图15：回顾故事内容，艾玛改变颜色的原因是什么？

其他大象认为艾玛为什么改变颜色？

你喜欢这群象吗？为什么？

（象群对艾玛的“与众不同”表现出的是包容与尊重。这让我们学到了做人的一种美德。）

总结：每个生命体都是不同的，各有各的特色，这些特点不分好坏，只要大家和睦相处，就能成为好朋友。

你喜欢这只大象吗？

作者为什么要把大象画成花格子的？而不是单一的颜色？

三、谈谈花格子在生活中的运用.

《艾玛与风》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

绘本摇摇晃晃的桥教案篇四

活动目标：

- 1、初步理解绘本内容，观察画面，大胆猜想并讲述故事情节和人物间的对话。
- 2、喜欢绘本中艾玛开朗乐观的性格，享受绘本故事带来的乐趣。

活动重点：

大胆猜想并讲述故事情节和人物间的对话。

活动难点：

享受故事带来的乐趣。

活动准备：

1、《艾玛与风》课件。

2、背景音乐。

活动过程：

一、观察绘本封面，引出故事。

1、出示封面，今天老师带来了一本绘本，我们一起来看看。

2、请小朋友仔细观察一下，你在封面上看到了什么？（重点在于引导幼儿观察大象的特点，树的特点）

3、你从哪里看出它是一头大象？（鼻子、腿、耳朵）

4、它和一般的大象的一样吗？哪里不一样？（颜色、图案、与众不同）

5、它就是大象族里那个与众不同的家伙，什么叫与众不同？（它的名字叫艾玛，跟艾玛打个招呼吧，它还是大象家族里的开心果呢）

5、什么叫开心果？因为他们每次跟艾玛在一起都很开心，很快乐，所以艾玛是大家的开心果。今天老师就给你们讲一个关于艾玛的故事，说不定听了故事后，你也会喜欢上艾玛的，到底是艾玛和谁的.故事呢？在封面上找一找。听听看，是什么声音？这个绘本就叫《艾玛与风》。

二、ppt1欣赏绘本，感受绘本带来的乐趣。

1、你知道山洞里哪个是艾玛的弟弟吗？（黑白格子的大象）

2、他们在听艾玛的弟弟表演什么？（口技）你知道什么是口技？

其实你们都会的，口技就是学各种各样的声音学的很像很像，谁来表演一个？你会学什么声音？（幼儿学）

绘本摇摇晃晃的桥教案篇五

每天，我都会给孩子们讲一个绘本故事，这天，我在给孩子们选择绘本故事的时候，发现了一个有意思的故事，名字叫做“搬过来搬过去”，一开始我被故事的题目的吸引了，很想知道故事中到底发生了什么事情，翻开绘本，主人公是鳄鱼先生和长颈鹿小姐，他们两个是身高差距很大的两个人，因为长颈鹿的高大与鳄鱼的矮小形成了鲜明的对比，这个差距使故事充满趣味性和新鲜感，故事里的他们彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦，长颈鹿和鳄鱼生活在一起后，先后在各自家里遇到的种种问题，故事给予了幼儿很大的想象空间，两人为了住在一起出现了很多问题，搬过来又搬过去，然而，他们在困难面前不放弃，依然通过努力用独特的想法创造了一个理想的家园，并甜蜜的生活在了一起，整个故事寓意美好，展现了人物之间浓浓的爱意，以及勇敢面对困难的品质，相信孩子会很喜欢的。

在他们搬过来搬过去都解决不了问题时，我又问：“他们是会坚持还是放弃呢？为什么？”，万嫣面对这样的问题说：“他们可以住到自己家里啊！”我问孩子们：“他们是结了婚的两个相爱的人，如果都会各自的家，就是放弃了对对方，你们的爸爸妈妈结了婚是不是生活在一起呢？”孩子们立刻说：“他们可以自己再建一个家啊！”我将故事最后一段的问题抛给幼儿，让幼儿自由发挥想象，结合自己的生活经验，帮助他们解决问题。最后再集中欣赏鳄鱼和长颈鹿的创意，从而进一步感受他们之间浓浓的爱意以及遇到困难不放弃的精神，让幼儿领会了作品的内涵。

绘本摇摇晃晃的桥教案篇六

本次活动的设计由来，源于考虑到小班幼儿年龄特点，既喜欢听故事又喜欢玩游戏的心理特点，我选择设计了绘本教学《捉迷藏》。

活动分为三部分：开始部分，主要是引导幼儿积极参与游戏，主动讲述自己玩捉迷藏的游戏过程，分享游戏乐趣和玩法从而进入故事；中间部分，主要是通过认真观察欣赏ppt课件，利用信息化教学技术，让幼儿充分体验游戏快乐，并引导幼儿能根据动物显著的外形特点找到相应的动物，培养幼儿愿意大胆、清楚地讲述动物躲藏的位置；结束部分，利用特殊音效，让幼儿再次体验游戏的快乐，活动在高潮中自然结束。

在活动过程中，孩子们非常的兴奋和快乐，每个孩子都能积极主动的参与到游戏活动中，大胆清楚的讲述动物躲藏的位置，而且可以很快的根据动物显著的外形特点找到相应的动物，孩子们观察的很认真也很仔细，表达的也很完整，整个活动，孩子们都是在自主快乐的氛围中完美达到活动目标和要求。值得一提的是，此次课件设计合理，画面丰富有趣，既有音效又又互动，孩子们特别喜欢这次的ppt课件，通过课件展示，孩子们仿佛真的是身临其境，完全融入游戏当中，达到良好的教学效果。

绘本摇摇晃晃的桥教案篇七

《爷爷一定有办法》是一个能让心灵温暖的故事。故事发生在古老的犹太社区，讲述了约瑟一家家庭生活的点点滴滴和他家房子下面老鼠一家的节约故事。约瑟有一位魔术师一般的爷爷。很小的时候，爷爷为约瑟缝制了一件神奇的毯子，这件毯子陪伴着约瑟，带给他温暖和爱，后来毯子旧了，妈妈劝约瑟丢弃毯子，可是约瑟舍不得，他跑去找爷爷，认为爷爷一定会有办法的。爷爷没有让小约瑟失望。他不断地将

毯子变成外套，背心，领带，手帕，纽扣，到了最后，纽扣丢了，有办法的爷爷也没有办法了。可是长大的约瑟却将它变成了一个美妙的故事，流传到现在。

这个绘本故事写得很不错，故事比较简单，很适合孩子阅读或者说听读。另外，这个故事循环往复，但在循环中又有变化，对孩子们的语感以及听说能力培养是卓有成效的。

首先，培养兴趣为抓手。《爷爷一定有办法》想想这是一位怎样的爷爷，他又会有什么办法呢？开篇便激发学生探究的兴趣，探索的激情。情动而辞发，为下面学生发挥想象，充分地有条理地说做好准备。

我声情并茂的讲本身就是对学生一种较强的吸引力。在课堂上的我是释放的，完全投入的。我的语言，我的神情能吸引孩子，孩子才会对我真心地赞叹：“高老师，你讲的故事真好听！”

再次，在听读过程中，我并不是一味地自己讲，而是总会在关键处停下来，让幼儿去猜，去想，去大胆地表达，很好地培养了孩子们想象力，激发说话的欲望，让全体幼儿参与进去，调动已有感知，融入课堂，毕竟幼儿才是课堂的主体。将绘本的功效最大限度地发挥。

存在的问题：

2、老师讲故事的语速在循环的阶段可适当变化，还有妈妈的话要尽显母亲的慈爱与温柔，这样更能吸引幼儿，也避免单调。

3、教师的语言还需要雕琢，还可以更美一些，就像这个美好的故事一样，更加协调，这需要挑战自己的能力哦。指导幼儿的表达也更要规范一些，让幼儿尽情模仿书中语言，以达到最后的“入格”到“出格”。

4、故事要回归整体，老师带领学生听完故事，可以出示无字绘本，让孩子试着把故事重头到尾大略复述一遍，加深对故事的理解，更能锻炼学生口语能力。

5、注意课件文字图片色彩的调配，细节决定成败。

6、教育的最高境界是无痕。渗透其中的思想教育要设计的更为合理，这种思想性的习得最好是自然而然，由幼儿自然阐发的。

扬长避短，争取每次的展示都有收获与成长。

绘本《我爸爸》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

绘本摇摇晃晃的桥教案篇八

自然拼读[phonics]教学法是国际推崇的一种英语教学法，它的核心是建立字母与语音之间的对应关系，将英语字母与字母组合的读音进行归纳学习，帮助学生快速读出单词发音。它可以让学生建立起直觉音感，即看到单词可以拼读；听到

单词发音可以基本拼写出单词，从而让学生打好阅读的基石。自然拼读作为科学而有效的英语启蒙方法，也是一种解码能力，它能活化语音教学，是英语初级阅读的基础。自然拼读的最终目标是搭建起英语单词音、形、意三者间的联系，在英语绘本这个载体下，让拼读规则内化为学生无形的学习能力，如：见词能读、听音能写、自主阅读，从而促使学生的阅读素养和思维品质得到有效的发展。

三年级孩子的记忆力、理解能力、思维能力和表达能力处于快速发展时期；孩子的逻辑和抽象思维能力，归类、对比、推理等思维能力开始增强。这一时期是培养学生阅读能力的关键时期。

自然拼读与绘本教学的有机结合让孩子顺利地进入早期的阅读训练，通过“绘声绘色”的绘本阅读，学生在这一过程中解码学习。在learntoread中提高学生的英语学习能力，培养学生的自主学习和自主阅读的基础能力；同时让学生构建文本概念，形成音素意识，提高阅读流畅度，创设积极的阅读体验，养成良好的自主阅读意识等，为学生最终的readtolearn做准备，也为学生早期英语阅读素养的培养奠定坚实的基础。

学生通过学习“phonics绘本阅读”学习，不仅可以复习巩固字母及字母组合发音，还可以自主地进行绘本阅读。在此过程中，培养了学生良好的阅读素养，同时也让学生成为了学习的主体，锻炼了自主学习的能力。

小学生阅读能力的培养和提高是一个循序渐进的过程。而绘本阅读是一个很好的载体，通过“绘阅读”，学生在生动有趣的图片信息辅助下理解故事，在故事情境中进行沉浸式的“慧阅读”，学会了学习，学会了思考，在这一过程中学生的学习能力、思维能力及阅读素养逐渐得到提升。

但是学习方式，仍然是教师布置学习任务，学生自觉、自主

进行学习，家长配合督促。如何建立相应的激励机制，鼓励和引导学生更好地坚持“慧阅读”呢？如何将绘本的“慧阅读”迁移到其他语篇的“慧阅读”，并形成系统性评价体系呢？如何让学生真正地成为阅读的主体，让学生自主选择绘本并相互学习交流？等等。这些都是我们今后要努力的方向。