

# 最新大自然的启示教学反思 三个小伙伴 教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大自然的启示教学反思篇一

一年级学生年龄尚小，而且基本上是独生子女，自我意识强，不懂如何去关心、帮助别人。《三个小伙伴》小中见大，描绘的是三个小伙伴对待玛莎丢了书包后的不同表现，旨在说明一个道理：要用实际行动给予别人最需要的帮助。整篇课文充满人文情感，内容和语言都贴近儿童的生活实际，故而学习本文对学生有很好的启发和教育作用。对于这样一篇生活情趣盎然的短文，通过讨论、反复朗读、联系生活谈感受等手段，引导学生在读着自己喜爱的故事中产生了与帮助他人的愿望，成了本课力求突破的关键。

综观全课的设计，主要通过“猜谜拓手印”、“小组表演朗读”、“图配文艺术画展示”三大活动铺展开教学，这些活动使学生感觉不像是在上课，更像是在游戏，因而激起了浓厚的学习兴趣，兴高采烈地参与到课堂活动中来。新课程改革呼吁“以学生为主体”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，而唤起学生积极参与正是自主学习的前提。

“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，我们尤其应当重视学生与文本之间的对话，精讲多读，以读代讲，让学生充分地自读自悟。由于本课主要是对话，而且表现的是生活场景，故而可以借助表演的方式使学生在演中读，边演边读，既注意不同角色的语气变化，更重要的是深入角色

的内心，充分体会到晚辈的孝顺和长辈的慈爱。同时，小组合作表演朗读调动了学生之间的互动关系，在切磋中提高有感情朗读的水平，深化了对课文思想内容的理解。

小读者多数是独生子女，与安东相比，在帮助别人方面还存在着一定的差距。请学生展示个人图配文的艺术拓印画，说说在我们有困难的时候，我们的小伙伴是怎么对待我们的，这一设计的意图在于激活学生的生活体验，深刻感悟教材的思想情感，使平面的文本阅读成为一次个性化的生命体验。另外，图配文的艺术拓印画与“爱心服务卡”的实施活动，综合了美术、语文等学科的学习，有助于促进学生多元智能的发展，更值得一提的是渗透了可贵的情感教育，犹如火花点燃了学生心灵世界的关心，帮助别人之情。

字词的学习是低年级语文阅读课的重点之一，通过动作演示识记“掰”，再巧妙地借助板书，加强“伙”、“伴”等字的记忆，以及借助读长句巩固其他字的识记，等等。形式多样的识字增添了识字教学的趣味性，活跃了学生的思维，使课堂散发出活泼的气息。

总而言之，本课致力从学生的学情出发，针对教材的特点，在有趣的活动中铺展开教学，以读促讲，结合个人的生活体验和综合性的实践活动，使学生真切地感悟到友情的温暖，从而给语文学习抹上了鲜灵的人文色彩。

## 大自然的启示教学反思篇二

《小伙伴》第七组单元的一篇课文，上完这节课后，我即刻反思这一课的教学过程，记下自己的感想：

1、在教学《小伙伴》时，我非常重视朗读，强调“以读为本”。为了避免教师讲得过多，提问过多，引导过多的问题，我用浅显的语言把练习朗读的方法教给学生。“当我知道了，玛莎和维加在想些什么时，我就把句子读好了。”“我抓住

了能帮我读出感情的词语和标点符号。”然后让学生运用这些方法边读边思考，使学生在朗读中去理解词语，去体会感情，去培养语感，去接受潜移默化地语言熏陶。

在上课过程中，这个教学环节的设计让我体会到了我激动的气息：学生自由阅读，灵活运用方法，自主合作讨论，各抒己见。如读到“你怎么不吃呀？”这句话时，有的学生抓住问号，迁移以往学过的知识，体会它所表达的语气，然后进行朗读练习；有的学生入情入境，体会维加当时的想法，读出他非常奇怪的语气。尽管大家练习朗读的方法不同，但都或近或远地理解了文章的内容，经过点拨，孩子们都感悟到了人物当时的心情，绘声绘色地读出了人物说话的语气。

2、识字教学仍是一年级语文教学的重点。由于学生的识字量参差不齐，而一年级下半学期的学生又已经能够借助拼音读准字音，运用学过的识字方法识记字形。因此，我让学生在预习课文时边读边圈出自己不认识的或认为比较难读的词语和生字，借助拼音多读几遍。然后课堂上把自己圈出来的词语和生字读给同桌听，请同桌帮助正音。最后用老师考考小朋友的方法，来集体交流，巩固字音。这个环节的设计考虑到了学生的个体差异，让每个学生在原有的知识水平上去自主学习，达到识字的目的。

3、“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。”这是新课程标准对第一学段的阅读提出的阶段目标。

《小伙伴》这一课中，“糟糕”这个词语是学生比较难理解的。因此我设计了这样一个环节：在学生读了带有“糟糕”的这句话后，我奇怪地问道：“究竟发生什么事了，让维加大喊‘糟糕’，你能用这个句式来说说吗？”（出示：这可真糟糕啊！）孩子们联系上下文和生活实际各抒己见：“玛莎把背包丢了，她得饿肚子了，这可真糟糕啊！”“离回到家还有好长的时间，玛莎的肚子要饿好久哪，这可真糟糕

啊！”“玛莎回到家，可能要被妈妈批评了，这可真糟糕啊！”学生在补白说话中明白了“糟糕”这个词语的意思。我顺水推舟，又随即问道：“那在你们的身上发生过糟糕的事情吗？”孩子们纷纷联系生活中的点点滴滴，有的说：“我去上学，可是忘了带书包，这可真糟糕啊！”有的说：“我忘了把开水带到学校里来了，今天上完体育课没水喝，这可真糟糕啊！”有的说：“有一次，我不小心掉到泥坑里去了，这可真糟糕啊！”……听到学生准确而生动的表述，我就势引导“想想自己当时的心情，再来读读这句话。”这时，孩子们都皱着眉头，把句子读得抑扬顿挫。“糟糕”词语的教学到此，从课堂呈现出来的效果看，孩子们不仅理解了“糟糕”的意思，能运用“糟糕”说一句话，而且还体会到了“糟糕”的感情色彩。我觉得这个环节的设计是比较成功的。

## 大自然的启示教学反思篇三

课堂教学是教育教学的主阵地，而板书又是课堂教学的重要途径。多媒体在改善课堂教学的同时也显露出一些不足之处。如：教师不能随时对教学媒体进行修改，只能按制作好的课件进行教学；也无法像传统课堂那样边讲解、边板书、边批注。因此，课堂教学需要特殊的综合技术，交互式电子白板正是最好的解决方案，即将成为信息化教学的主流技术。下面是我第一次使用电子白板教授一年级语文下册第19课《三个小伙伴》时的收获和体验：

课堂的导入部分我设计了猜谜语的环节，当学生听老师读完谜面，学生试着说出谜底时，我将相应的图片通过拖拽将其慢慢放大，学生得知自己的回答是正确的时，激动地与小动物打起了招呼。在这里学生积极性得到了充分的调动。

在随文识字教学“没”时，我使用电子白板的聚焦放大功能，让学生仔细观察“没”字的偏旁、结构、注意点。学生的眼前只有一个大大的“没”字，注意点得到了集中。学生很容

易说出自己的观察所得：

- 1、“没”的偏旁是三点水。
- 2、“没”是左右结构的字而且是左窄右宽。
- 3、“没”的第五笔是横折弯并没有勾。对于课堂上学生的描红和练写内容则可以用白板的投影功能进行及时的点评和反馈，从而提高了写字教学的效率。

为了方便教学，我们有时需要使用电子课本呈现课文内容，可无法在上面做记号、批注，这使得课堂教学质量和效率大打折扣。交互式电子白板提供了方便的屏幕批注功能，在使用电子课本时，教师可以边讲解边批注，学生也可以一边思考一边批画。显示出阅读的学习过程和思维的成果。在本课教学中，我设计了这样的一个教学环节：“三个小伙伴在栽树过程中，遇到了哪些困难？在文中画出相应的语句”。安排一名学生在台上画相应语句，其他同学在课本上画相应语句。如果台上的同学画的不对或不完整，其他同学也可以上台来帮他订正或补充。这样学生在对比中完善了自己的思维，同时也节约了传统课堂上学生汇报的环节，在提高参与性的同时提高了时效性。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生只有对认知对象感兴趣，学起来才会是享受和乐趣。交互式电子白板与其他教学手段相比，更注重参与性与互动性。将之运用到语文教学中，可以将以往枯燥而静止的课堂教学变成有趣而动态的课堂教学。将学生分散的注意力集中起来，带领学生迈入快乐而主动的学习生活。

## 大自然的启示教学反思篇四

《机器人伙伴》一课的主要教学目标是让学生了解机器人的种类、功能、造型等相关知识，学习表现机器人的多种方法。

启发学生对科学技术发展的关注，激发学生热爱科学的热情，培养学生的创造精神。通过本节课的讲授，我觉得能够达到预想的教学目的，学生在教学过程中，能够通过多媒体教学了解机器人，并且充分的调动了学生学习的积极性，学生能够在较短的时间内完成用绘画形式表现的机器人造型与功能。

为了突出重点，解决教学难点，我在课前收集了大量关于机器人的图片和资料。在课前导入部分我设计了一个用不同几何图形拼贴机器人的游戏，这一环节的设计既能调动学生学习的积极性又能为解决学生在造型时作好铺垫。在介绍什么是机器人的时候给学生们播放了一段录象片，使学生更加了解机器人；在介绍机器人的种类与功能时利用大量的图片进行说明；结合生活中的机器人和绘画作品中的机器人的造型来启发学生的造型表现让学生们了解机器人的造型不仅有人的形象，还有车型，动物型，几何体型等等。在这一环节学生学习的非常认真而且感兴趣，达到了预想的教学效果。

反思本节课也有几点不足，第一，教师在教授与欣赏图片和了解相关知识的过程中占用的时间过长，学生造型表现的时间稍短些，如果在这个环节能够更加合理的分配时间那么学生在造型表现和展览讲评环节会更合理. 第二要在评价时充分考虑到学生的评价能力, 如评最佳造型奖时有很多学生符合条件结果老师只准备了一个奖杯, 会让很多学生失望的. 今后要注意这一点.

## 大自然的启示教学反思篇五

### 一、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得在遇到困难的时候，大家要密切合作，团结力量大的道理。

## 二、教学重点与难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、理解团结力量大的道理。

## 三、教学过程：

开心)

谁来读读第一自然段，读出它们的心情来。指导朗读第一自然段，并评价。

运肥料

运水浇树

- 3、有好办法解决吗？自读课文，找出解决的办法。（指导朗读）
- 4、小树终于栽好啦！齐读，想想你读懂了什么。指导读最后一个自然段。引导学生讨论：谁的功劳大？（鼓励学生各抒己见，大胆发表自己的想法）
- 5、得出结论：只有大家团结起来，共同努力，才能取得成功。团结力量大。
- 6、齐读课文。

课后反思：

本课教学中，基本完成了初定的教学任务。学生能体会角色的心情，较为流畅地有感情朗读课文，并且通过讨论，逐步明白了成功不是某一个人的功劳，而是要团结起来，共同出力的道理。

但是，我却感觉到，在指导朗读上，还不够深入，有些浮于表面。每一部的指导，都好像在往前“赶”。学生还没有读到位，就又赶到下一环节去了，所以在最后的齐读课文时，朗读总觉得差那么点。我想，如果能在教学中让孩子再去演一演，让他们真正能够融进课文中，体会到从一开始高高兴兴上山栽树，到遇到困难的着急难受，再通过想办法、同出力解决困难，最后得到栽树成功的喜悦，这样才能达到自我感悟，自我教育的目的，学起来才更津津有味。

## 大自然的启示教学反思篇六

《三个小伙伴》是一篇童话，下面是关于《三个小伙伴》教学反思范文，希望能够帮助大家！

《三个小伙伴》是一篇童话，讲的是小野猪、小象、和小袋鼠一起上山栽树的故事。全文共六个自然段，第一自然段写三个小伙伴一同上山栽树。第二至第五自然段写三个小伙伴在栽树过程中，各自发挥长处，密切合作。第六自然段写小树栽好后，三个小伙伴非常高兴。课文的几幅插图形象地展示了故事的内容。本课训练的重点是读背课文和识字写字。

《语文课程标准》指出：学生是学习发展的主体；语文课程应拓宽语文学习和运用的领域，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。这就是说，语文教学需要创设一个体现个性化的、自主的、活跃的学习氛围。

在教学《三个小伙伴》时，由于教学对象是一年级的孩子，年龄相对较小，生活阅历简单，所以在板书时利用图片代替文字的方式，这样表现的更直观、更能吸引学生听课的注意力，实施效果反应这样的方法很有效，孩子们不但明白了种树需要用到的工具，而且对所需工具有了视觉上的了解，进一步了解了生活。



其次，现代教学中注重把学生带入情境中让孩子们更加深刻的体会课文，因而，课前利用谜语把学生分为不同角色的小队，一方面为了使学生放松，另外为了给创设情景，让学生更快、更容易的投入课文当中。

第三、新课改指出：读书在教学中占有较大的比重。为了适应现代教学，在本课之中我采取了以读代讲的方法。比如：个人读、小组读、集体读、男女生比赛读等多种方法，让孩子们在读书中感悟，在读书中受到启迪。另外孩子们通过朗读不仅更加深入地了解了课文，而且有的孩子在朗读练习中也达到了背诵的要求。

第四、由于本课内容较长，为了给大家展现出一个完整的故事，因此，把识字部分放在第二课时讲解，这样能给学生有充足的时间去体会本课，感知课文所表达的思想。

另外，我鼓励学生通过自己阅读，自己解决“没有锄头挖树坑怎么办？”等三个问题，然后看小野猪、小象和小袋鼠是怎么做的。这样，让学生在探究中亲自去实践，学生不断提高独立获取知识的能力，在今后的一生中都能不断地探究，不断地学习。

一年级的学生活泼、好动，他们喜欢新奇、有趣的事物。对他们来说走进童话世界，和小动物们交朋友是他们最感兴趣的事情。因该课文是本册教材中较长的一篇，有轻声、变调、感叹句、疑问句，学生朗读有一定的困难。所以课堂上，教师应给足学生读书的时间，通过多种形式的朗读来指导学生把课文读正确，读通顺。在此基础上，引导学生理解把握全文，进行分角色朗读、表演，使学生在活泼快乐的氛围中感悟、内化课文内容。在教学过程中我让孩子们初读课文时，给孩子们留的时间较少，虽然在后面的教学中让孩子们多读、多练弥补了一些不足，最后达到了让孩子们分角色朗读、表演，使学生在活泼快乐的氛围中感悟、内化课文内容。但对于教学的我来说这是一次很好的教学经验，有助于我的成长

和进一步发展。

《三个小伙伴》这一课的中心——懂得团结协作，发挥各自的特长，才能把事情办好。孩子将来是要走向社会的，从小就懂得学会与人合作，将给他们以后的学习、生活、工作带来好处，而让孩子通过自己的实践，在学习中逐渐形成了用他人的眼光看问题，向他人学习的能力，与他人交往和合作的能力；建立良好的人际关系、增强群体意识，这在当今未来的社会中是相当重要的素质。

《三个小伙伴》是苏教版第二册的一篇童话，讲的是小野猪、小象和小袋鼠一起上山栽树的故事。根据《课程标准》的要求、课程的题材以及学生的实际，我把本课的目标定为以上三个：1.能有感情地朗读、背诵课文，练习分角色表演。2.理解课文内容，明白不论遇到什么困难，只要大家团结协作，就能战胜困难。3.学习生字，理解由生字组成的词，练习说话。根据教材和学生的接受实际，我把学习难点定为1.有感情地朗读、背诵课文。2.引导学生通过“问、读、演、说”理解课文内容。本课教学旨在帮助学生正确、流利、有感情地朗读、理解和背诵课文，练习分角色表演课文。在“问、读、演、说”的过程中，帮助学生体会三个小伙伴互相配合，各显其能，最终圆满完成任务的喜悦，感悟同心协力做好一件事的道理。

这儿的“问”是指老师的“问”，抓住“他们在栽树的过程中遇到哪些困难”这一中心环节去设问，提高学生思维的积极性和创造性；二问是“问”教材，让学生在教材中找找、划划、圈圈、点点，理解课文内容，与文本进行情感交流。

“读”在低年级的语文教学中，应该是放在首要地位的。老师要培养谈阅读的兴趣，养成阅读的好的方法，能用普通话流利地阅读等等。一年级的学生活泼好动，他们喜欢新奇、有趣的事物。对他们来说走进童话世界，和小动物们交朋友是他们最感兴趣的事情。因本课篇幅较长，有轻声、变调、

感叹句、疑问句，学生朗读有一定的困难。所以课堂上我尽量给足学生读书的时间。通过多种形式的朗读(包括示范读、自读、指名读，小老师领读，比赛读等)，让学生在反复的品读中，读出疑问，读出画面，读出情趣，读出情感，读出自我。在此基础上，让学生进行分角色朗读、表演。让学生们通过扮演小野猪、小袋鼠和小象，在活泼快乐的氛围中感悟课文。

“说”是学生言语能力训练的重点，我首先引导学生借助画面说，我让学生看课文插图，进行说话，帮助学生把握课文内容。其次我引导学生联系生活实际说，我让学生联系生活经验说说栽树要带什么工具，这为下文的学习做了很好的铺垫。还有，我带着学生走入栽树的情境中，感悟小动物们的勇敢、机灵、聪明及可贵的协作精神。这样以演说的形式再现课文内容，在学生头脑中形成鲜明的表象，在培养学生对课文内容深入感悟理解的基础上，提高他们的表达、倾听与捕捉信息的能力。

## 大自然的启示教学反思篇七

《律动机器人》让学生感知科技发展给人们的生活带来的巨大改变的文章，上课开始，我用图片向学生展示了骑自行车的机器人、踢足球的机器人等多种机器人的图片，一下子吸引了学生的眼球！然后引出本节课的课题：我们这节课来认识一种特殊的机器人——律动机器人！

因为这是一篇略读课文，我让学生读阅读提示，并从中找出阅读要求，这对三年级的学生来说很轻松，学生很容易找到阅读要求是：律动机器人是怎样的？哪些地方有趣？让学生带着这两个问题读书，并要求学生把自己的发现在课本上画下来。因为本班孩子的学习习惯并不是很好，没有边读书边记录的好习惯，在课堂上不得不提醒，但在巡视的时候发现孩子们找的还是很好的。

学生读完课文以后先解决是个怎样的机器人？学生能很准确的.找出句子：它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐地装进纸箱，然后运到指定的地方。“这句话告诉我们果园机器人有哪些本领呢？”孩子们还不能一下子找出来，但在又一遍读文后能很准确地找出律动机器人的本领是摘果子、装果子、运果子。“能不能用一个字来概括律动机器人的几种本领呢？”“老师，可以概括为摘、装、运。”“你真是一个聪明的孩子！”听了夸奖，孩子的高兴一看就知道。然后让学生接着找：从哪些地方还能看出机器人能干？真没想到孩子们竟然能抓住“成熟、整齐、指定”这三个词语，并且谈得很详细，很准确！

说完机器人的本领后，交流机器人有趣的地方？孩子们能很准确的找出“罢工”、“饿到”、“吃果子”等理解，让学生充分了解课文拟人手法的妙用，体会到机器人的可爱！并在读中让学生感知机器人的有趣，孩子们真是用心体会，能充分体会语言文字所包含的深刻含义！

本文还有一个目标：引导学生明白科技来源于生活。于是我运用关联词语：一开始……科学家想……接着发现……又……后来……所以……，引导学生说说机器人的发明过程，进一步让学生知道一切的发明都来源于生活。再让学生发挥想象：发明机器人，虽然因为时间有限，只有几个学生说出了，但从中感觉学生的思想发生了很大变化！

但还存在不足：没有引导学生怎样写作？在以后的教学中还应该注意写作方法的引导！