

# 英语课教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 英语课教学反思篇一

书面表达是中学生学习英语应掌握的一项基本技能，它要求学生有扎实的语言基本功，具备一定的审题能力、想象能力、表达能力和评价能力等。然而从近几年的考试情况来看，学生书面表达错误较多，学生书面表达中主要存在以下错误：

### 一. 时态误用

学生写作之前没有判断整篇文章主要用哪种时态。时态构成表达错误。由于学生对各种时态掌握不好，常常将所学的各种时态混淆，以致出现许多错误。

### 二. 汉语式英语

### 三. 逻辑错误

在做书面表达的过程中，有的学生一拿到考题慌慌张张开始写，而不是一边写一边构思，从而导致整个文章逻辑不清，层次感不强，整篇文章不知所云。

### 四. 单词拼写错误

### 五. 缺少衔接

有些学生虽然在词汇运用书面表达方面能够达到基本要求，

但由于句子之间没有添加适当的衔接成分，使句子之间和文段之间缺乏必要的过渡和连贯，影响了信息的传递和表达效果。

针对学生在书面表达中出现的错误，教师在平时的教学中应采取如下的措施：

一. 掌握五种基本句型。首先要让学生掌握和运用好英语的五种基本句型，因为所有的英语句子都是这5种句型的扩展和延伸。

二. 弄清所需的时态。动词的时态变化是英语区别汉语的一大特点，因此教师应对初中阶段的各种时态加以讲解并加以强化训练，让学生彻底搞清楚各种时态的含义及用法。

三. 强化单词短语的记忆和句型的应用。单词和短语是句子的重要组成部分，因此教师要特别重视词句等语言基础。通过多种训练方法，让学生熟记所学单词短语，不断扩大他们的词汇量。

四. 了解各种体裁，进行专题训练。教师应把文章的各种体裁给学生详细加以讲授，并针对各种体裁进行相应的写作练习。

五. 阅读背诵精彩段落，围绕单元话题设计书面表达。

阅读是写作的基础，阅读能力越强，驾驭语言的能力也就越强。所以在阅读背诵方面下功夫很有必要。

## 英语课教学反思篇二

在小学英语教学中，应让学生学会运用英语在真实的交际场景中进行语言的体验。这就要求英语教师在教学中寻找语言材料与生活的结合点，创设真实的生活场景，让学生通过口、

眼、耳、手、脑等多种身体部位去感知所学语言；通过运用语言的经历来体验语言的意义和交际功能，以促进学生能轻松理解和掌握该语言，同时，还能培养学生的兴趣，活跃课堂气氛。

语言学家克鲁姆说：“成功的外语课堂教学应该是创造更多的情景，让学生有机会用自己学到的语言材料。”因此，我注意精心设计教学活动，充分利用多种媒体进行辅助教学，尽可能的创设逼真的活动背景，使学生在能够具体感知的语言环境中学习，激发学生交际的欲望，有助于学生在课堂学习中更多的体验语言，也有助于实现使学生在新的情景中自由地创造性地运用语。例如，在学习新版小学英语第三册[elephant]一课中，我设计了游览泰国、观赏大象的情景，学生在多媒体课件的引导下，一边欣赏美丽的异国风景，一边体验语言知识：

’ .这种身临其境般的体验加快了学生习得语言的速度，也加深了学生对语言知识的理解，接着，随着游览画面的深入和学生对语言知识掌握程度的加深，他们在情景中运用并扩展了语言，创造性地说出：

’ 这样的教学活动充分发挥了语言学习的交际功能，达到了较好的教学效果。

在实际操作中，教师精心设计开放性活动，?学生搭建语言运用的舞台，将新、旧知识运用到不同的语言场景中去，使学生亲身体验、自主探究、，并不断扩充自己的语言信息量，达到真实、灵活运用语言，探索实践语言的目的。例如，在学习新版小学英语第三册clothes单元时[remyjeans.等语言，台下同学也同时喝彩道[oh,it’ereallycool.等。在表演时我鼓励学生加上夸张有趣的动作，再加上他们自己的发挥想象，学生们毫无拘束，玩得开心极了。他们在轻松愉快的气氛中，既掌握运用了语言知识，又体验了学习的乐趣。

## 英语课教学反思篇三

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事五、六年级教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握xx词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快

解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。

事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

## 英语课教学反思篇四

初三的英语课堂不如初一、初二的英语课堂精彩，这是我们初中英语教学的一个不争的事实，但又是一个不可忽视的尴尬。随着年龄、年级的增长，学生上课举手发言的次数明显的呈下降趋势，部分学生由于对英语不感兴趣，无心参与课堂学习，应对这个不争的事实我曾多次的反思，究其原因我认为可能是长期以来，初三年级老师面临着学生的升学考试，备考工作，时光紧，任务重，压力大。因此我们有部分老师为了省时光、赶速度，一切围绕着中考转，老师讲得多甚至满堂灌，老师一味地讲，学生盲目地听，导致课堂气氛沉闷，呆板，学生逐渐感到枯燥无味，开始走神，开小差，有的学生甚至对英语失去兴趣，产生厌恶感、；有时为了让某个知识点讲得清楚，不惜超多使用汉语解释，导致学生开口的机会相对减少，久而久之失去用英语交流的愿望。这种重量不重质的教学不但无法很好地提高学生的独立思维潜力，而且影响学生学习的用心性主动性，是一种“应试”教育的产物。初三英语课堂教学进入了一种模式化的困境。

应对这种现状，我一向在思考：如何给初三的英语课堂教学注入活力，使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩呢？经过自己认真的学习，思考和同行

们的指导，我将从以下这几个方面去努力：

### 1、努力取得家长的支持与帮忙。

父母是孩子的第一任老师，家长的教育对孩子的成长起到举足轻重的作用，学校教育需要家长的配合，英语教育更需要家长的用心配合与支持，在学习英语的过程中若能得到家长的配合与支持，对学生的英语教育将有可能起到事半功倍的效果。

### 2、关心帮忙学生，使其不断体验到成功的快乐。

就应让每个学生都能体会到：只要有付出，就会有回报；只要肯努力，就会不断进步。“成就感”的获得能够消除学生在课堂活动中畏难情绪。使每个学生都深深感到老师无时不在关心他们，用用心情感促使他们变消极为主动，增强他们克服困难的信心，从而体验到学习成功的快乐。

## 英语课教学反思篇五

初二年级教学较之初一有很大的不同之处，首先初二年级的教材形式上发生了变化。初一的课本共有12个单元。而初二只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次初二年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造

句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

我个人认为应该打好学生的单词基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句。

严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，最重要的是教学技巧要灵活，教学要扎实。

## 英语课教学反思篇六

高中英语课程标准明确指出：“要通过提高学生阅读能力，单纯通过教科书中的课文教学是不够的，还要根据学生的具体情况，有计划地指导学生在课外阅读一定数量的读物。”这是因为：第一，先行的课文教学担负着语言知识教学的任务，故课文生词和新结构的密度大，不是用于流畅阅读的训练；第二，精读实质上是综合训练，大量时间用于为语言点的复用掌握而安排的听、说、写操练上，读的专门训练不够。这里所指的课外阅读即泛读。首先是让学生独立阅读，但又不是“放羊式”的阅读，而是在教师有计划的指导下进行的

课外阅读。所以，泛读既是阅读材料的问题，又是阅读方法的问题。

课程标准对于语言技能目标（七级）的要求是：“除教材外，课外阅读量应累计达到23万词以上。”那么，对于一个高中生来说，每天，必须坚持200多单词的课外阅读量（包括节假日），才能达到此目标。教师应该给学生推荐一些适合他们阅读的报刊、杂志及原汁原味的文章。学生在大量阅读的情况下，可以拓宽自己的知识面，增强语感，提高阅读速度及理解力。对于高考高强度的阅读是非常必要的。

要养成及时总结并建立错题档案（本）的习惯 同学们在学习过程中，要善于探索、善于研究、善于总结。特别是对于一些有代表性的题目，做过后要有总结，如命题的思路、解题的方法及一些规则等。此外，还要准备一个笔记本，将每次作错的题和不会做的题目记录在本子上，并将作错的原因和正确答案一并记录在案。以后还要不断地翻阅，加强记忆。这样就可以有效地避免再犯类似的错误。但是在这节课上也存在着很多不足，比如学生的写作能力，听力都没有得到练习，由于时间很紧所以没有时间，这在以后的教学之中我会注意的。

总之，提高高二学生英语成绩的关键在于教师帮助学生并进行学法指导，使学生从初中的学习状态中走出来，尽快适应高中的英语学习。只要我们面对现实，从学生的实际出发，注重加强基础训练，培养学生的学习兴趣，学生的成绩一定会提高。

《高中英语课程标准》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，

共同为学生的终身发展打下良好的基础。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。

迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师

的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

1、学习外语与情意的关系。外语课堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随

着传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲；求知欲不断获得满足，进而树立了自信心；自信心不断增强，并与崇高远大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，或者有意无意地把它忽视了。

2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力有机地结合起来，达到学以致用目的。例如，在学习了“天气预报”这一课后，我除了在课堂上让学生用所学句型自由对话外，还找来多期china daily□让学生参阅天气预报这一版进行对话。学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。

面对新教材，首先思想观念要转变，有了新的观念才能接受新事物。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本

上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，教师在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥

主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。

## 英语课教学反思篇七

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's....来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的

专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。