

# 2023年白露幼师教案大班 大班游戏活动教案(精选7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 白露幼师教案大班篇一

大班体育游戏活动：“小壁虎捉害虫”

1、训练敏捷的攀爬取物本事。

2、参加体育活动的兴趣。

1、会攀爬技能。

2、攀爬墙上悬挂或贴各种昆虫，垫子铺成草地，椅子排成小桥。

3、音乐磁带。

1、引出主题，激发兴趣。

教师当壁虎妈妈，小朋友当小壁虎，戴上头饰，孩子们，今日我们一齐去捉害虫吧！

2、活动身体，做准备操。

3、基本动作练习

小昆虫都飞的很高，停在了墙壁上，小壁虎该怎么办呢？

1 请个别幼儿示范练习（重点引导幼儿讨论怎样能很快向上爬，往下落。

2 自由练习。（重点

4、游戏：《小壁虎捉虫子》

1 小壁虎怕小草地，爬小木桥，爬上墙壁，取到小虫子，放回放到筐内。幼儿练习。

2 比赛游戏若干次

## 白露幼师教案大班篇二

幼儿四人一组持竹竿听令，根据教师提示方位快速调整步伐，协调一致的改变持竹竿排队方向，以正面对应老师的站立位置变化。

(1) 教师顺着一个方向变化站立位置，并控制奔跑时的变岔化速度，帮助幼儿及时奔跑调整站立方位。

(1) 教师以较慢的动作和详细的提示语言引领幼儿一起变换看齐四个方位

(2) 教师以较快的动作和提示语言连贯的改变看齐的四个方位

幼儿四人一组持竹竿听令向前、后、左、右正确移动

(1) 教师参与幼儿一起向前、后、左、右正确移动

(2) 教师与幼儿做相反的动作

教师提出新的活动要求：幼儿必须4人…一起过杆，并提示幼儿提前商议决定，根据前一组的完成情况做出跨越行走或跳

跃等创造性的与同不同的动作过杆。同时调整和帮助幼儿形成动作，在活动中及时用语言肯定动作变化、提示幼儿注意安全、及时阻止危险的动作。

教师示范与众不同的过杆方式，并引导幼儿在下一次的类似活动中加以实践和变化。

### 3、游戏：开汽车，

(2) 再将4辆汽车变成2辆汽车，开车不碰撞

(3) 将4辆汽车变成一辆汽车，提示幼儿及时调整运动姿势，汽车加减速，转向要准确，开车不碰撞。

### 4、放松后回班级

针对自己上的这节中班体育活动，做一下反思。记得在第一次观摩教学活动中，特别强调了幼儿的活动量。这一次是平衡类的动作，其本身的运动量比较小，在设计课的时候，特别注意了这一点。在开始环节，教师带领中班小朋友进行了队列练习和热身操。在队列练习中，设立了高人走和矮人走，也是对幼儿的腿部肌肉进行了初步的锻炼，也是为了之后单脚站立做了基础。加上之后的热身操，充分让幼儿达到热身的效果。

在基本过程中，通过幼儿尝试、个别幼儿示范、教师示范讲解、幼儿练习等教育策略让幼儿学习单脚站立3秒中的动作要领。在幼儿学习的过程中，教师自己的示范动作较少，可多示范2次，让幼儿从教师的规范动作中学习动作要领，这样幼儿能更好的掌握。最后，通过游戏的形式，来提升幼儿单脚站立的动作要领，游戏通过爬、钻、跑、跳等基本动作贯穿整个游戏，也是为了加强幼儿的运动强度。在第一遍游戏时，教师没有引用单脚站立的动作，是为了让幼儿先熟悉一下游戏的场地；在第二遍游戏时，加上了单脚站立的动作，在讲

解游戏情景时，教师没有讲解清楚，使这个游戏的逻辑性有点牵强，教师在讲解游戏规则时应该讲清楚，小鸡站在高高的时候头上，做金鸡独立的动作，看上去就像老鹰一样，狐狸就害怕不敢捉你了。在老师组织幼儿游戏时，由于站位的原因，也是教师缺乏现场的调控能力，使得摆放的石头比较密集，幼儿站在石头上做金鸡独立的动作时比较拥挤，使其效果较差，所以在执教的过程中，教师应当适宜的调整活动场地，空出充分的空间来摆放器材。在整个游戏的过程中，教师运用个各种基本动作来增加幼儿的活动量，但是幼儿掌握这些基本动作比较欠佳，特别是钻的动作上，幼儿不能很好的掌握动作要领，使其器材经常倒下。所以在设计上，教师可以将钻的基本动作去掉。

在结束部分，教师首先针对幼儿今天的表现给予了表扬，让幼儿心理上的压力得以解放，然后针对幼儿的身体进行拍打放松，最后跳了一个舒展性的舞蹈，让幼儿彻底得以放松。

在整个活动的过程中，教师不能全面的关注幼儿，只观察了部分幼儿，使得不能全面的了解幼儿的活动情况，并给予及时的指导。在以后的体育活动中，教师要注意关注全体幼儿的情况，针对性的指导幼儿，这样才能活动中真正的受益。教师这一方面需要加强。

## 白露幼师教案大班篇三

1. 愿意和同伴一起参加魔咒锁的听说游戏，能遵守游戏规则，体验游戏的乐趣。
2. 能仔细倾听同伴的指令，及时作出反应，提高倾听能力和听说能力。
3. 学会用“××，××，×××”的句型来描述××锁，并运用到游戏中去。

4. 培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
5. 通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。

两把钥匙；一把贴有苹果形状的锁；锁的谜语；儿歌《金锁银锁》

1. 以猜谜语导入活动，激发幼儿的兴趣。

指导语：周老师这有一个谜语，请小朋友们来猜一猜？

教师出谜语：铁大哥，把门守，客人来，看看走，主人来，就开口。

（谜底：锁）

2. 稳固幼儿开锁经验，为玩魔咒锁游戏做铺垫。

- （1）出示锁，请两个小朋友拿钥匙打开。

指导语：接下来周老师要给小朋友变一个魔术了，请小朋友闭上你们的眼睛，数四下之后再睁开哦！

幼儿：呀！锁，还有两把钥匙！

指导语：谁愿意上来帮我把锁打开？

幼儿用一把钥匙打开锁，另一把打不开。

指导语：咦？这把钥匙怎么会打不开呢？

幼儿：因为它不是这把锁的钥匙。

- （2）总结经验，引出游戏。

指导语：小朋友真聪明，不是这把锁的钥匙就打不开。一把锁只有一把钥匙。说到锁，周老师突然想到了一个游戏，名字叫做魔咒锁。魔咒锁有很多类，今天我们玩的就是“水果魔咒锁”。

### 3. 设置游戏情境, 帮助幼儿熟悉游戏内容.

边提问边交代游戏规则：开锁人停在某处便可指这里其中一人问：“这是什么锁？”拉手人回答：“这是××锁。”然后，开锁人说：“××，××，×××。”讲对了，开锁人就能轻轻把两人的手切开，然后两人交换角色。游戏重新开始。若开锁人讲的不正确，扮锁的幼儿将锁握紧，开锁人就切不开锁，游戏继续进行。

（用提问的方式，让幼儿说说游戏的玩法，发挥幼儿的自主性，教师总结游戏中应该遵循的规则）

(2) 教师请两到三名幼儿上台一起玩游戏，念儿歌绕圈走，其他台下幼儿可以边念儿歌边做手势动作。

（帮助幼儿熟悉游戏儿歌内容以及游戏的玩法，教师先扮演开锁人的角色，幼儿扮演锁的角色，然后交换角色。通过教师参与角色的形式，可帮助幼儿学习掌握游戏中的对话及描述部分，为幼儿独立开展游戏活动积累经验。）(3) 教师请几对幼儿上台表演。其他幼儿跟着念儿歌可以做动作，注意幼儿发音是否准确，如不准确，随时纠正。

### 4. 教师引导幼儿游戏。

指导语：刚刚小朋友看了老师表演的游戏，现在呢就让老师当观众看小朋友玩这个游戏啦！

幼儿手拉手围成一圈扮锁，请一名幼儿当开锁的人站在圈外。

游戏开始时，大家边念儿歌边前后摆动拉着的手，开锁人同时随着儿歌的节奏依次在各拉手处做开锁动作。儿歌念完后，（在对话过程中，鼓励幼儿讲出各种不同的水果锁，学习用各种不同的、简单的词语进行准确的描述。）

#### 5. 幼儿自主游戏。

四把锁，五个幼儿一组，自主地开展游戏2-3遍，教师巡回观察指导。

（这是幼儿自主游戏、练习按一定规则进行语言表达的过程。放手让幼儿愉快地玩，必要时个别指导幼儿，解决幼儿之间的冲突是教师的主要职责，游戏的时间长短视幼儿的兴趣和疲劳程度而定。）

#### 6. 游戏结束，总结。

指导语：小朋友今天玩的高兴吗？下一次我们就玩其他的魔咒锁游戏了，你可以把我们今天玩的游戏告诉其他的小朋友，跟他们一起玩玩！

## 白露幼师教案大班篇四

活动目标：

- 1、教幼儿初步学习拍皮球。
- 2、提高幼儿的运动技能，培养幼儿对球类活动的兴趣。
- 3、在拍球过程中让幼儿初步感受到手掌拍的力量和球的关系使幼儿手眼协调。

活动准备：

幼儿人手一个球。

活动过程：

1. 新学队列：成体操队形散开。

教师指导下，全体学生反复练习，逐步熟悉队形散开、集合方法。

不同形象走。

徒手操：

1、手腕和脚腕活动、膝关节运动、正压腿。

2、教师边示范边讲解拍球动作。要求：用手向下拍一次球后，用双手接住球。幼儿分散练习，教师巡视。

3、教师教幼儿连续拍球：用手将球拍下，当球弹起后，再接着一下一下地拍。幼儿练习。

4、单手拍球，边走边拍，要注意节奏。

5、双手交替拍球。

6、手拍小皮球，我们绕圈走。

7、游戏“看谁拍得多”。

8、结束。表扬学拍球认真的幼儿，带领幼儿将球送入筐中。

多元价值分析：

1、拍皮球是民间游戏的一种，孩子们对拍皮球非常感兴趣，皮球除了“拍”以外还有很多玩法，这就为幼儿提供了想象力、

创造力。

2、拍皮球锻炼了幼儿控制手掌用力程度，能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，促进节奏感的发展，提高运动能力，增强幼儿的体能，发展了幼儿动作的协调性。

## 白露幼师教案大班篇五

游戏目标：

- 1、培养幼儿手眼的协调能力及合作能力。
- 2、锻炼幼儿手部肌肉的发展。

游戏准备：

几根三尺长短的绳线。

游戏玩法：

绳儿是一根三尺长短的绳线，两端绾结成圈。为两人游戏，多是女孩子们玩。一人把线圈拉套在两手上，用手指穿拉出一个花样，对方绾赶到自己手上，形成一种新的图案，对方再赶绾，自然又成一种形式，如此反复绾赶。有上翻，有下翻和左右翻。绾赶有样式走向，而且讲究先后顺序，章法规矩。心灵手巧者能绾赶出簸箕，筛子、斗、花面旗、长条旗、斜面、方块、雨伞等花样。

活动反思：

此活动，充分发挥幼儿易模仿、好动手的年龄特点，在操作过程中，发展思维的灵活性、记忆、观察能力，提高手部小肌肉的灵活性。一根小小的翻绳，成为孩子们手中的法宝，

变换出丰富多彩的图案，编制出幼儿的梦想。

## 白露幼师教案大班篇六

- 1、喜欢玩大型玩具。
- 2、学习解决在游戏中发生的'问题。
- 3、能相互谦让，不拥挤，推攘同伴。
- 4、喜欢参与游戏，体验。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

提醒幼儿适当脱减衣服。

一、提出要求。

1、请幼儿自己说要求

2、安全要求

二、幼儿游戏 玩法：一个跟着一个上去玩再滑下来。

规则：不能推挤，不能抢，违反规则就取消玩的资格。

三、做安静游戏并小结。

## 白露幼师教案大班篇七

《纲要》指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又助于拓展幼儿的经验和视野。

“椅子”陪伴着大班幼儿，即将走过三个春秋，是幼儿每天活动都离不开的工具。平时，孩子们喜欢有意无意地玩些椅

子游戏，如把椅子当马骑、当摇椅、当独木桥等等，但这些游戏往往因安全问题而被限制。为了满足孩子好奇、好玩的心理，我引导他们用椅子开展游戏，激发孩子的创新思维，体验游戏的快乐。

1. 培养幼儿的合作意识，体验身体运动的乐趣。
2. 探索椅子的多种玩法，提高动作的协调性和灵活性。

探索椅子的多种玩法，提高动作的协调性和灵活性。

探索椅子的多种玩法。

椅子、奖牌、音乐。

1. 幼儿带椅子列队准备。
2. 幼儿听音乐，在老师的带领下做椅子操。

1. 幼儿第一次探索：自由探索椅子玩法。

(1) 教师引导，“椅子的用处可真大，让我们想想椅子有哪些有趣的玩法呢？请你试试看。”

(2) 幼儿自主探索，教师进行随机鼓励指导。

(3) 交流分享：请幼儿讲解示范自己尝试的游戏玩法。

2. 幼儿第二次探索：合作探索椅子玩法。

(1) 教师引导，“小朋友们的办法真奇妙！请你和小伙伴再一起试试看，椅子还有哪些更有趣的玩法。”

(2) 幼儿第二次探索，教师进行随机鼓励指导

(3) 交流分享：请幼儿讲解示范和小伙伴一起尝试的游戏玩法。

### 3. 幼儿第三次探索：进一步合作探索椅子玩法

(1) 教师引导，“请你和小伙伴用别人的方法玩一玩，还可以继续去发现新的玩法。”

(2) 幼儿第三次探索，教师进行随机鼓励指导

(3) 幼儿分组搭超级独木桥并尝试通过。

(4) 比赛：超级独木桥。

1. 为幼儿颁发奖牌，师生分享成功的快乐。

2. 幼儿听音乐做放松动作，整理椅子。