

大班阅读教案小河(大全8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班阅读教案小河篇一

- 1、发展幼儿语言表达能力及想象力。
- 2、学念儿歌,感受儿歌的节奏美。
- 3、引导幼儿用问答式学念儿歌,体验儿歌带来的情趣。活动准备:幼儿用书

一、出示图书,引起兴趣。

教师:孩子们,你们看这是什么?(出示幼儿用书图片),请幼儿观看(捉小鸡)对了,这首儿歌的名字叫做《捉小鸡》,你们想知道儿歌里是怎么念的吗?一起来老师念一遍。

二、进一步帮助幼儿理解儿歌。

- 1、教师完整朗读儿歌《捉小鸡》,幼儿欣赏。

教师:儿歌的名字叫什么?这首儿歌里是怎么说的呢?

- 2、结合用书边讲述边帮助幼儿进一步理解儿歌。

教师:儿歌里是怎么说的呢?鸡蛋呢?(猫吃了)猫呢?(钻洞了)洞呢?(草塞了)草呢?(牛吃了)牛呢?(上山了)山呢?水冲垮了)水呢?(浇菜子了)菜子呢?(打油了)油呢?(点灯了)灯呢?(风吹熄了)风呢?(上天了)引导幼儿用儿歌里的句子来回答。带领

幼儿回答。请幼儿学说儿歌里的句子。

3、儿歌里的“？”“。”是什么意思呢？

教师：鸡蛋呢“？”，猫吃了“。”，

教师小结：前面一句呀，是指别人问的问题，后面用了问号，后一句呢，回答了前面的问题，用了句号，也告诉别人这句话说完了！

三、完整朗诵儿歌内容。

1、教师完整朗诵儿歌内容，幼儿边看图边欣赏。

2、教师带领幼儿完整朗诵儿歌。

四、幼儿朗诵儿歌。

1、请个别幼儿朗诵。

教师：小朋友，你们喜欢这首儿歌吗？那谁来完整的把它念出来呢？（请个别幼儿朗诵）

2、全班幼儿完整朗诵儿歌。

教师：现在我们集体来念一念。

五、幼儿表演儿歌。

教师：学会了这首儿歌，我们一起念儿歌一起来边表演吧！我们可以怎么来表演呢？（带着幼儿你问我答的朗诵表演儿歌）

大班阅读教案小河篇二

重点：1、理解儿歌内容，懂得对人、对事要善恶分清、爱

恨分明。

难点；2、学会节奏明快地朗诵儿歌，并且能有兴趣地进行表演。

1、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带或

（一）引出课题，激发兴趣。

t□老师给小朋友讲过《孙悟空三

打白骨精》的故事，请小朋友说说看，白骨精为什么能骗过唐僧和猪八戒？

c□白骨精很坏，她一会变成漂亮的小姑娘，一会变成白发苍苍的老爷爷和老婆婆，使人看起来象好人，而唐僧和猪八戒又很糊涂。

t□今天老师教小朋友念一首儿歌，题目叫《孙悟空打妖怪》。请小朋友说一次。

（二）请幼儿看flash动画片，听教师示范朗诵一遍。

（三）教师边演示教具边提问，帮助幼儿理解儿歌内容，加深对儿歌的印象。（一一请幼儿回答）

t□唐僧去西天取经，带着哪几个徒弟？

c□孙悟空、猪八戒、沙和尚。

t□唐僧一路上是怎么走的？请小朋友用儿歌中的话来告诉我。

c□唐僧骑马咚那个咚。

t□后面跟着个谁呢？

c□后面跟着个孙悟空。

t□孙悟空是怎么样走的？

c□孙悟空，跑得快。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个猪八戒。

t□猪八戒长的什么样？

c□猪八戒，鼻子长。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个沙和尚。

t□请小朋友边看图片边跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从开始到“后面跟着个沙和尚”部分）

t□沙和尚是怎么样子的？

c□沙和尚，挑着箩。

t□后面来了谁？

c□后面来了老妖婆。

t□为什么说老妖婆真正坏？

c□骗过唐僧和八戒。

t□为什么说唐僧和八戒真糊涂？

c□是人妖分不出。

t□请小朋友跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从“沙和尚，挑着箩。”到眼睛亮，冒金光。）

t□孙悟空是怎样打妖怪的？

c□高高举起金箍棒。金箍棒，有力量。妖魔鬼怪消灭光。

t□请小朋友来跟老师学最后四句，好吗？（幼儿学念）小朋友你们来动脑筋表演孙悟空打妖怪的动作，好吗？

（请2——3名能干的幼儿上来表演，其他幼儿学做）请小朋友边做动作边念最后四句。

教师再完整朗诵一遍。

（四）幼儿完整学念儿歌数遍。

（五）活动延伸；

教师请五名幼儿分别戴上头饰，运用道具，在教师的指导下，表演儿歌，其他幼儿均拍手打节拍。

1、介绍各种角色所用的道具。（孙悟空的金箍棒、猪八戒的钉耙、沙和尚的箩筐、老妖婆的佛珠和拐杖。）

指导过程：

a□角色拿上道具。

b□角色想好自己的动作，试着先表演一遍。

c□告诉幼儿一句话的时间走到指定位置，请扮演唐僧的幼儿试着用一句话的时间走到指定位置上）其他角色类推。坐下面的小朋友一边念一边拍手。

大班阅读教案小河篇三

由于普通话的普及，很多的家长不仅在学校环境用普通话交流，在家庭里也都是普通话的语言环境，已经很少听到用家乡方言的交流。长此以往，我们将会让我们的家乡话逐渐退出我们的生活，这是很遗憾的事情。《纲要》要求：“提供普通话的语言环境，帮助幼儿熟悉、听懂并学说普通话。少数民族地区还应帮助幼儿学习本民族语言”。3—6岁幼儿是语言发展的敏感期，大班的孩子语言表达能力较中班有了进一步提高，可以尝试更多语言的学习。

因此，设计了这个活动，并把目标定位为：1. 感受不同语言的发音，了解自己家乡的话。2. 通过听听、说说，感受语言的快乐。3. 激发幼儿热爱家乡语言的情感。

1. 感受不同语言的发音，了解自己家乡的话。

2. 通过听听、说说，感受语言的快乐。

3. 激发幼儿热爱家乡语言的情感。

1. 各种不同国家的人的问好课件、中国不同民族的问好课件：

2. 录音（不同的地方方言）

一、教师用不同语言给小朋友问好

1. 教师再说“小朋友好”时，首先用普通话，然后用几种地方方言。引起幼儿对语言的兴趣。

2. 教师：小朋友你听懂老师刚才说的什么了吗？

谁想来学一学用不同的语言给小朋友问好呀？

3. 教师用英语或其他外语给小朋友问好

提问：你们知道我这是说的哪个国家的语言吗？（英语）

你还懂得其他国家的语言吗？

二、引导幼儿围绕“语言”的话题自由交谈。

1. 说说自己知道的哪个国家使用的语言。

2. 欣赏课件，感受世界各地语言的不同发音。

3. 教师小结幼儿的谈话：世界上有几千种语言，有汉语、英语、俄语、德语、法语、意大利语等等。

三、了解各民族、地区的语言。

1. 教师：世界上有许多种语言，中国也有很多的语言，叫做“方言”

比如：山东话，广东话、上海话、北京话等等。

2. 欣赏课件，感受不同民族语言的不同发音。

3. 小朋友知道我们的家乡叫什么呢？你会说家乡的方言吗？

让幼儿自由表达，并说一说。

4. 播放录音：横县本地几种有代表性的方言

让幼儿分别听一听不同横县的方言，感受语言的奥妙。

3. 讨论：你们方言与“普通话”有什么不同？

四、说好普通话

1. 提问：我们的国家有那么多方言，为什么要说普通话呢？

（让幼儿结合已有经验谈一谈自己外出旅游时听不懂方言的经历。）

2. 教师小结

我国是一个多民族、多方言的国家，推广普通话有利于增进我国各民族的交流与往来，增强中华民族的凝聚力。

五、说好家乡话

1. 教师：我们的家乡横县有一个很高的荣誉，你们知道吗？

幼儿说一说。

“对了，我们的家乡横县是最适合茉莉花种植的地方，现在被称为“中国茉莉之

乡”，每年举办着“世界上最香的音乐节”，我们的家乡话也将会被更多的人了解和认识，所以，同样的，我们每个小朋友都应该学好自己的家乡话，当你向别人用家乡话向别人问好时，人家一听，就知道：这是来自“中国茉莉之乡”的小朋友，你说，这是多自豪的事呀！家乡话就好像是我们的名片一样哦！

六、延伸活动：通过宣传，让家长参与活动，与孩子共同探讨怎样用家乡话说：“我的家乡在横县，我的家乡有??有??还有??”“回老家，我们是这样做的??”等句子，为下一个活动《家乡话派对》做准备。

这个活动线索由大到小的走向：（世界有不同语言——中国有不同民族语言——横县有不同的方言——为什么要说普通话——我会说的家乡话），最后定位在了家乡话的认识和了解，对加深幼儿的认识和理解是比较成功的，通过ppt的运用，使不同的语言变得直观和有趣，深深吸引了幼儿的了解和探索，“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。为此，我给孩子创设了一个回归家庭的语言环境，让家长参与家乡话的学习，同时也提升了家长的语言教育意识。

此外，在活动中，我设计的“我会说的家乡话”环节，对增强幼儿的家乡情结有很好的加法作用，较好地实现预定目标。

大班阅读教案小河篇四

1. 学念儿歌并了解购物中心的特点。能对简单词语进行扩句。
2. 体验国际购物中心的便利。

教学挂图，儿歌cd

1. 师：你们去过国际购物中心吗？国际购物中心里师怎样的呢？

引导幼儿讲出国际购物中心里有什么？

2. 出示挂图，师：我们来看看图片中的国际购物中心师怎样的。

1. 请幼儿倾听儿歌

2. 师提问帮助幼儿理解儿歌内容。

国际购物中心是妈妈的什么房间？妈妈们可以干什么？

国际购物中心是爸爸的什么房间？爸爸可以干什么？

国际购物中心是我的什么地方？我在里面可以干什么？

国际购物中心是个怎样的地方？

3. 播放儿歌，让幼儿跟儿歌念数遍。

4. 把幼儿分成三组，每组念一端，最后一句大家一起念。

5. 国际购物中心里还有什么地方？

引导幼儿用儿歌中的句型进行创编儿歌。

6. 集体念儿歌并加上大家创编的句式。

1. 教师引导幼儿用“玩不停”进行扩句。

引导幼儿加上“谁玩不停”。如：弟弟、妹妹、奇瓦迪等。

引导幼儿可以加上“弟弟在哪个地方玩不停”，如：在家里、在公园里、在游乐场里等。

引导幼儿可以加上“弟弟玩什么玩不停”，如玩乐高、玩沙子、玩滑板等

引导幼儿可以把上述两个加上进行扩句。如：弟弟在公园里玩沙子玩不停。

2. 对于掌握扩句有困难的幼儿给予适当的帮助。

3. 出示“吃不停”和“拍不停”让幼儿进行练习

大班阅读教案小河篇五

- 1、引导幼儿用连贯的语句大胆地在集体面前讲述。
- 2、鼓励幼儿讲述自己的生日愿望，并能用绘画的形式表现出来。
- 3、引导幼儿说一些祝愿朋友的话。
- 4、让幼儿体验过集体生日的乐趣。

1、环境布置：一块空白的墙面，作为幼儿的许愿墙。

2、课前让幼儿了解自己的生日。

3、生日蛋糕一盒。

4、《生日快乐》的磁带，录音机，照相机。

5、白纸、蜡笔。

1、听歌曲《生日快乐》，引出课题。

（1）音乐响起，师生一起唱《生日快乐》歌。

（2）这首歌曲的名字叫什么？我们一般会在什么时候唱这首歌曲？

2、幼儿讲述过生日的情景。

（1）你知道自己的生日吗？你是什么时候过生日的？

（2）你和谁一起过生日？在哪里过的？是怎样过的？心情怎么样？（请幼儿和旁边的小朋友说说）

(3) 你收到过哪些生日礼物，是谁送的？

3、幼儿讲述生日愿望。

你希望下一个生日怎么过？请和你旁边的小朋友说说（教师引导幼儿大胆讲述自己的生日愿望）。

4、幼儿许愿。

(1) 你想实现你的生日愿望吗？让我们到许愿墙旁来许个愿吧！

(2) 刚才你许了什么愿呢？能告诉我们吗？（幼儿自由讲述自己的心愿）

5、画生日愿望。

(2) 幼儿画生日愿望。（教师指导一些能力较差的幼儿）

(3) 请先画好的小朋友与身边的好朋友交流一下自己的生日愿望。

(4) 请小朋友讲讲自己画的是什么生日愿望？（教师把幼儿的话贴在许愿墙上）

(5) 想看看杨老师的生日愿望吗？（出示我的愿望卡）我画了一颗心，衷心地祝愿小朋友都能实现自己的生日愿望。

6、过集体生日，体验集体生日的快乐。

(2) 出示蛋糕，点蜡烛。我们应该对xx说些什么祝愿的话呢？（教师引导）

□□□xx心情怎么样？让我们把这开心一刻永远保留下来吧！

(师生拍照留念)

(4) 放《生日快乐》歌，师生一起唱。

(5) 师生一同享用蛋糕。

(6) 结束。

大班阅读教案小河篇六

1. 借助绘本画面仔细观察，从中产生滑稽、幽默的新奇感。
2. 通过猜想能用自己的语言表达对动物穿衣服的看法。
3. 通过语言表达和动作相结合的'形式充分感受故事的童趣。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

ppt□

一、谈话，引出动物想穿衣服的愿望

二、播放ppt----动物篇，谈论动物穿衣的情景

2. 蛇：它是谁？它的身材是什么样的？要是给它穿衣服会怎样？
4. 猪：这是谁？它们最喜欢干吗？那如果给它穿衣服，会怎样？
5. 母鸡：它经常要干吗？如果给它穿件衣服会是什么样呢？
6. 海象：这是谁？它生活在哪里？如果给它穿衣服会怎样？

我们看了六种动物，刚才我们讨论了给他们穿衣服，你们觉得合适吗？我有一本有趣的绘本，就发生在这些动物的身上，这本绘本的名称叫做《动物绝对不应该穿衣服》，我们一起来看看。

三、细读绘本，理解绘本内容

1. 教师阅读绘本

绘本就讲到这了，你觉得这本绘本有趣吗？绘本里讲了这些动物应该穿衣服吗？

2. 再次观看绘本

封面：读封面。介绍“绝对”“不应该”，用了红色的，大大的字，这是为什么啊？

豪猪：豪猪的衣服都破破烂烂了，为什么会这样？它应该穿衣服吗？

蛇：蛇为什么穿不上裤子？它应该穿衣服吗？

绵羊：绵羊为什么汗流不止？你从哪里看出来？它应该穿衣服吗？

猪：猪的衣服为什么这么脏？它应该穿衣服吗？

母鸡：它的日子为什么不好过？你从哪里看出来的？它应该穿衣服吗？

海象：它穿衣服为什么很难受？你从哪里看出来的？它应该穿衣服吗？

这本绘本好笑吗？你最喜欢哪一页画面？请你来说说？

创设想象情景，帮助动物找到合适的衣服

2. 我们帮动物们想出了适合它们穿的衣服，我们今后也可以编一本书——《动物也许也可以穿衣服》。

绘本《动物绝对不应该穿衣服》从书名就很能够吸引大家的关注，也会引起大家的思考。为我们描绘了这一个个让人哭笑不得的动物生活场景，读来忍俊不禁。一张张有趣的画面，一个个遭殃的动物形象，一次次搞笑的恶作剧。但是，在表面热闹、搞笑的风光下却掩藏着一个真实的悲伤：动物们被强迫地改变生活习性、生活方式、生活环境，甚至被强迫地穿上人类的衣服。作者透过这样一个看似好笑的故事，其实是想告诉我们这样一个道理——千万不要违背了大自然的规律，否则将是一场灾难！在活动中，我让幼儿根据生活经验围绕“动物能不能穿衣服”进行讨论，进而完整欣赏绘本，了解动物真实的自然生活，从而提升幼儿“爱护动物、保护动物”的情感。整个活动以开放的教学理念，力求还原真实的生活、自然的本真，教师在孩子的争辩中、交流中、探讨中起着穿针引线的作用。

大班阅读教案小河篇七

活动目标：

- 1、幼儿根据自己的意愿合理排列图片，大胆想象，并连贯、完整地讲述图片内容。
- 2、乐意参与故事的创编，体验排图讲述的乐趣。

活动过程：

一、导入

看看老师给你们带来了什么？是什么颜色？（黄颜色）。它

有一个好听的名字，叫金色玉米棒。在玉米宝宝身上发生了一个有趣的故事，我们一起来看看吧！

二、出示挂图，引导幼儿整体观察。

今天，这个故事就是讲金色的玉米棒的故事，就藏在这四幅图里，你们想先看哪幅图呢？

红花图：这是什么地方？图上有什么？小兔子在干什么？这是什么时候发生的事呢？

蓝花图：小白兔在干什么？在哪里？那时候是什么季节？小白兔的表情怎么样？为什么？

绿花图：图上有什么？小白兔在干什么？这是什么时候发生的事呢？

二、教师出示挂图，由幼儿自由排列顺序，并讲述故事。

1、老师利用小图片引导幼儿学习排列方法。

教师：老师把小白兔和金色玉米棒之间发生的事情变成了小图片，这些图片不管怎样排，都可以编出好听的故事（老师操作小图片），小朋友在编故事的时候一定要想一想在什么时间，什么地方，都有谁，发生了什么事情，结果怎么样，然后把四张图片连在一起讲一讲就是一个好听的故事了。现在请小朋友开动小脑筋，想一想，给这几幅画排个顺序，变成一个好听的故事。然后请几位小朋友来说一说发生了什么有趣的故事。

2、编故事，提要求。

师：排好后请小朋友悄悄在心里讲一讲。讲的时候一定要想想在什么时间，什么地方，都有谁，发生了什么事情，结果

怎么样，然后把四幅图连起来用好听的语言讲讲，就是一个好听的故事了，小白兔和这些小动物之间会说些什么。

3、幼儿讲故事。

(1) 集体自由讲述。

师：现在请小朋友大点儿声讲讲自己编的故事。

(2) 个别讲述，并评价。

小结：图片排列的顺序不同，讲出来的故事也不同。

三、教师有感情地讲述该故事，为幼儿引进新的讲述经验。

教师：小朋友的故事都讲得很好，那老师也排列了一个顺序，请小朋友们仔细听，看看老师的故事是怎么样的。

讲完故事请小朋友上来为图片排序，增强幼儿对于课堂内容的参与性。

提问：小朋友注意到了老师用了什么不一样的词语来描述冬天吗？（感受三个不一样的表达内容来形容冬天）

教师小结：今天小朋友不仅学会了自己排列图片的顺序来讲故事，还新学会了三种形容冬天的时候不一样的句子：冬天，冷飕飕的北风吹在脸上像刀刮一样；雪花飘落了，大雪盖住了森林里的小路和山坡；小溪冰化了。

四、活动结束

大班阅读教案小河篇八

1、帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美，并

学会朗诵诗歌。

2、引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿得想象力和创造力。

3、理解诗歌内容，初步学习有节奏地完整朗诵诗歌。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1、背景挂图：蓝蓝的天空，密密的森林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花儿，幼儿园

2、图片：白云，小鸟，小羊，蝴蝶，小朋友

3、人手一份：纸和记号笔

1、图片导入

师：这幅图片上的是什么呢？（房子）

是的，我们小朋友和爸爸妈妈住在房子里它就变成了我们的家。今天呢老师就为大家带来了一首诗歌它的名字就叫《家》，你们要竖起耳朵细心听，看看诗歌里给我们讲了什么，老师的诗歌开始了。（朗诵诗歌）

2、请幼儿说一说诗歌的名字是什么，诗歌里都说了什么？
（小朋友都听的很仔细，但是我们还是没有听完整，这次我们再来仔细地听一遍，看看我们漏了哪些事情。播放录音）

3、（原来我们漏掉了××，小朋友的小耳朵很厉害），现在我们一起看着图片用诗歌中得语言来说一说。（请幼儿举手回答，引导××是××的家，用个别幼儿的回答作为范例，来影响其他有 幼儿）

4、师幼一起朗诵诗歌（教师指图引导幼儿一起说）

5、老师问，幼儿回答（老师：蓝蓝的天空，幼儿：是小鸟的家）

6、仿编诗歌

（1）师：蓝蓝的天空除了是白云的家还可以是谁的家？（太阳，星星，月亮）；树林，草地，河水，花儿，幼儿园还可以迎接哪些新主人入住呢？小朋友好好想一想，用纸和笔把它画下来。

（2）幼儿操作，老师巡视。

（3）让幼儿用诗歌的语言介绍自己画了什么？（××是××的家，如蓝蓝的天空是太阳的家，密密的树林是蘑菇的家，绿绿的草地是小兔的家，清清的河水是蝌蚪的家，红红的花儿是蜜蜂的家，快乐的幼儿园是老师的家。）

7、教师小结

今年小朋友表现的都很棒，不但学会了诗歌，还自己创作了诗歌，为自己鼓鼓掌吧，小朋友手中都有自己的画，那你们带回家给自己的爸爸妈妈用我们好听的诗歌语言说一说你画了什么。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒。但我对孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。