

最新申论中公教育 心得体会申论(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

申论中公教育篇一

最近我参加了一次申论课程，通过这次课程我深刻认识到了申论的重要性和方法技巧。在这门课程中，老师讲解了申论的基础知识，如行文结构、思路发散、例证方法等，并提供了大量字斟句酌的模板、例句和题目。通过课程学习和训练，我不仅加深了对申论的认识，而且提高了自己的申论能力，掌握了如何准确、有力地表达自己的论点。

第二段：备考过程中的心得体会

在备考过程中，我发现申论考试注重的不仅仅是应试技巧，更重要的是对社会现实的洞察和分析能力。因此，在准备申论考试时，我们需要时刻关注现实问题、掌握各种新知识和新动向。同时，还要积极汲取历史、文化以及社会各领域的深度信息，从中获取灵感，做好论证和例证。在这一过程中，我们需要灵活运用思维方式、增强自身分析能力和抽象概括能力，这样才能在申论考试中取得好成绩。

第三段：写作技巧和答题技巧

申论考试中，写作技巧和答题技巧同样重要，因为能否准确地将自己的思路表达清晰、合理的组织好文章，都是考试评分的重要因素。在写作时，我们首先要明确自己的观点和写

作目的，逐步构建行文结构。其次，我们要善于运用各种高效的撰写技巧，如比喻、排比、句式倒装等等。同时，在答题时，我们要注意审题，把握好主题和要点，将其贯穿在文章的始终。

第四段：复习的重要性

与其他考试科目不同的是，申论考试不仅依赖于事前的准备，也要求我们能够不断地进行复习和备考。通过多次模拟考试和答题练习，我们可以进一步提高自己的答题速度和能力，同时不断吸取新的问题和思维方式。因此，我们要积极制定复习计划、掌握复习方法，让自己在考试中游刃有余。

第五段：结语

通过这一次申论课程和备考过程，我深刻地认识到了申论的重要性的方法，同时更加明确了自己应该如何提高自身申论能力和质量。最后，我想强调一句话：无论何时何地，我们都要保持头脑清晰、思维敏锐，这样才能在申论考试中取得不错的成绩。

申论中公教育篇二

《周易》中有提到“物无妄然，必有其理。”它的意思是：事物的产生不是随意的，一定有它的道理。结合风林村精准扶贫的成功经验，我们深刻地体会到既然要“遵循规律，顺势而为”，那么政府在施政过程中必须要实事求是地主动发现问题，找到问题矛盾的根本原因，进一步地，要具体问题具体分析，同时，充分发动群众，积极依靠群众，以达到事半功倍的效果，最后与时俱进，运用高新技术、科技，积极创新治理新模式、新思路，提高办事效率。

首先，政府应该秉持着实事求是的态度，遵循事物发展规律

的前提下，主动发现问题，积极解决问题，提高治理的准确性。正确认识问题、了解问题的本质，才有可能解决好问题。相反，如果错误地理解问题，不仅仅会造成解决问题地效率和有效性，还有可能会遇到一些新的困难。因此，政府在施政的过程中必须秉承着实事求是的精神，主动了解问题、深入调研，积极解决问题。就如风林村的发展历程一般，基于枫林村现有的情况，提出了“村寨银行”的项目，不仅使村民们脱贫致富，同时还保护了村里的生态环境。实践证明，只有实事求是抓住根本问题，才能解决问题。

其次，政府应该充分发动群众，积极依靠群众。发动群众、依靠群众，集思广益，聚集全部力量解决问题。依靠群众，调动各方面积极性推动社会的发展，是我国在发展过程中一直被反复验证的过的正确思路。相反，脱离群众不仅仅会阻碍政府工作的开展，还会出现问题一直无法根本解决的窘境。在风林村的发展过程中便有所体现。采用“村寨银行”的模式，巧妙地将群众和基层治理相结合，达到了发动群众参与基层管理的目的，通过发动群众来提高解决问题的效率。通过群众与环境的利益绑定，实现了基层自治，村民们积极参与治理；又通过发展带来的变化和成绩促进村民参与基层治理的积极性，让村民们主动要求致富。这样的治理办法不仅使风林村的村民脱贫，也激发了他们环境保护的意识，实现脱贫这一项工程。由此可见，只有发动群众、依靠群众，才能让提高治理的效率。

最后，政府治理需要坚持与时俱进，依托科技，创新治理模式。在当下信息科技等高新技术飞速发展的时代，政府应该与时俱进，运用科技不断创新、提升治理模式和治理水平。“凡益之道，与时偕行”，只有坚持与时俱进，在基层治理中融入科技手段，才能让基层社会治理更加精准化、智能化、人性化。

“治大国若烹小鲜”，做好基层工作必须遵循发展规律，实事求是地发现问题，依靠人民群众集思广益，与时俱进创新

治理模式，唯有如此，才能不断地把各项工作过推向前进，提升“治”慧，一定可以解决在发展过程中所遇到地问题，真正满足人民群众对美好生活的向往，高举中国特色社会主义的旗帜，迈向新时代！

申论万能范文是什么

申论工作汇报

申论讲话稿模板

讲话稿申论

申论格式要求是什么

申论中公教育篇三

当今社会高速发展的同时，也面临着诸多问题：“三俗”文化现象盛行即为其一，而社会主义文化建设又是我国社会主义现代化建设中十分重要的一方面，故而，反“三俗”便成为了一项紧急而严峻的任务。

“三俗”文化现象盛行，究其原因：从哲学原理上看，经济基础决定上层建筑，在社会一味追求经济增长的同时，必然助长拜物意识；一旦人们将利益放在首位，就会忽视道德底线，导致低级趣味的产生；而低级趣味流传以致方兴未艾的根本原因在于文化发展落后。文化发展有其自身规律，在“破”三俗的同时，更应注重“立”主流。故而，反“三俗”的根本在于弘扬主流文化，只有优秀的主流文化立起来才能从根本上遏制“三俗”文化盛行。

当代中国主流文化是中国特色社会主义文化，包括中华民族优秀文化精华，体现时代精神的当代文化以及世界其他优秀

文化元素。弘扬主流文化关键在于以下几点：

第一，要重塑主流价值观的引导力和影响力。首先，主流价值要清晰鲜明，要让大众在文化消费中有真切的感知。其次，要让大众认识到娱乐不能偏离人的本性和基本的价值尺度。

第二，通过大众媒体传播主流文化。弘扬主流文化应充分发挥大众媒体的传播作用，如：好莱坞电影体现的核心价值成为了维护宣传美国主流文化的重要媒介。

第三，通过政府和国家文化单位大力发展主流文化。一是发扬中华民族传统文化精华，二是充实和完善社会主义核心价值观体系，三是借鉴和学习其他国家的优秀文化成果，四是正视发展中的问题，探索文化发展规律，不断推进文化体制改革。

第四，增强主流文化魅力，提升其吸引力和感染力。为此，应强调精品意识、市场意识和创新意识，使各类文化产品在积极地探索中既能迎合大众的兴趣又能深刻把握主流文化内涵。

第五，社会主义核心价值观体系作为我国主流文化的重要组成部分，对人民群众进行社会主义核心价值观体系教育就是弘扬了主流文化。把社会主义核心价值观体系融入到全民教育和社会主义精神文明建设全过程，转化为人民的自觉追求。

申论中公教育篇四

自2021年2月28日开始，我参加了由中央广播电视总台举办的“中国好梦·申论创新大赛”。经过三个月的努力，我最终成功晋级复赛，并获得了总台颁发的“优秀选手”称号。在这个过程中，不仅让我收获了申论写作的技巧与方法，更深刻地体会到了申论对于我们公民的重要性。

第二段：正文

申论是考察个人综合素质、表达能力和分析问题等多方面能力的一种考试形式。通过观察题材内容，找准问题的关键点，建立逻辑框架，可避免在写作过程中思路混乱和篇章松散。作为一名申论选手，我们应该做到对于题材有充分的了解和掌握，并且应该让立意更具有思想性，更有深度。

在日常生活中，也可以发现申论功力对于个人的锻炼是非常有益的。由于申论需要对于问题进行全面的分析和思考，因此经常地做申论可以拓宽我们的思维，充实我们的知识，从而提高我们的逻辑思维和自我表达能力。申论其实还可以成为一种自我管理的工具，借助于申论的思考方式来解决日常生活中的问题，进一步提高我们的实际应用能力。

第三段：总体评价

申论作为以写作为主的考试形式，在如今越来越发达的信息时代里显得尤为重要。现今信息量日益增大，各种信息几乎可以在任何时候任何地方获取，但是对于这些信息的观察、筛选和分析能力极大地影响着我们对事物的认识和理解。而申论恰恰就能够在这个时候发挥出它的作用，通过全面精准的表述和逻辑思维，让我们更好地理解自我和表达自我。

第四段：自我反思

在比赛中我发现自己的不足，有些题目稍微有些难度，我的思考思路就会比较短浅，只能做些表面的内容，不够深入。同时自我反思也让我更加注重积累素材，对于事物的观察角度更加多元化，知识面更广，才能够做到更全面的展示自我，以及更具有思想深度的分析问题。

第五段：结尾

申论创新大赛的经历让我收获了很多，申论也从一个考试形式变成了我日常生活中的一种方法。我相信只要坚持不懈地努力，不断地提高自己的写作水平和综合素质，我们就能够在申论的路上越走越坚定，也许有一天，我们就可以让我们的声音传遍整个中国、传遍整个世界。

申论中公教育篇五

申论作为公务员考试中的重要环节，严谨的命题要求和复杂的写作技巧，常常让考生感到困惑和无从下手。但是通过一定的学习和实践，我从中收获了不少，下面将分享一下我的心得体会，希望能对正在备考的同学有所帮助。

第二段：准备阶段

在备考申论时，首先要做的是充分准备。要查阅相关资料，了解各种话题的背景和相关政策法规，特别是一些热点问题，要及时进行跟踪调研。同时，多阅读范文，借鉴优秀论文的结构和写作技巧，积累素材和经验，提高自己的写作水平。在准备过程中，还要注重复习、总结和练习，不断进步，才能在考场上游刃有余。

第三段：写作技巧

在写作过程中，要注重文字的清晰简洁，避免使用难懂的词汇和复杂的句子。要注意结构的安排，正确处理段落之间的转折和衔接，使文章读起来更加连贯。同时，要重视逻辑推理，将观点层层递进，使文章更加有说服力。最后，要关注语言的修辞和表达，注意运用修辞手法，使文章更具感染力和吸引力。

第四段：作答方法

在考场上，要合理分配时间，尽可能地掌握好题目的思路 and

要点。首先仔细审题，理解题目意思，确定论点和立场，然后根据自己的理解和素材进行展开。在写作过程中，多思考换位思考，结合实际，明确自己的观点和提出建议，同时注意逻辑推理和修辞手法。最后要通过仔细审查避免语言错误和理解偏差，确保文章的质量和准确性。

第五段：总结

申论虽然难度大，但只要充分准备，灵活应对，就能在考试中取得好的成绩。最重要的是，要有学习的心态和坚持不懈的努力精神，多总结经验和反思不足之处，在不断的实践中提高自己的申论写作能力。相信只要付出努力，我们都能写出一篇高质量的申论范文。

申论中公教育篇六

《荀子·天论》是战国末期儒家思想家、教育家荀子的著作，其主旨是揭示自然界的运动变化有其客观规律，和人事没有什么关系，看看下面的天论原文及逐句翻译。

【原文】

天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。强本而节用，则天不能贫；养备而动时，则天不能病；修道而不贰，则天不能祸。故水旱不能使之饥，寒暑不能使之疾，袄怪不能使之凶。本荒而用侈，则天不能使之富；养略而动罕，则天不能使之全；倍道而妄行，则天不能使之吉。故水旱未至而饥，寒暑未薄而疾，袄怪未至而凶——受时与治世同，而殃祸与治世异，不可以怨天，其道然也。故明于天人之分，则可谓至人矣。

不为而成，不求而得，夫是之谓天职。如是者，虽深、其人不加虑焉；虽大、不加能焉；虽精、不加察焉，夫是之谓不与天争职。天有其时，地有其财，人有其治，夫是之谓能参。

舍其所以参，而愿其所参，则惑矣。

列星随旋，日月递照，四时代御，陰陽大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成，不见其事，而见其功，夫是之谓神。皆知其所以成，莫知其无形，夫是之谓天功。唯圣人为不求知天。

天职既立，天功既成，形具而神生，好恶喜怒哀乐臧焉，夫是之谓天情。耳目鼻口形能各有接而不相能也，夫是之谓天官。心居中虚，以治五官，夫是之谓天君。财非其类以养其类，夫是之谓天养。顺其类者谓之福，逆其类者谓之祸，夫是之谓天政。暗其天君，乱其天官，弃其天养，逆其天政，背其天情，以丧天功，夫是之谓大凶。圣人清其天君，正其天官，备其天养，顺其天政，养其天情，以全其天功。如是，则知其所为，知其所不为矣；则天地官而万物役矣。其行曲治，其养曲适，其生不伤，夫是之谓知天。

故大巧在所不为，大智在所不虑。所志于天者，已其见象之可以期者矣；所志于地者，已其见宜之可以息者矣；所志于四时者，已其见数之可以事者矣；所志于陰陽者，已其见和之可以治者矣。官人守天，而自为守道也。

治乱，天邪？曰：日月星辰瑞历，是禹桀之所同也，禹以治，桀以乱；治乱非天也。

时邪？曰：繁启蕃长于春夏，畜积收藏于秋冬，是禹桀之所同也，禹以治，桀以乱；治乱非时也。

地邪？曰：得地则生，失地则死，是又禹桀之所同也，禹以治，桀以乱；治乱非地也。诗曰：“天作高山，大王荒之。彼作矣，文王康之。”此之谓也。

天不为之恶寒也辍冬，地不为之恶辽远也辍广，君子不为小人之匈匈也辍行。天有常道矣，地有常数矣，君子有常

体矣。君子道其常，而小人计其功。诗曰：“礼义之不愆，何恤人之言兮！”此之谓也。

楚王后车千乘，非知也；君子啜菽饮水，非愚也；是节然也。若夫志意修，德行厚，知虑明，生于今而志乎古，则是其在我者也。故君子敬其在己者，而不慕其在天者；小人错其在己者，而慕其在天者。君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日进也；小人错其在己者，而慕其在天者，是以日退也。故君子之所以日进，与小人之所以日退，一也。君子小人之所以相县者，在此耳。

星队木鸣，国人皆恐。曰：是何也？曰：无何也！是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之，可也；而畏之，非也。夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之党见，是无世而不常有之。上明而政平，则是虽并世起，无伤也；上闇而政险，则是虽无一至者，无益也。夫星之队，木之鸣，是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也；怪之，可也；而畏之，非也。

物之已至者，人袄则可畏也：楛耕伤稼，楛耨失岁，政险失民；田蕨稼恶，余贵民饥，道路有死人：夫是之谓人袄。政令不明，举错不时，本事不理，勉力不时，则牛马相生，六畜作袄：夫是之谓人袄。礼义不修，内外无别，男女媾乱，则父子相疑，上下乖离，寇难并至：夫是之谓人袄。袄是生于乱。三者错，无安国。其说甚尔，其蓄甚惨。勉力不时，则牛马相生，六畜作袄，可怪也，而亦可畏也。传曰：“万物之怪书不说。”无用之辩，不急之察，弃而不治。若夫君臣之义，父子之亲，夫妇之别，则日切磋而不舍也。

雩而雨，何也？曰：无何也，犹不雩而雨也。日月食而救之，天旱而雩，卜筮然后决大事，非以为得求也，以文之也。故君子以为文，而百姓以为神。以为文则吉，以为神则凶也。

在天者莫明于日月，在地者莫明于水火，在物者莫明于珠玉，在人者莫明于礼义。故日月不高，则光明不赫；水火不积，

则晖润不博；珠玉不睹乎外，则王公不以为宝；礼义不加于国家，则功名不白。故人之命在天，国之命在礼。君人者，隆礼尊贤而王，重法爱民而霸，好利多诈而危，权谋倾覆幽险而亡矣。

大天而思之，孰与物畜而制之！从天而颂之，孰与制天命而用之！望时而待之，孰与应时而使之！因物而多之，孰与骋能而化之！思物而物之，孰与理物而勿失之也！愿于物之所以生，孰与有物之所以成！故错人而思天，则失万物之情。

百王之无变，足以为道贯。一废一起，应之以贯，理贯不乱。不知贯，不知应变。贯之大体未尝亡也。乱生其差，治尽其详。故道之所善，中则可从，畸则不可为，匿则大惑。水行者表深，表不明则陷。治民者表道，表不明则乱。礼者，表也。非礼，昏世也；昏世，大乱也。故道无不明，外内异表，隐显有常，民陷乃去。

万物为道一偏，一物为万物一偏。愚者为一物一偏，而自以为知道，无知也。慎子有见于后，无见于先。老子有见于诘，无见于信。墨子有见于齐，无见于畸。宋子有见于少，无见于多。有后而无先，则群众无门。有诘而无信，则贵贱不分。有齐而无畸，则政令不施，有少而无多，则群众不化。书曰：“无有作好，遵王之道；无有作恶，遵王之路。”此之谓也。

【翻译】

大自然的规律永恒不变，它不为尧而存在，不为桀而灭亡。用导致安定的措施去适应它就吉利，用导致混乱的措施去适应它就凶险。加强农业这个根本而节约费用，那么天就不能使他贫穷；衣食给养齐备而活动适时，那么天就不能使他生病；遵循规律而不出差错，那么天就不能使他遭殃。所以水涝旱灾不能使他挨饿，严寒酷暑不能使他生病，自然界的反常变异不能使他遭殃。农业这个根本荒废而用度奢侈，那么天就不能使他富裕；衣食给养不足而活动又少，那么天就不

能使他保全健康；违背规律而恣意为，那么天就不能使他吉利。所以水涝旱灾还没有来到他就挨饿了，严寒酷暑还没有迫近他就生病了，自然界的反常变异还没有出现他就遭殃了。他遇到的天时和社会安定时期相同，而灾祸却与社会安定时期不同，这不可以埋怨上天，这是他所采取的措施造成的。所以明白了大自然与人类社会的区分，就可以称作是思想修养达到了最高境界的人了。

不做就能成功，不求就能得到，这叫做自然的职能。像这种情况，即使意义深远，那思想修养达到了最高境界的人对它也不加以思考；即使影响广大，那思想修养达到了最高境界的人对它也不加以干预；即使道理精妙，那思想修养达到了最高境界的人对它也不加以审察，这叫做不和自然争职能。上天有自己的时令季节，大地有自己的材料资源，人类有自己的治理方法，这叫做能够互相并列。人如果舍弃了自身用来与天、地相并列的治理方法，而只期望于与自己相并列的天、地，那就糊涂了。

布列于天空的恒星互相伴随着旋转，太阳月亮交替照耀，四季轮流控制着节气，阴阳二气大量地化生万物，风雨普遍地施加于万物。万物各自得到了阴阳形成的和气而产生，各自得到了风雨的滋养而成长。看不见阴阳化生万物的工作过程而只见到它化生万物的成果，这就叫做神妙。人们都知道阴阳已经生成的万物，却没有人知道它那无形无踪的生成过程，这就叫做天。只有圣人是不致力于了解天的。

自然的职能已经确立，天生的功绩已经成就，人的形体也就具备而精神也就产生了，爱好与厌恶、高兴与愤怒、悲哀与欢乐等蕴藏在人的形体和精神里面，这些叫做天生的情感。耳朵、眼睛、鼻子、嘴巴、身体，就其功能来说，它们各有自己的感受对象而不能互相替代，这些叫做天生的感官。心处于身体中部空虚的胸腔内，用来管理这五种感官，这叫做天生的主宰。人类能够控制安排好与自己不是同类的万物，用它们来供养自己的同类，这叫做天然的供养。能使自己的

同类顺从自己叫做福，使自己的同类反对自己叫做祸，这叫做天然的政治原则。搞昏了那天生的主宰，扰乱了那天生的感官，抛弃了那天生的供养，违反了那天生的政治原则，背离了那天生的情感，以致丧失了天生的功绩，这叫做大凶。圣人清醒自己那天生的主宰，管理好自己那天生的感官，完备那天生的供养，顺应那天生的政治原则，保养那天生的情感，从而成全了天生的功绩。像这样，就是明白了自己应该做的事了、明白了自己不应该做的事了，天地就能被利用而万物就能操纵了，他的行动就能处处有条理，他的保养就能处处恰当，他的生命就能不受伤害，这就叫做了解了天。

所以最大的技巧在于有些事情不去做，最大的智慧在于有些事情不去考虑。对于上天所要了解的，不过是它所显现的天象中那些可以测定气候变化的天文资料罢了；对于大地所要了解的，不过是它所显现的适宜条件中那些可以便利种植庄稼的地文资料罢了；对于四季所要了解的，不过是它们所显现的规律中可以安排农业生产的节气罢了；对于陰陽所要了解的，不过是它们所显现的和气中可以治理事物的因素罢了。圣人任用别人来掌握这些自然现象而自己所做的只是去掌握治理国家的原则。

社会的安定或混乱，是由上天决定的吗？回答说：太陽月亮、行星恒星、祥瑞的历书，这在禹与桀是相同的；禹使天下安定，桀使天下混乱；可见社会的安定或混乱并不是由上天决定的。那么，是季节造成的吗？回答说：庄稼在春季、夏季纷纷发芽、茂盛地生长，在秋季、冬季积蓄、收藏，这在禹与桀又是相同的；禹使天下安定，桀使天下混乱；可见社会的安定或混乱并不是季节造成的。那么，是大地造成的吗？回答说：庄稼得到了大地就生长，失去了大地就死亡，这在禹与桀又是相同的；禹使天下安定，桀使天下混乱；可见社会的安定或混乱并不是大地造成的。《诗》云：“天生高大的岐山，太王使它大发展；太王已经造此都，文王使它长平安。”说的就是这个道理。

上天并不因为人们厌恶寒冷就取消冬季，大地并不因为人们厌恶辽远就废除宽广，君子并不因为小人的叽里呱啦就中止行动。上天有经久不变的规律，大地有经久不变的法则，君子有经久不变的规矩。君子遵行那常规，而小人计较那功利。《诗》云：“礼义上我错误不犯，何必担忧人说长道短？”说的就是这个道理。

楚王外出时随从的车子有上千辆，并不是因为他聪明；君子吃豆叶、喝白水，并不是因为他愚蠢；这种情况是时势命运的制约造成的。至于思想美好，德行敦厚，谋虑精明，生在今天而能知道古代，这些就是那取决于我们自己的事情了。所以，君子慎重地对待那些取决于自己的事情，而不去羡慕那些取决于上天的东西；小人丢下那些取决于自己的事情，而指望那些取决于上天的东西。君子慎重对待那些取决于自己的事情，而不去羡慕那些取决于上天的东西，因此天天进步；小人丢下那些取决于自己的事情，而指望那些取决于上天的东西，因此天天退步。所以君子天天进步的原因与小人天天退步的原因，道理是一样的。君子、小人相差悬殊的原因，就在这里。

流星坠落、树木发响，国内的人都害怕，说：这是为什么呢？回答说：这没有什么啊。这是自然界的变异、阴阳二气的变化、事物中很少出现的现象啊。觉得它奇怪，是可以的；但害怕它，就错了。那太阳、月亮发生日食、月食，旋风暴雨不合时节地突然袭击，奇怪的星星偶然出现，这些现象没有哪个时代不曾有过。君主英明而政治清明，那么这些现象即使在同一时代都出现，也没有什么妨害；君主愚昧而政治黑暗，那么这些现象即使一样都没出现，也毫无裨益。那流星的坠落、树木的发响，这是自然界的变异、阴阳二气的变化、事物中很少出现的现象啊。觉得它奇怪，是可以的；但害怕它，就错了。

在已经出现的事情中，人事上的反常现象才是可怕的。粗放地耕种而伤害了庄稼，粗放地锄草而妨害了年成，政治险恶

而失去了民心，田地荒芜而庄稼长不好，米价昂贵而百姓挨饿，道路上有饿死的人，这些叫做人事上的反常现象；政策法令不明确，采取措施不合时宜，具有根本意义的农业生产不加管理，发动劳役不顾农时，那么牛就会生出像马似的怪胎、马就会生出像牛似的怪胎，六畜就会出现怪异的现象，这些叫做人事上的反常现象；礼义不加整顿，内外没有分别，男女淫荡混乱，而父子互相猜疑，君臣离心离德，外寇内乱同时到来，这叫做人事上的反常现象。人事上的反常现象实产生于昏乱。上述这三类反常现象交错发生，就不会有安宁的国家了。这种人事上的反常现象解说起来道理很浅显，但它造成的灾难却很惨重。这是可怕的，但不值得奇怪。古代解释经文的书上说：“各种事物的怪现象，经书上不作解说。”没有用处的辩说，不是急需的明察，应该抛弃而不加研究。至于那君臣之间的道义，父子之间的相亲，夫妻之间的区别，那是应该每天切磋琢磨而不能丢掉的啊。

祭神求雨就下雨了，为什么呢？回答说：这没有什么，它就像不去祭神求雨而下雨一样。太阳、月亮发生了日食、月食就营救它们，天气干旱了就祭神求雨，占卜算卦然后决定大事，古人并不是认为这些做法能得到所祈求的东西，而只是用它们来文饰政事罢了。所以君子把这些活动看作为一种文饰，但老百姓却把它们看得神乎其神。把它们看作为一种文饰就吉利，把它们看得神乎其神就不吉利了。

在天上的东西没有什么比太阳、月亮更明亮的了，在地上的东西没有什么比水、火更明亮的了，在物品之中没有什么比珍珠、宝玉更明亮的了，在人类社会中没有比礼义更灿烂的了。太阳、月亮如果不高挂空中，那么它们的光辉就不显著；水、火如果不积聚，那么火的光辉、水的光泽就不大；珍珠，宝玉的光彩不显露于外，那么天子、诸侯就不会把它们当作宝贝，礼义不在国内施行，那么功业和名声就不会显著。所以人的命运在天，国家的命运在礼义。统治人民的君主，推崇礼义、尊重贤人，就能称王天下；注重法治、爱护人民，就能称霸诸侯，喜欢财利、多搞欺诈，就会危险；玩

弄权术、坑人害人、阴暗险恶，那就会彻底灭亡了。

认为大自然伟大而思慕它，哪里及得上把它当作物资积蓄起来而控制它？顺从自然而颂扬它，哪里及得上掌握自然规律而利用它？盼望时令而等待它，哪里及得上因时制宜而使它为我所用？依靠万物的自然增殖，哪里及得上施展人的才能而使它们根据人的需要来变化？思慕万物而把它们当作与己无关的外物，哪里及得上管理好万物而不失去它们？希望了解万物产生的原因，哪里及得上占有那已经生成的万物？所以放弃了人的努力而寄希望于天，那就违背了万物的实际情况。

各代帝王都没有改变的东西，完全可以用来作为政治原则的常规惯例。国家有时衰微有时兴盛，但君主都凭这种常规惯例去应付它。治理好这种常规惯例，国家就不会混乱。如果不了解这种常规惯例，就不知道如何应付变化。这种常规惯例的主要内容从来没有消失过。社会的混乱，产生于这常规惯例的实施出了差错；社会安定，全在于这种常规惯例的实施十分周详。所以，政治原则中那些被一般人看作为好的东西，如果符合这种常规惯例，就可以依从；如果偏离了这种常规惯例，就不可以实行；如果违反了这种常规惯例，就会造成极大的迷惑。在水中跋涉的人用标志来表明深度，如果这种标志不明确，就会使人陷入深水淹死；治理民众的君主用标准来表明政治原则，如果这种标准不明确，就会造成混乱。礼制就是治理民众的标准。违反了礼制，就是昏暗的社会；昏暗的社会，就会大乱。所以，政治原则没有照不亮的地方，它对外对内都有不同的标准，对隐蔽之事或显露之事都有永久不变的规定，那么民众的陷阱就可以除去了。

万事万物只体现了自然规律的一部分，某一种事物只是万事万物的一部分，愚昧的人只认识了某一种事物的一个方面，就自以为知道了自然规律，实在是无知。慎子对在后服从的一面有所认识，但对在前引导的一面却毫无认识；老子对委曲忍让的一面有所认识，但对积极进取的一面却毫无认识；

墨子对齐同平等的一面有所认识，但对等级差别的一面却毫无认识；宋子对寡欲的一面有所认识，但对多欲的一面却毫无认识。只在后服从而不在前引导，那么群众就没有继续前进的门径；只委曲忍让而不积极进取，那么高贵和卑贱就不会有分别；只有齐同平等而没有等级差别，那么政策法规就不能贯彻实施；只求寡欲而不见多欲，那么群众就不易被感化。《尚书》上说：“不要任凭个人的爱好，要遵循君主确定的正道；不要任凭个人的厌恶，要遵循君主确定的正路。”说的就是这个。

申论中公教育篇七

公考申论作为公务员考试的一部分，是考察考生的综合素质和实际能力的重要环节。众所周知，申论是一种兼具理论和实践的文体，难度较大。作为已经参加过公考申论考试的我来说，想要在这个环节取得好成绩，最重要的是掌握好以下几个方面。

一、深入了解考试要求和命题特点

在准备时，首先要深入了解考试的要求和命题特点。了解考试要求之后，考生可以注意到命题方向和出题思路，进而找出解题的重点和关键。这样就能够更有迹可循、有针对性地制定应对策略，从而顺利完成申论作答。

二、坚持日常积累、多读书多思考

申论是考察考生的综合素质和实际能力的重要环节，考试的内容也涵盖了许多处世智慧、中外名言谚语、社会新闻事件等内容。因此，平时要多读书多思考，多积累各类知识。只有这样才可以对这些素材有一个较全面的认识，为申论作答提供更好的素材。

三、抓住题目、分析题意

申论作文的评分标准中有“抓住题目，遵循命题意图”的要求，其中“抓住题目”是非常重要的第一步。考生在做申论时，首先要认真阅读题目，理解题意并分析题目，找到中心思想，全面把握题目意图。只有这样，才能有针对性地进行分析和论述，达到命题作文的要求。

四、构思合理、布局合适

构思和布局是申论作文中的另外两个重要环节。在考试前，可以事先进行多次练习，建立一套适合自己的构思方法，保证写作能力在考试中充分展现。而在申论作答过程中，要逐步展开文章的论证主题，分而治之，构思合理，布局合适，力求文脉连贯，层次清晰。

五、自主总结、不断进步

打好每个环节之后，作为考生还需要充分发扬自主精神，不断总结自身的经验，不断进步自己的申论作答水平。参与模拟考试或者试题分析培训等活动，与他人分享交流，切磋琢磨，主动学习管理知识，运用相关技能，提高作答效果。

综上所述，申论创作需要全方位的素质和技巧支撑，才能顺利完成作文的环节。因此，我们作为公务员考试的一名考生，需要积极备战，扎实自己的基础，细致掌握好每一个环节，最终取得理论和实践兼备的成功。

申论中公教育篇八

公考申论是大家考公务员时必须面对的考试。这一科目的重要性是不言而喻的，不仅是考试的重要环节，对于今后的公务员工作也有着重要的作用。在我经历了公考申论的历程后，我有了一些体会和经验，现在就来分享一下我的心得体会。

第一段：了解考题，了解命题人的观点

在公考申论考试中，命题人给出了一段文字材料和一个论述的目标或命题，考生要在规定时间内对这段材料进行独立思考，然后构思、组织文章。考生必须要仔细阅读材料，摸清其中的论点和论据，了解命题人的观点，然后采取适当的写作策略，合理地组织文章，以达到命题人所设定的命题目标。

第二段：策略性地把握好时间

申论考试时间紧张，大家必须抓住每一个时间节点。在考试中，第一时间要选出考试题目，选择好后，要尽快确定文章的结构和大体构思，紧接着采用梳理法来整理自己的思路，快速地列出大纲。接下来是扩展具体段落，组织好全文的框架，加以细化。

第三段：充分举例，严谨论证

在文章中，要举出具体的实例，通过实例进行阐释、论证，这样能够让文章更加生动，充满具体的情况。同时，在论证时要注意，要严谨，要有逻辑，要有条理。论证时不能玩忽职守，否则不能仅仅只是影响文章的质量，更是影响整个考试结果。

第四段：文笔要流畅，应敏锐把握语言的作用

公考申论的考试中，文笔是非常重要的。作为一名优秀的公务员，文笔要求必须做到饱含思想、表达清晰、理性而不失热情。同时，我们在文章中应该敏锐地把握语言的作用，比如使用一些感性的例子、生动的对比等，来激发读者的兴趣。

第五段：抓住实质，追求质量

最后，核心要点就是抓住富有实质的问题，向着实质问题展开分析和讨论。同样，质量也很重要，要注重实际效果，特别是在考试中，写作的质量与实际行政工作的质量也是高度

相关的。

总而言之，公考申论并不是糟糕，相反，只要在平时学习中夯实基础，并在考试中采用适当的策略、技巧，就能够在考试中取得良好成绩。我希望大家能够通过我的一些心得体会，更好地备战申论考试。