

最新会捉虫的啄木鸟教案(实用9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

会捉虫的啄木鸟教案篇一

月湖美术馆是南昌市乃至江西省重要的文化场馆之一，其收藏、展示和推广中国现代艺术及当代艺术已经成为文化标志。这里每年会组织许多的艺术展览和文化活动，深受广大艺术爱好者的喜爱和追捧。我曾在这里参加过一次非常有意义的艺术活动，今天我来为大家分享一下我的心得体会。

第二段：了解活动的背景及主题

这次活动是一次针对社会文化问题的研讨会，它的主题是“城市化与人文环境”。据知情人士称，这次研讨会的目的是通过艺术策展让大家更好地理解 and 探索城市化和人文环境之间的关系。这是一次非常重要的文化探索，我对它充满了期待。

第三段：参加活动的感受及收获

在活动中，我得以结识很多艺术家和文化精英，与他们一起讨论城市化和人文环境的话题，也从中领悟到了很多艺术理念和文化思想。这么精彩的活动，让我看到了艺术与人文环境之间联系的深度和广度，让我对中国当代艺术的现状有了更深层次的了解。

第四段：思考和反思

在参加这次活动后，我深刻思考了城市化和人文环境的发展

问题，特别是在当前社会快速发展的时代，城市化的拉动作用越来越明显，但同时也会面临与人文环境的矛盾。因此，在城市化的快速发展中，如何更好地保护与建设人文环境，协同推进城乡协调发展，也是一个亟待解决的问题。

第五段：结语

在这次活动中，我体验到了美术馆的艺术和文化魅力，感受到了艺术与文化的核心力量。每一次的文化活动都能够启迪我们的思想和智慧，让我们对自己和周围的世界有更多的理解和认知。因此，我非常期待能够有更多的机会参加这样的艺术活动，感受并体验到这种权力和智慧的魅力。

会捉虫的啄木鸟教案篇二

作为一位喜爱美术的文艺青年，我每到一个城市都会去参观当地的美术馆，感受不同地方的艺术氛围。前不久，我有幸到访了月湖美术馆，这次活动让我深刻领略到了美术艺术的魅力和影响力。

第二段：感受活动现场

月湖美术馆的活动十分丰富多样，包括展览、讲座、工作坊等。我特别喜欢的是讲座和工作坊，因为可以和专业的艺术家进行交流互动，学习他们的创作思路和技巧。特别是在工作坊中，我有机会动手制作一些艺术品，切身感受到了艺术创作的乐趣和难度。

第三段：深入了解美术

通过活动，我深入了解到美术的历史和流派，以及艺术作品和创作的背景故事。在参观展览时，专业的讲解员为我详细解读了每幅画作，让我能够更好地理解艺术家的创作意图和表达方式。这让我受益匪浅，不再只是停留在表面领悟，而

是能够深刻和理性地理解和欣赏艺术作品。

第四段：开拓视野

在月湖美术馆的活动中，我遇到了不同经历和背景的人们，包括同龄人和不同年龄群体的爱好者。我们一起交流艺术的看法和感受，互相启发，彼此学习，开拓了自己的思维和视野。通过这样的活动，我逐渐发现艺术之美不仅仅在于艺术作品本身，更在于人与人之间交流和理解的过程。

第五段：总结思考

通过参加月湖美术馆的活动，我带回了很多珍贵的收获和体会。我深刻认识到，美术不是高高在上的东西，而是生活在我们周围的，需要我们用心去感受和领悟。在未来，我也希望通过自己的力量去推广美术文化，让更多人能够体验到美术的魅力和影响力。

会捉虫的啄木鸟教案篇三

活动目标：

- 1、利用提供的材料，通过剪、折、粘贴制作出各自喜爱的帽子。
- 2、在活动中体验亲子制的乐趣，感受成功的喜悦。

活动准备：

彩色卡纸、各色即贴、毛线、双面胶、松紧带、钉书机。

活动过程：

- 1、引起兴趣

教师头戴节日帽子，今天是什么日子？看我今天戴了一顶什么样的帽子？

你们看看这顶帽子是用什么做的，上面有些什么？

老师小结：这顶帽子是用彩色的卡纸制作的，上面还装饰了漂亮的图案和花边。

2、 观察材料了解制作过程

(1)、看看老师盆子里有些什么材料？

(3) 剪下来变成了什么？（扇形）那怎么才能变成帽子的？
请幼儿自由讲述

老师总结：两条直直边用双面胶固定，变成了一顶帽子。边示范边讲解

(4) 你想把帽子变得更漂亮吗？你想怎么做？请幼儿讲述。

老师小结：我们可以用毛线、彩色卡纸、自粘纸剪成各种形状图案来装饰帽子，让我们的帽子变得更漂亮。最后用钉书机将松紧带固定在帽子底部两端。

(5) 今天我们可以请爸爸妈妈

一起做，但是，想一想，和爸爸妈妈分工一下，你会做哪些事，不用爸爸妈妈帮助的？鼓励幼儿自己剪、贴，花纹可以爸爸妈妈设计，剪贴由孩子自己做。

3、 幼儿制作

家长和幼儿共同制作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

4、 幼儿戴上自制的节日帽和家长共同跳起欢乐舞，体验成功

的快乐。

会捉虫的啄木鸟教案篇四

活动目标：

- 1、认识红、黄、绿三种颜色；
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；
- 3、锻炼手眼协调性。

活动准备：

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；
- 2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶）；
- 3、小篮子（装碎卡纸用）。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张（其中1张已贴好树叶）
- 6、毛巾5条（擦手用）

活动过程：

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在

哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，

教师指导。

1、操作要求：叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

活动延伸：

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

会捉虫的啄木鸟教案篇五

作为一名艺术爱好者，我对月湖美术馆举办的各种活动充满期待。最近，我参加了一个由月湖美术馆组织的艺术展览，让我对艺术有了更深刻的理解和对艺术家的更高度的认识。在此，我想分享我这次活动的心得和体会。

第一段：活动的概述及内容

这次月湖美术馆的展览是一场当代艺术展。许多知名的艺术家们都参加了这个展览。展览包括了绘画、雕塑、摄影等多种类型的艺术作品，每一件作品都充满着艺术家的创意和灵感。美术馆还特地为我们准备了一场关于每一件作品的解读，这让我们更好地了解每一件作品的真正含义。去参加这样的

艺术展览，不仅能够欣赏到各种类型的艺术作品，而且还能够和艺术家们进行交流，这是非常有益的。

第二段：学到的东西

在这场展览中，我学到了许多有关艺术的知识 and 技巧。我发现每一件艺术作品都有其独特的思想和意义。在欣赏这些作品时，我不仅从中得到了灵感，而且还学到了如何探究艺术家们的思想。这些知识，不仅能够提高我的思维水平，还能够开拓我的视野，使我的生活更加的丰富多彩。

第三段：对艺术家的了解

在这次展览中，我还有机会与一些艺术家进行了交谈。通过他们的讲解，我了解到了许多关于他们的工作和生活的信息。我发现每一个艺术家都有其独特的思维方式和创作方法，而这些都是非常深奥和丰富。通过和艺术家的交流，我更深入地了解了这些作品，对于艺术的深层意义也有了更加的认识。

第四段：对艺术的热爱

参加这次展览让我更加认识到自己对艺术的热爱。艺术是一种生活的良药，无论何时，我们都需要艺术来做为生活的调味剂和提高生活色彩的手段。去美术馆参观，我们不仅能在压力重重的生活中得到快乐，而且也能够通过作品的解读来提高自己的对生命的认识和思考。我认为这是一种非常有价值的投资，能够让我从这种活动中获得更多的回报。

第五段：总结和结论

在这次活动中，我发现艺术家们是如此的有创意和激情。作品中蕴含着太多的人生感悟和价值，使我受益匪浅。参加这次展览不仅让我更加认识到自己的艺术爱好和对艺术的热爱，还让我学会如何品味和探究艺术作品，更加深入地了解艺术

家们的思想。这次体验让我更加热爱这种艺术形式，我相信，从现在开始，我会更加积极地关注美术馆的活动，并深入了解艺术。

会捉虫的啄木鸟教案篇六

作为一名美术爱好者，参与各种美术活动是我生活中的重要组成部分。我深刻认识到，美术活动不仅仅是一种艺术欣赏或创作的过程，更是一次锻炼专注力、表达能力和审美能力的机会。在这片文章中，我将分享我在参与美术活动中的体会和心得。

一、掌握基本技能是每一位美术爱好者的必修课。无论是画画还是制作手工艺品，了解基本的色彩、构图、线条和比例等知识都是不可或缺的。我曾经参与过一场主题是“色彩的魔法”的美术课程，通过许多有趣的游戏和实践环节，我深入了解了颜色的基本分类和使用方法。此次活动不仅让我学到了更多的知识，还提高了我的耐性和创造力。

二、美术活动是一种表达自我的途径。画画和制作手工艺品的过程其实就是把内心的情感和想法具象化的过程。我参加过一场名为“感悟自然之美”的美术比赛，通过描绘自己的理解和感受来表达自己对自然美的看法。在这个过程中，我意识到美术作品不仅是一种艺术形式，同样也是一种沟通的工具，可以让我们更好地传达自己的感受和想法。

三、美术活动有助于培养专注力和创造力。画画和制作手工艺品需要我们将专注力投入到一个点上，经过反复琢磨和操作，最终得到最满意的结果。在这个过程中，我们需要持续保持专注力，减少分心，这也是一种锻炼头脑和思维能力的过程。同时，美术活动也要求我们富有创造力，不断挑战一些新的或复杂的事物。举例来说，我曾参与过一次制作“人物立体造型”的美术活动，这对于我来说是一次不小的挑战，但通过不断的尝试和思考，最终完成了一件满意的作品。

四、美术活动有助于拓宽审美眼界和生活视野。与参观博物馆或艺术展不同，美术活动的过程包括了创作、交流和分享的全过程。在活动中，我们可以从其他人的表现中学到很多，优秀的作品可以启发我们的思考和创作灵感；同时，我们的作品也能被他人欣赏和评价，从而让我们在不断完善自己的同时，还能了解到其他人的审美和创作风格。

五、美术活动的乐趣不在于结果，而在于过程。美术活动的过程是一种自我探索和自我理解的机会，在此过程中我们可以发挥自己的想象力、发掘自己的潜能，而最终成品只是一个佐证。我曾经参与过一次名为“百花齐放”的绘画活动，虽然最终没有拿到奖项，但我仍然因为整个活动的过程而感到非常高兴。这场活动在营造了一个轻松、愉悦的氛围的同时，让我和其他参与者成为了更好的朋友，体验到了美术活动的真正乐趣所在。

美术活动可以是一种创造性的过程，也可以是一种富有挑战的过程。作为一个美术爱好者，参与各种美术活动对我来说是一种乐趣和挑战的体验，让我不断地提高自己的审美、创造和表达能力。在未来，我仍然会积极参与各种美术活动，将这种乐趣和挑战带给我生活中的每一个角落。

会捉虫的啄木鸟教案篇七

活动目标：

1. 在观察狐狸的基础上，能根据自己的感知经验，创造性地用水墨画的形式表现小毛驴的简单动态。
2. 培养幼儿对水墨画的兴趣，激发幼儿爱自然、爱动物的情感。

活动准备：狐狸的ppt、毛笔、墨汁、颜料、抹布、罩衣、小水盆、狐狸头与身体的图片、音乐等。

活动过程：

一、 播放ppt引导幼儿观察狐狸的各种动态和外形特征。

你最喜欢的是哪幅图的狐狸，猜猜看它在干什么？

小结：狐狸长着椭圆的身體，圆圆的脑袋，圆圆的脑袋上有两只三角形的耳朵，有个突出的嘴巴，还有鼻子和眼睛，全身都是毛绒绒的，圆圆的身体下面有四条腿，身后还有一条蓬松的长尾巴。

三、 游戏活动“造型变变变”：

出示狐狸的头饰和身体图片，请幼儿摆出不同动作的狐狸，并说说他们在干什么？

五、 幼儿作画让幼儿画一画狐狸的不同动态。

1. 大家商量合作，最好能变出和别人不一样动作的狐狸，会发生什么有趣的事呢？看谁的狐狸发生的故事最有趣。

2. 提出毛笔画画时的注意事项：洗笔时动作要轻，不要甩笔，可以在小毛巾上轻轻地吸水，用颜料时一定要先洗笔再蘸颜料画。毛笔不要画到自己的身上和同伴的身上。

六、 幼儿作画，教师巡回指导，重点指导幼儿画出和别人不同的狐狸的动态，并添上一些简单的背景和提醒幼儿水墨画绘画时注意事项。

七、 请小朋友将自己画好的作品贴到展板上，向同伴们介绍你的狐狸在干什么？

会捉虫的啄木鸟教案篇八

美术活动：螺旋线找朋友 一、活动名称：螺旋线找朋友 二、活动目标：

- 1、感受螺旋线的旋转美，体验自由组合创作的快乐。
- 2、进一步了解螺旋线的特征，并能结合简单的点、线、图形等，变现有螺旋特征的事物。
- 3、尝试在弯弯绕绕的线条基础上进行组合、添画。

三、活动准备：

1、经验准备：

有画自由线和螺旋线的经验。

2、材料准备：

弹簧、棒棒糖、小魔棒、示范画纸 1 张（教师用材料）画纸 35 张、记号笔（幼儿用材料）四、活动过程 1、情景导入：

教师变魔术，激发学生参与活动的兴趣。

师：同学们，今天老师要变个好玩的魔术给你们看，睁大眼睛哟 小魔棒，变变变，变出一个 xxx□这是什么？（弹簧）

小魔棒，变变变，变出一个 xxx□这是什么？（棒棒糖）教师引导幼儿一起探讨弹簧与棒棒糖的相似点。

师：同学们，看下弹簧是什么样的？棒棒糖上面的花纹是什么样的，有什么相似？还有哪些东西也和它们相似？ 2、探索发现：

玩游戏，丰富学生对螺旋风格图案的认识。

指导要点：教师用笔代替魔法棒在示范画纸上画各种各样的螺旋线，引导学生观察螺旋线组合、添画带来的神奇效果。

师：弯弯绕绕的螺旋线真神奇，怎样才能变出各种螺旋线呢？同学们看仔细啦！让我们一起来便便吧 学生自由交流讨论螺旋线还可以变出什么样的东西。

师：螺旋线还有好多好朋友，它们是什么样的呢？引导学生用手指书空画螺旋线，并运用组合、添画的方式大胆在示范画纸上表现自己的想象。

师：同学们，我们也来转转转，用螺旋线来变魔术吧！3、创作表现：

请学生拿出画纸，鼓励学生在画纸上作画。

师：螺旋线的朋友可多了，除了有弹簧、毛线团，还能和其他线

条和团组合，变出很多的东西呢！我们一起来想一想，画一画，变一变。

学生自由进行创作，教师巡回知道，适时提供帮助。

4、欣赏评议：

请学生在集体面前介绍自己的作品，并说出自己与别人在创作上不一样的地方。

教师从学生作画过程中的表现及完成的作品两个方面做出评价，鼓励和肯定有创意的学生。

5、活动结束。

师生共同收拾整理绘画材料，结束活动。

美术活动, (2)

美术活动计划

美术活动《树》

美术活动方案

大班美术活动

会捉虫的啄木鸟教案篇九

活动目标：1. 欣赏青花瓷的不同形状、花纹和蓝白色彩搭配的美。

2. 认识对称的图案，学习用轴对称的方法，运用各种线条、图案装饰青花瓷。

3. 知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

活动准备

1. 知识准备：课前认识青花瓷的由来，知道青花瓷的特点。

2. 教具准备：各种造型、图案的青花瓷图片若干(实物或课件。)

3. 学具准备：画纸画笔若干，《画而乐》5岁下册幼儿用书p15□

活动过程

1. 出示青花瓷实物，让幼儿欣赏，引起兴趣。

教师：今天巧虎送了小朋友一个礼物，小朋友想不想看看？（出示青花瓷让幼儿欣赏。）教师：这些是什么宝贝呀？它上面画有什么？有什么形状？什么颜色？教师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

2. 观察青花瓷，找出图案装饰的规律，认识轴对称图案。

（教师：青花瓷的图案里面藏有个小秘密，你们发现了吗？让我们一起去找一找。（幼儿自由观察各种青花瓷的实物、图片，教师巡回指导。）

（3）教师出示各种轴对称的图案、花纹，让幼儿认识轴对称的装饰方法。第二次出示轴对称半成品图案，让幼儿口述补充完整，教师示范画。

3. 扩散幼儿思维，学习设计各种轴对称的图案。

教师：如果让你来设计，你想给青花瓷器画上什么美丽的图案呢？（教师可提示幼儿：蝴蝶、花朵、星星、蜻蜓……教师可根据幼儿的描述，示范画1—2种轴对称的图案。）

4. 幼儿开始设计绘画青花瓷，先观察作业纸背面的步骤图，与同伴交流，探索轴对称图案的设计绘画方法。

5. 幼儿练习作画，教师巡回指导。

6. 与同伴一起交流分享。