

# 大学老师教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 大学老师教案篇一

- 1、创设情境导入活动
- 2、观察感受食物的形状、颜色、口味等
- 3、了解营养价值
- 4、食用 / 绘画等操作性步骤

### （一）活动目标：

- 1、乐于和教师互动，积极参与绘画活动，大胆表达自己的想法，萌发对蔬菜的喜爱。
- 2、巩固幼儿对蔬菜的已有认知，熟悉蔬菜的主要特征，初步了解蔬菜的营养价值。
- 3、养成不挑食不偏食的饮食习惯。

### （二）活动准备：

物质准备：蔬菜图片若干，小熊面具，小熊蔬菜店，音乐《蔬菜进行曲》，美味佳肴课件，轻音乐，油画棒工具。

经验准备：认识常见蔬菜，并知道其名称。

### （三）活动过程：

一、开始部分情境导入：小熊的蔬菜店开张了，邀请小朋友去参观并购买蔬菜

#### 二、基本部分

1、买菜：幼儿自由观察探索以及选购蔬菜。

2、请幼儿分享自己选购的蔬菜，为什么喜欢吃这种蔬菜。  
（引导幼儿从形状，颜色，触觉，味觉方面回答）教师及时小结蔬菜的营养价值。

3、播放用蔬菜做出的美味佳肴的课件，请幼儿猜猜是用什么蔬菜做的。

教师总结：其实每一种蔬菜都可以做成美味佳肴，每种蔬菜都有其不同的营养成分，所以我们要吃各种蔬菜，身体才会棒棒的。

4、游戏：猜谜语教师说出一些蔬菜的谜语，让幼儿猜出蔬菜的名称，然后各请一名幼儿到前面的蔬菜箱里摸出这种蔬菜，其他幼儿观察是否正确。

5、画蔬菜师：我们生活中还有许多蔬菜，请小朋友画出自己喜欢的一两种蔬菜。幼儿自主绘画，教师巡回观察，指导，鼓励幼儿自主绘画。

（四）活动延伸：请幼儿回家和家人一起做蔬菜沙拉，巩固对蔬菜的认识。

1、热身运动

2、体育游戏1（难度适中）

### 3、体育游戏2（难度增大）

### 4、放松运动

#### （一）活动目标

1. 知道跳跃横杆、匍匐前进、横渡楼梯桥、滚轮胎的动作要领；
2. 能以正确的方式安全地完成所有项目；
3. 能够在活动中注意自我保护。

#### （二）活动准备

1. 环境准备：迷彩布、国旗等装饰环境，至少需要18m×10m的场地；

## 大学老师教案篇二

- 1、认读“嫌、弋、柬、倩、粼”五个生字。

#### 【重点难点】

- 2、难点：知道课文从哪几方面描写了小塘春色。

#### 【教学过程】

一、谈话导入。

二、初读课文，自学生字。

- 1、自由读课文，要求读准字音，读通句子，理解词语。
- 2、出示阅读要求自学，思考：

(1)小塘的景色怎样，你能快速浏览课文，在文中找到一个最合适的词语概括出来吗?(板书旖旎明媚)

(2)课文围绕“旖旎明媚”，从哪几方面描写了小塘的景色呢?

(3)你最喜欢哪种美呢?为什么?先自己读再交流。

3、重点品味句子。

(1)“春姑娘像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，那么宁静……”

这个比喻生动地描写了小塘的静谧。

(2)“岸上的树林都在沙沙作响，像是为知音奏出古老的乐曲，又像是在对谁讲述着一个遥远的故事。”

这个人句子连用了两个比喻句，借声音，写出了小塘岸上的树林的动态之美。

三、小结写法。

1、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思。

2、小结写法。

第一自然段先总写小塘的春色，第2—4自然段再分三个方面来描写：每段的第一句话是该段的中心句，也就是主要内容的概括。

四、感情朗读《小塘春色》。

早水草鸭红蜻蜓春燕人

静“绿茵”倒影……

旖旎明媚

动波光树林……

## 大学老师教案篇三

1. 能正确认读“盐”等12个生字新词，能正确读写“潮”等13个字和“奇观”等15个词语，并能联系上下文理解词义。
2. 有感情地朗读课文；背诵第3—4自然段。
3. 了解课文内容，梳理课文条理，了解课文“先概括后具体”的写法，能说出课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的，把握内容要点。
4. 读古诗《浪淘沙》，能在课文中找出与诗歌内容相关的句子。
5. 能找出具体描写“潮来前”“潮来时”“潮头过后”景象的句子，通过感情朗读，想象“潮来前”“潮来时”“潮头过后”的画面，能用自己的话和课文的语句说说想象到的画面，选择印象最深的与同学交流，了解抓特点写具体的写法，感受体会钱塘潮的壮观奇特。

重点教学目标：

教学目标3、4、5。

难点教学目标：

教学目标5。

教师：“盐”等12个会认读的字字卡，教学ppt

学生：每人一套“盐”等12个会认读字字卡。

两课时。

（注：1. 教学过程中的“反馈指导”指的是采用班级的组织形式进行交流汇报，以获取学生学习结果以及思维过程，相机进行指导达标。2. 学生答案，注意指导符合语法规范；并只要求意思相同，不要求文字雷同，设计中不再说明。）

一、激趣导入，释题，明确课文主要教学目标。

（一）阅读单元导读，明确单元主要教学目标。

1. 出示任务：默读单元导读的两段话，借助背景图，想一想，这个单元学习的是关于什么内容的课文？这个单元的主要教学目标有哪些？分别用不同的符号标示出来。

2. 反馈指导（ppt出示单元导读）

预设：

这个单元学习的课文都是表现自然之美的课文。

这个单元的主要学习目标有两个：边读边想象画面，感受自然之美；向同学推荐一个好地方，写清楚推荐理由。

3. 小结：对了。这个单元的课文都是表现自然之美的课文，这些课文写到自然的现象、景象，从不同角度展示了大自然的不一样的美。学习这些课文，要一边读描写的句段以便在脑海中展开想象，形成具体形象的表象，并把想象到的画面描述出来；在这个基础上，通过感情朗读品味这些描写表现出的意境，从而感受大自然的美。习作训练是“推荐一个好

地方”，要把“好”，即推荐的理由写清楚，让同学有去游玩的兴趣。

（二）导入，释题，明确课文主要教学目标。

板书课题：1 观潮

2. 齐读课题。

3. 释题。

提问：同学们，谁能说说题目“观潮”是什么意思？（指名回答。预设：“观潮”是观看潮水（或大潮）的意思）。根据题目，我们可以知道课文要表现的是哪种自然现象的美呢？（指名回答。预设：根据题目，我们可以知道课文要表现的是潮水（或大潮）这种自然现象的美。）

4. 明确主要教学目标。

## 大学老师教案篇四

活动目标：

- 1、能听到2拍子、4拍子的音乐节奏跟老师做动作。
- 2、对音乐活动产生初步的兴趣。

活动准备：

- 1、手铃、脚铃人手一副。
- 2、欢快且节奏明显的律动音乐磁带一盒。
- 3、请大班幼儿排练简短的舞蹈。

活动过程：

- 1、 大班幼儿戴着手铃、脚铃跳舞，幼儿欣赏，可跟着拍手或扭动身体。
- 2、 给想要参与的幼儿戴上手铃、脚铃，让他们跟随大班幼儿一起跳舞。
- 3、 请大班幼儿把自己的手铃、脚铃送给弟弟妹妹，并帮助他们戴上。
- 4、 带领幼儿边念儿歌(请你跟我跺跺脚，一二三，跺跺脚；请你跟我转转手，一二三，转转手)，边做动作。
- 5、 放音乐，幼儿跟着老师一起随节奏做动作。

## 大学老师教案篇五

1、 本节教材的地位和作用：本节教材中摩擦力的测量涉及到二力平衡知识的具体应用，“增大和减小摩擦的方法”是摩擦力在日常生活和工、农业生产中知识的具体应用，通过学习本节教材的知识，提高了学生利用知识解决实际问题的能力。因此这一节课无论在知识学习上还是培养学生的能力上都有着十分重要的作用。

### 2、 教学目标的确定

认知目标：知道摩擦力的种类，会用弹簧测力计测量摩擦力的大小，知道滑动摩擦力的大小跟哪些因素有关，知道摩擦在实际中的意义以及增大和减小摩擦的方法。

技能目标：培养学生逻辑思维能力、培养学生利用知识解决实际问题的能力。



情感目标：体验自然科学的价值，体验知识来源于实践而又作用于实践的辩证关系。

### 3、重点、难点的确定

重点：滑动摩擦力的影响因素；增大和减小摩擦的方法

难点：摩擦产生的原因和滑动摩擦力的方向。教材对滚动摩擦没有单独讲述，而是作为减小摩擦的方法来讲，这在初中还是适当的。

施教之功，贵在引导，重在转化，妙在开窍。引导转化作用就是教师的主导作用，不能简单的把“启发式教学”看作是一种教学方法，而是要运用启发式教学的思想去指导教学。本着教学有法，但无定法，贵在得法的原则，本节课我打算采用以教师引导，学生探究和实验为主的启发式教学方法。

依据本节教材编排的顺序，依据学生的认识规律，我设计了下面的教学程序和相应的具体操作：

今天上课之前，我带了几个小玻璃球准备和同学们一起进行科学研究。但在来学校的路上，小玻璃球变脏了。老师给他们洗干净了。现在，请两个同学把玻璃球请出来。（请两个同学上台 20 秒夹球）

提出问题：玻璃球为什么不好夹？——学生讨论回答

你认为摩擦力是一种什么样的力？

学生用自己的语言叙述摩擦力。

#### 1、认识什么叫摩擦。

先请同学们把手平放在桌面上，手心朝下，一起来做几个动手实验。1. 手平放在桌面上，用力推或拉，使手在桌面上运

动，感受有没有一个阻碍手运动的力；2. 手平放在桌面上，用力推或拉，但保持手不动，感受有没有一个阻碍手运动的力；3. 手平放在桌面上，保持手不动，也不用力推或拉，感受有没有一个阻碍手运动的力；进而引入摩擦力的定义及种类。并进一步指出，在静摩擦、滑动摩擦、滚动摩擦中，滑动摩擦是初中学习的重点，自动导入到本节第二个环节“影响滑动摩擦大小的因素”的学习。

一个学生上台实验过程中，其它学生仔细观察，如发现台上学生操作有误，即可举手取而代之。这样做有几点好处：

其一、台上学生得到了动手的机会；

其三、实验是同学动手做的，而不是老师包办的，故而实验结论更有说服力；

其四、实验装置只须一套，对实验器材简陋的部分学校，这个方案应该是可取的。

在实验过程中，教师起着从旁引导的作用。一开始提出问题：如果要测一个力，大家首先会想到什么测量工具？（弹簧测力计）；弹簧测力计是测什么力的？（拉力）；如果能让弹簧测力计上的示数等于滑动摩擦力的大小，该让木块在长木板上做怎样的运动？（匀速直线运动）；这里运用了什么知识？（二力平衡知识）。这时再让学生仔细阅读书上的这一实验，然后再点一位同学上台操作实验。完成书本138至139的实验后，再让同学开动脑筋想想：如果想通过实验知道滚动摩擦和滑动摩擦谁大谁小，可以怎样来设计一个实验，谁想到谁就上台来操作，充分调动学生的学习积极性和主观能动性。

增大摩擦的方法：（1）增大压力；（2）增大接触面的粗糙程度

减小摩擦的方法：（1）减小压力；（2）减小接触面的粗糙程度；（3）用滚动代替滑动；（4）使接触面脱离。

4. 下列事例各是哪一种类型的摩擦：

用黑板擦擦黑板时的摩擦

人走路时，鞋底与地面的摩擦

行驶中的汽车轮子与地面的摩擦