

2023年初一英语上二单元教学反思 英语 单元教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初一英语上二单元教学反思篇一

本单元主要是围绕家里的各类房间及一些常见的生活用品和家具展开的一系列话题，这些东西都是学生非常熟悉而且和我们息息相关的，所以教师教起来比较顺手，学生也乐于学习，并易于在生活中进行运用。学完本单元，我有以下几点体会：

教学目标的确立，教法学法的设计，最终要在教学程序中体现。因此，合理安排教学程序是教学成功的关键之一，结合学生的认知状况，我用以下几个教学环节来完成本单元的教学。

小学四年级的学生仍然爱唱、爱跳，一开始上课就让他们学习语言或者复习语言对他们来说是枯燥的，必须有一个循序渐进的过程，所以在一上课进行简单的问候之后，我便带领学生进入了听音动作这一环节。这样能有效的调节学生的情绪，使学生以昂扬的热情参与到下一环节的学习。

教学单词：因为这些单词同学都熟悉，教起来很容易，只需注意几个重要而又难读的单词的发音就可以了。因此，我通过各种游戏帮助学生记忆这些单词，这样既节省了时间，又可以调动学生的学习热情。

在单词教学这一环节里我设计了不同的小游戏：第一个将本课时的单词上下左右贴在黑板上，播放录音，学生听一听，

指一指。再次打乱图片顺序，学生根据录音指图片。教师还可请能力强的学生说单词，其他学生指图片。另一个游戏是让学生听录音，跟读let's learn中生词。然后教师随意说词，学生快速的指出。这个游戏能让学生快速反应，培养学生的观察力、快速反应能力和竞争意识。

游戏结束后，我会及时找到各组的leader简单总结自己组成员的表现情况并对其他组同学的表现进行评价。简单统计各组的奖励情况，对暂时领先的组提出表扬，对稍落后的组进行鼓励。

在let's do这部分内容的教授中，我通过1)学生听录音，边听边做。2)教师边发出口令，边示范动作。示范后，教师发出口令，学生做动作。3)教师在黑板上展示let's do的图卡，让学生看看图，做一做，说一说。4)比比谁最快，教师快速出示图卡或者说指令，学生迅速反应，做出动作。

小组内拿出自己准备的房间图片，根据房间图片，相互之间询问。要求学生简单描述自己的房间，结合学过的语言描述房间内家具陈设的名称、特征等。学生看着自己亲手绘制的房间图片，亲切感、生活的真实感都一股脑儿地涌上心头。此时他们用学习的语言进行交流的愿望也就特别强烈。

根据各组学生的对话情况，完成小卡通贴的发放，选出本节课的优胜组。学生进行简短自评，老师总结学生学习情况并小结本课知识点。

虽然能根据自己的教学设计完成教学目标，但还存在许多的不足：

一. 复习热身的过多，以至于后面的时间过于紧张；复习的时候老师说得太多了，因为是讲过的内容，可以放开手让学生自己说，学生已经非常熟悉这些内容，老师没必要讲的很多。

二. 从“新词呈现”的活动设计来看，新词的呈现方式未免显得单调而乏味，学生没有一种“耳目一新”之感。学生按照教师预设的程序，亦步亦趋，显示出一种明显的机械式的“走马观花”。虽然我通过tpr动作来教授单词，但是缺乏生活化的语言活动却无法激发学生的课堂表现欲。因此，课堂缺少趣味性。

三. 小学英语还是要强化汉义，注重词义，不要因为要达到全英教学就不许说汉语。

小学英语的教学要善于把英语教学生活化、活动化、情趣化。利用创设生动活泼的课堂活动，巧妙地设计一个个有效的语言信息沟，让学生在趣味中习得语言，学生的积极性得到了保护。这样，语言的生成就水到渠成了。

初一英语上二单元教学反思篇二

本单元主要学习现在完成时，学生需要掌握现在完成时的构成、用法和句式。

在课堂教学中建立平等、民主、和谐的师生关系；切实转变了教师的教学方式、学生的学习方式以及教学内容的呈现方式；本课的教学重视师生互动、倡导合作学习；加强信息技术与学科课程的整合，运用绚丽的课件辅助教学，录音机放听力，注重实现教学方法的优化组合，充分以学生为主体的课堂教学，针对本单元谈谈自己在教学过程中比较满意的地方和不足之处。

1、兴趣激发：以一首欢快的歌曲吸引学生的注意力，自然导入新课，只有让学生真正有了参与的欲望，才能点燃他们的思维火花。在课堂教学中，借助课件、及其它资料，创设生动直观的教学情景，激发学生的学习兴趣。

2、任务型教学□1c的对话后，要求学生进行反复操练，培养

学生运用语言进行对话，解决实际问题的能力（运用句型haveyoueverbeento...[]询问别人过去的经历）；针对较长的. 阅读课文，通过教师设置问题，让学生带着任务阅读学习课文，同时在学习过程中学生能提出问题，教师给予讲解。

3、循序渐进和尊重差异。由简到繁，由易及难，为有困难的学生找到合作的伙伴，让有能力的学生跳起来摘到果子。

4、团队合作精神：课堂始终以小组竞赛的形式进行，各小组成员合作完成任务，例如在sectiona中，围绕haveyoueverbeentoanamusementpark[]组织学生共同回想他们的经历，鼓励学生们交换角色，进行大胆的操练，体会共同学习，小组合作的快乐，对表现好的小组加以鼓励，调动他们对英语学习的积极性。在课堂上，学生要积极参与教师设计的每个教学活动，要大胆开口，创造性地说自己想说的话，最后落实到写上。只有这样，才能将书本知识变成自己的知识和语言能力；也只有这样，才能实现脱口说英语的目的。

5、及时巩固：凡教师在课堂上所讲到的语言难点，学生应及时整理，再次认识并积极使用。

不足之处：个别小组出现“冷清”的场面，这些学生只顾自己独立思考，停留在独立学习的层次上，没有发挥合作学习的优势，使合作流于形式，学生没有掌握基本的合作技能，合作意识淡薄，角色落实不到位，合作能力不强，合作精神不够。

初一英语上二单元教学反思篇三

9单元的核心话题是“谈论人的外表特征”，教材围绕着描述人的外貌特征展开为主线，要求学生能正确使用“whatdoeshelooklike[]”句型，并能从人的身高、体重、发型、面部特征及着装特点等方面进行描述，准确掌握本单元

出现的表示人物外貌的词组及句型。

著名科学家爱因斯坦曾经说过：“真理总是简单的、朴实的、明白如话的。”因此我认为我们的教学，也要追求一种简单、追求一种朴实，从而优化课堂教学，提炼教学艺术，给学生学习的快乐。所以在教学设计上，我没有用常规的多媒体图片展示来导入新课，而是用一种最常态的方式——简笔画的形式导入。然后用脑构图的形式来作为本课时的语法切入点，将这一课时的教学内容呈现在黑板上。一位教育学家曾说过：人的大脑对图片或形象的记忆要比文字的记忆快而且不易忘记。事实也证明了，在使用这样的导入和记忆方法后，学生确实对本课的记忆特别深刻，学生只要一提到人物长相的描述时，就会想到了我在教学时画的5幅人物外貌特征的简笔画，以及配合这几幅简笔画而设计的脑构图形式的人物外貌描述的教学内容。

美国心理学家布鲁纳说：学习的最好刺激，乃是对学科材料的‘兴趣，要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣之火。

因此，激发学生的学习兴趣和成为我们每一位老师备课时必备的一部分。在信息技术飞速发展的今天，我们老师在执教公开课或常态课时的时候，似乎不用到课件便视为落伍，似乎不用到课件就无法将学生引入情境。因此，许多时候我们会为用课件而用课件。这节课的设计我虽然没用课件，但是我觉得我用自己双手描绘的人物图画，引领学生走进人物描述的学习。一切都那么朴素，一切都那么自然，而学生的学习热情、课堂的学习气氛却又那么的热烈。

由此，我觉得我以后更应该加强自身基本功的训练，在课堂上，写一手好字、画一副简单传神的图、讲一口流利的英语，一样能让我们的课堂焕发出生命的活力。因为：“朴素也能创造精彩。”而精彩的背后是需要用我们扎实的基本功做后盾的。

初一英语上二单元教学反思篇四

在整个教学过程中，我是通过图片呈现单词——空手拼读单词——书写单词——运用单词做对话这一环环相扣的设计，从而使学生逐步掌握本节课的四会单词并加以灵活运用。同时在课中设计的“猜单词”的小游戏不仅可以口头检查学生对单词的记忆情况，同时激发学生的学习兴趣，培养他们动脑筋思考的能力；对于展示学生书写作品这一环节，一方面是对学生的书写有一个评价，同时小奖品可以更加激励学生书写的积极性，使书写这一比较枯燥的过程变的更加有趣和高效。

初一英语上二单元教学反思篇五

新学期八年级的第一堂英语课，上好新学期第一堂课可以进一步提升学生英语学习的情感与兴趣，增大学生英语学习情感的持续投入，为学生英语学习潜力的可持续开发奠定基础。

“好的开端才会有好的结果”。虽然八年级学生对英语学习已具备了情感储备（对英语学习不再陌生）为学习本单元提供了主观条件，具有了一定的语言基础（对一般现在时、一般现在时的部分时间状语在七年级就已掌握。）为本单元学习和教学目标实现搭好了平台。

但是，学生经过暑假的休整，久违了英语课堂，一开始肯定会有些不适应。如注意力不集中、思维不活跃、课堂纪律较难控制等。根据以往的教训，此时花再多的时间煽激情、讲纪律也于事无补，那样反而会使课堂更加枯燥乏味，萎靡学生精神，降低学习兴趣。如果按常规上新课——教生词、记短语、操练句型、讲析语法，有可能出现因课堂内容多、知识难度与思维跨度大，而导致大多数学生感到紧张、压抑，一时难以接受新知识，最终产生厌学情绪。再者，如果不能很好的调动学生的学习积极性，他们就无法做到积极主动学习，随之，课堂将会死气沉沉，导致整节课以失败而告终。这样的教学肯定不能实现教学目标、达到“第一堂课”的教学愿望！

正所谓“教无定法”，在本堂课的教学中便得到了很好地验证，它充分展现了教学过程中的生成性特点。确实上好一堂课的前提是要求我们教师认真备好课，做到“三备”：备教材（了解课标、钻研教材），备教法（多法结合），备学生（方方面面，整体特点、个体差异），做好预设（宏观设计）。但在新课程改革的今天，我们偶尔也会遇上这样的困惑：明明是本着先进教学理念、教学方法扎扎实实地备好了一堂课，结果一上，却走了调，收效甚微。

究其原因，教师按课前设计的程序，按部就班，刻意将学生纳入自己既定的理想的轨道，却忽视了学生的个性和思维的发展（这是一个不定的变数）；忽视了教学过程的生成性特点。这样无异于一种新型的填鸭式教学。其教学目标似乎可望实现，但是教学过程却得不到优化，更谈不上实现课堂教学的创新，教师教育智慧的真正体现。

初一英语上二单元教学反思篇六

本学期我担任七年级英语教学工作，由于已经教了他们一个学期了，对他们的知识结构和本事比较了解。但我仍然坚持认真备课和批改作业，在教学、教研中继续探索和创新教学方法，并且总结经验教训，向教学经验丰富的教师学习，互补有无，取长补短，以提高自己的教学水平。总的来说，在本期的教学当中，我做了以下的工作：

本人对工作扎扎实实、兢兢业业，认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成就感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习资料，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、研究学生的分层和知识差异，穿插一些生动趣味的游戏活动以及中西方文化差异故事。经过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。并且，我经常有意识地给学生们创设说英语的

环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候，当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，经过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果教师只注重好生的教学那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是经过抓两头，促中间的方法到达班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的资料很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，如英语剧“sars bedroom”同学们经过排练增强了他们对英语学习的浓厚兴趣。

在尽量教好本学期教学资料的同时，我还给学生补充了很多课外知识，这一切不仅仅扩大了学生的知识面，并且提高了学生的学习进取性。我看到很多教师都在课余时间对学生进行辅导，效果很好。逐步提高了上来。

总之，本期工作中的成绩是引以为豪的，不足之处也是在所难免的。我相信大家都一样，重要的是在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同。