

# 2023年幼儿园小鱼的梦教学反思(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园小鱼的梦教学反思篇一

1. 能在教师示范的基础上，模仿创作造型类同的作品；
2. 初步尝试规划自己的创作过程；
3. 尝试分析他人作品的不足之处，并能提出修改的意见。

各种颜色的泥；各种锅的图片

### （一）感知体验

1. 观察小厨房里的厨具。

出示不同种类锅子的照片，如炒瓢、汤锅、电饭煲、平底煎锅等，请幼儿说说是是否见过这些锅，妈妈在家中拿这些锅做了哪些好吃的给自己。

2. 告知幼儿本次活动将制作的作品是“汤锅”。着重引导幼儿观察汤锅造型特点（锅肚子是深空心的，锅盖是浅空心的）。

### （二）实践操作

1. 教师示范

教师示范汤锅的塑造过程。在创作之前，教师先示范分析造型。告诉幼儿汤锅油空空的锅肚子、锅盖以及两只方便将锅端起来的“耳朵”组成。锅肚子用深空心来做，锅盖用浅空心来做，两只“耳朵”用条形压片来做。然后，进一步示范制作过程的规划：锅身——锅盖——锅饼。

教师示范锅身的制作过程，在制作锅身时，为了造型逼真，教师在制作深空心的基础上，还应注意当空心裹在食指上时，锅底的部分可以在桌子上压一下，压平，然后再将空心从手指上拿下来整理造型。锅壁一定要和锅底做成垂直状，这样出来的作品才更逼真。

## 2. 幼儿模仿

请幼儿依照教师的示范，先分析自己要塑造锅子的结构，确定每个部分用什么造型来创作，然后进一步分析整体的创作步骤。

根据自己的喜好选择不同颜色的泥来进行塑造。教师鼓励孩子大胆的进行创作

## 3. 评价

教师选择几件典型作品，如锅盖和锅子不匹配、锅壁和锅底不垂直、锅子的整体造型不匀称等，请幼儿分析这些作品的问题，并提出该井意见。

爱迪坊创意课程深受孩子们的喜爱，在设计本次活动中，考虑到我班创意手工的发展水平，及兴趣爱好，我选择和孩子创作厨房里的厨具，在本次活动中，通过引导幼儿观察厨房里的厨具图片，让幼儿根据自己生活经验讨论各种厨具的不同特点及用途，同时激发孩子对制作厨具的兴趣，为创作汤锅做好铺垫。

选择几件典型作品，尝试分析他人作品的不足之处，并提出修改意见，使幼儿学会取长补短，提高幼儿的动手能力。

本次活动，比较好的完成了教学目标，我将继续努力用心专研爱迪坊创意课程，促进幼儿全身心健康发展。

## 幼儿园小鱼的梦教学反思篇二

在设计“百变积木”活动前，我主要考虑以下三个问题：

积木是幼儿最常见和熟悉的玩具，每个幼儿都非常喜欢且百玩不厌。作为一种玩具，能够获得幼儿如此喜爱并且持久不衰，本身就说明积木的魅力。但事实上，恰恰是因为积木的多变性特质而让幼儿很难获得理想的搭建结果。幼儿在搭积木时，受从自身意愿出发的自由随性和有限经验的影响，搭积木活动往往呈现出过度自由而目的性和挑战性不强的状况，这一状况很容易瓦解幼儿搭积木的兴趣。教师也大多忽视积木这一玩具背后所隐含的教育功能和价值，忽视提高幼儿搭积木的兴趣和质量。因此，选择幼儿所熟悉的材料——积木作为活动材料，有利于幼儿与游戏材料的有效互动。

考虑到中班幼儿刚从小班升上来，因此，我把本次活动目标设置在：让幼儿在自由搭建的基础上，尝试有目的地搭建；通过发现并掌握积木的搭建方法和技巧，来激发幼儿搭积木的兴趣。

作为有目的的教学游戏活动，我主要采用了创设游戏情境，用提问或追问的方式与幼儿互动，以此让幼儿体验挑战和成功的快乐。我认为有效的师幼互动，应建立在教师对幼儿已有经验了解的基础上，这样才能做到既鼓励幼儿大胆思考和动手探索，又激发幼儿的活动兴趣。

## 幼儿园小鱼的梦教学反思篇三

### 《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角

色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

### 《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿其中，小蝌蚪的形象图片导入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开，活动中我利用课件、生动形象的小动物图片，促使幼儿认真听讲，勇于表达；知道小蝌蚪的生长过程，活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束，使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间，让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑

创新式拓展。最后我的活动小结，让幼儿知道青蛙是益虫，我们应该去保护它们，我只是告诉幼儿它们是益虫，去保护它们，我应该搜集一些图片资料，让幼儿能更形象知道，青蛙是益虫，我们要去保护它们，这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思，在以后的教学中我会更加严格要求自己，取得更大的进步。

### 《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作，在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了，你觉得他们适合什么工作呢？”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了，有幼儿说让长颈鹿卖苹果，但是我想了一下，还有没有更好的工作吗？是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢？孩子们也同意我的看法，因为充分考虑到了长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动，我发现教师的教育机智非常重要，我们应该给幼儿更多的思考空间，引导也要适当，并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿，其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了，所以现在才来发上，孩子们的想法很多也非常好，出乎我的意料之外，因为记的东西都在班里就不一一列举了，我们的孩子个个都很聪明。

### 《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要

求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

### 《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那一年的？2014年、2014年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2014的就是2014年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数

小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

## 幼儿园小鱼的梦教学反思篇四

大班体育活动设计：夹包跑

活动目标：1、教会幼儿夹包跳的动作，培养幼儿的弹跳力和动作的协调性。

2、培养幼儿与同伴间的相互合作能力。

3、发展创造性。

活动准备：

沙袋活动过程：

1、开始部分。

(1) 队列练习。队形变化：走圈、开花、六个小圆、切断分队。

(2) 准备操，听信号做相\* \*作。如：口令向前走，幼儿向后走；口令向左走，幼儿向右走、高人走、矮人走等。

## 2、基本部分。

(1) 幼儿依次取沙袋在场地自由分散进行一物多玩活动，例如：自抛接沙袋，互抛接沙袋，头顶沙袋，手托沙袋走，脚背托沙袋走，投运等。老师巡回观察指导，对玩法新颖有趣的及时给予肯定，并向其他幼儿推广。

(2) 学习夹包跳。集合幼儿，让幼儿站成大圆圈。老师交代活动名称，进行示范讲解：两脚前部夹紧沙袋，跳起用力抛出。幼儿练习。老师巡回辅导，让动作完成好的幼儿做示范。鼓励幼儿间展开比赛，看谁的沙包投得远。

(3) 集体夹包跳比赛。让幼儿站立于斜线上，交代比赛规则：听信号，每队第一名幼儿开始连续夹包跳行进至前方，拿起沙包快跑回来，交给下一位同伴，哪队先跳完为胜。

## 3、结束部分。

大班体育活动《编花篮》

## 幼儿园小鱼的梦教学反思篇五

新学期开学是小班工作最为重要，也是最为辛苦的一个阶段，更是幼儿从家庭环境过渡到幼儿园环境的关键期。小班幼儿年龄小，生活经验很少，接触最多的就是自己的家庭和幼儿园。从与家长的交谈中，我们了解到：大多数孩子从未上过幼儿园，对集体生活不熟悉，在他们入园以前，主要接触的是家庭中的人，包括爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，当他们来到幼儿园，发现好多不熟悉的人和事物，面对陌生的环境，看到父母、家人不再陪伴自己，便会产生一种分离焦虑与陌

生人交往的焦虑。再加上不能象在家一样：自己想怎样就怎样，爱去哪就去哪，想要什么就有什么……总要受到一定的约束，这一切都需要一个适应的过程，于是有的孩子哭闹不止，有的不肯吃饭，有的不爱睡觉，还有的不喜欢参加活动，不能适应集体生活，或无拘无束到处乱跑、打人、争抢玩具等等。尤其是今年两周岁半的孩子比较多，更扩大了这支哭闹的队伍。为了尽快缩短孩子们的入园焦虑期，能尽快适应幼儿园的集体生活，从而让幼儿对幼儿园、对老师产生亲切感，以幼儿为主体的第一个主题活动“高高兴兴上幼儿园”就这样自然而然地开始了。

“高高兴兴上幼儿园”主题活动，是结合幼儿的实际情况开展的。它带领着幼儿逐渐认识集体，走入集体生活，并渐渐地喜欢集体生活，同时也得到了家长的积极配合，使我们的活动能顺利地开展。我们组织了各种各样的活动，让幼儿信任我们老师，感受到幼儿园的温暖，感受到各种游戏活动带来的快乐。为了安抚孩子的情绪，让孩子暂时忘却家庭的亲子之情，融入集体的快乐，又创设了好多有趣的活动内容：有呼啦圈、玩大型玩具、学动物走路等，还带领孩子参观美丽的园舍、各个班级和别的班的孩子做朋友，童趣的环境、宽松的氛围，深深吸引了孩子们，使孩子们感到集体活动的愉快，很快投入了集体活动，爱上了幼儿园。对于哭闹厉害、不接受老师的帮助的一些孩子，这时我们就像妈妈一样，用一些身体的语言如：抱抱他们、亲亲他们、与他们握握手，给他们一个小小的微笑，亲切热情地直呼孩子的名字和家中的小名，哄哄他，搀扶他，给他喜欢的玩具，给以抚慰和鼓励，使初入园的孩子感到温暖和安全，并当着孩子的面要家长下午早些来园接领，使孩子在情感上受到满足，让孩子们感受到老师的关爱，渐渐地孩子们就从不接受老师——接受老师——喜欢老师——离不开老师。在教学活动中还通过让孩子唱唱“我爱我的幼儿园”；念念儿歌“上幼儿园”；游戏“找朋友”等一系列活动，让孩子进一步感受到老师象妈妈，幼儿园就象自己的家。

主题结束了，孩子们有了很大变化：孩子们情绪逐渐稳定，开始喜欢上幼儿园，并逐渐学会与人交往。如：有的孩子生病，家长让在家中休息，可孩子还是要上幼儿园。孩子们从不认识到成为伙伴、朋友。初步学会了关心、安慰同伴。

有了初步的集体意识，逐渐养成良好的生活和学习习惯：新入园的幼儿没有集体活动的概念。如：随意走动、坐不住，回答问题时争着说、有的不睡午觉等。现在他们能安静入睡，不影响他人，学会了正确的坐姿、建立了初步的集体规则意识。

幼儿的自理能力提高了：通过活动，幼儿学会了自己吃饭，穿脱简单的衣服，上厕所时不拥挤，学会了洗手、擦手、喝水等一系列动作。并知道有需要时，告知成人或向成人求助。

能大胆讲述，口语表达能力有所提高：开始时有的幼儿不会说普通话，有的表达不清楚，或不敢在集体面前说话。通过活动，孩子们不仅会说简单普通话，并初步学会倾听，愿意说，喜欢说。班里有很多小朋友，刚来时，每句话只能说几个字，需要费好大的劲才能弄明白要表达的意思，现在，已经能够比较清楚地说出自己的要求。当然小班幼儿吐字、发音还不太清楚口语表达还需要不断地培养。

但是，在活动中，小班的幼儿生活经验和生活自理能力比较贫乏，家长包办代替的现象比较严重。部分幼儿还不能与同伴友好相处，比较固执、任性，有时喜欢争抢玩具，社会性发展还很弱，缺少与同龄人分享的经验。家长很关心幼儿，但是缺乏家庭教育和生活引导的科学方法。作为教师的我有必要在以后的工作中，多与家长交流育儿方法。在日常生活中，还需加强谦让、合作等方面的教育。

## 幼儿园小鱼的梦教学反思篇六

《指南》中指出幼儿科学学习的核心是激发探究欲望，培养探究能力，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学会发现问题、分析问题和解决问题。中班户外建构区域活动——我的小屋，是在班级幼儿科学区域教学活动中延伸出来的一个活动，我班幼儿在班级科学区域活动时，就喜欢用各种材料进行“小屋”的创作，因此让我创设了此活动。在整个活动过程中，从参观、讲解、分组、选材料、自由建构、记录表格、作品呈现、分享交流、最后收拾整理，整个活动环节都很流畅，活动过程中幼儿投入都很积极踊跃，状态较好，但是并不是每个活动都是完美的，因此我对自己的本次区域活动也做了如下反思。

在本次区域活动中，我把大多数时间交给了幼儿自己，在活动开始、结束我占用了大概5分钟左右的时间，其余的时间更多的是通过自己的观察和个别指导来完成的，在整个活动过程中，我自己反思了几点问题：

4、重过程轻分享，活动分享交流部分完成不好，幼儿的观察记录表完成不到位。

本次活动非常受幼儿的喜欢，15名幼儿在活动中“玩”的都很开心，但需要反思的有三点：

3、在整个活动过程中，幼儿的能力差异性较突出，个别幼儿的建构能力较好，在整个团队中就起到了领头、出主意、建构的作用，导致了部分幼儿就听从、顺意，没有自己的见解和想法。

对于幼儿来说，这节活动很受幼儿喜欢，让幼儿在开心的“玩、游戏”中就提高自己的一些能力，对于老师来说，这节活动从教案书写——备课——活动材料的准备——教学实施，整个活动的环节都很流畅，顺利，但是通过本次建构

活动也让自己在以后的建构活动中有了一些好的经验和改进方面：

3、教学环节的把控老师一定要清楚，不能忽视分享交流环节，因为该环节可以较好的锻炼幼儿口语表达、交往、自我反省的能力。

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师”。教学反思是一种通过提高教师的自我察觉水平来推动教师专业成长，改善教师教学行为，促进教师能力发展，提升教师专业素养的有力手段和有效途径。通过教学反思，也让自己的教学专业、技能不断的提升和发展，我会坚持这样的好习惯，让自己不断成长，成为一名优秀的幼儿教师。