

最新小班六一活动总结短结(汇总10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班六一活动总结短结篇一

“六月是童年的摇篮，六月是童年的梦乡。六月是我们的节日，我们为它增光添彩。”为了让孩子们度过一个愉快而有意义的“六一”儿童节，长泾中心幼儿园举行了“放飞童心”六·一艺术节活动，旨在为幼儿搭建一个自我展示，张扬个性，凸显特长的舞台，让每位孩子都能分享到成功的喜悦。

一、领导重视，精心组织。

“关爱儿童成长 共塑民族未来”我镇领导高度重视幼儿教育，镇妇联主任出席了我园的六一庆祝活动，给孩子们带来节日的祝愿，向老师们表示感谢和慰问，并向幼儿园捐赠了节日礼物。

我园领导高度重视庆“六、一”系列活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，加大大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果。让孩子们渡过了愉快而有意义的节日，也让家长感受到了孩子的成长和进步。

为了成功举办这次活动，幼儿园的全体老师们进行了精心策

划，从收集材料、创设环境、安排场地、制作道具、选择节目到发放通知，每一项工作都做的有条不紊，教师们团队合作精神也得到了淋漓尽致的展现。

二、环境创设，温馨快乐。

热烈、喜庆、欢快的节日活动环境氛围，不仅给人以深刻的印象，更能给孩子一种愉快、健康的心理影响。为了迎接“六一”这个欢庆的日子，我园全体教师和全体家长积极为幼儿创设欢度“六一”的节日环境与氛围，共同鼓励幼儿积极参与“六一”节的各项活动。

教师和孩子们共同布置以节日为主题的教室环境、校园环境。引导幼儿运用已有的美术技能，师幼共同布置热闹的六一环境，让幼儿用能干的小手完成“欢欢喜喜过六一”等主题环境创设，使孩子们体验到同心协力完成任务的快乐，激发孩子对集体的认识和热爱。让幼儿身临其境地感受、体验。还将日历挂在墙上，让幼儿在倒计时中感受“六一”即将到来，激发幼儿过六一的强烈愿望。老师和孩子们把幼儿园装扮一新，大家载歌载舞，其乐融融，在这种节日的欢愉氛围中，孩子们心情舒畅，乐于交往，身体健康。

三、内容丰富，形式多样。

会做花色馒头”等亲子同乐活动。特别邀请家长走进幼儿园与孩子一同参与活动，体验和了解孩子们的成长过程，增加亲子间的感情。还有“超级童声，想唱就唱”“小宝贝，最ok”“幼儿创意插塑比赛”“小能人比赛”等才艺展示活动，让孩子能得到一次锻炼和展示自己的机会，体验到创造的乐趣。还有“大带小游园活动”，活动中孩子们能积极、大胆地与不同年龄的小朋友结成对子参加“六一”游园活动。培养了幼儿与不同年龄的小朋友合作与交往的能力，并使他们体验到合作与交往的快乐。

“六一”庆典活动结束后，家长之间还就此机会认真地交流着育儿的经验，并诚挚地和老师探讨着怎么样才能把自己的孩子培养得更好……一时间，“一切为了孩子，为了孩子的一切”的共同目标得以体现，家园共育孩子的美好态势进一步得到升华。大家真挚的话语，真诚的微笑把这次活动推向另一个高潮。

“六、一”，孩子们度过了一个愉快的节日，孩子们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。充分体现了“把节日还给孩子，让每一个孩子都感受到节日的快乐”的理念。活动让每一位孩子充分展示了他们活泼的个性，给了他们一个平等的机会去参与，去体验，去感受，使“六一”庆祝活动真正成为孩子们展示自己的大舞台。

幼儿园六一活动总结

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着20xx年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一，举办六一大型活动，要早准备，早定向。这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇

到什么活动，都要尽早准备。

二，全员要对六一活动了然于胸。这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的`道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三，节目形式要大胆创新。先说节目。我们班的节目是我照搬20xx年我园六一晚会的一个节目。

如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班

的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

四，团结合作，充分发挥群体力量。这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班组的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班组老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦……独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

五，要把爱普及给每个孩子，让孩子在六一中成长。我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。

这给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢？每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上？而我们在潜移默化中也影响了孩子！李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来？于是我在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲！有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2—6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

庆“六一”国际儿童节活动总结

“儿童是祖国的花朵，是祖国的未来”□ 20xx年“六一”儿童节，我区以“有趣、有味、有文化的儿童节”为宗旨，开展丰富多彩的文化娱乐活动，让孩子们过一个充实而又有意义

的节日，激发儿童热爱生活、热爱校园、关爱小伙伴的丰富情感，充分展示儿童们的才华。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将活动情况总结如下：

一、领导重视，精心组织，精心编排。

我区领导高度重视庆“六一”系列活动的开展情况，根据建妇儿工委[20xx]4号文件精神，结合开发区实际，认真制定了庆六一活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划，在活动期间，努力营造良好的氛围。

二、加大宣传，积极营造有利于儿童成长的社会氛围。

我区把“加强未成年人思想道德建设工作”与开展“六一”儿童节系列活动紧密结合，积极倡导广大少年儿童度过一个“简朴、热烈、难忘”的儿童节。一是与我区几所学校联系，利用校园广播、黑板报等形式向学生宣传《义务教育法》、《未成年人保护法》等保护儿童的政策、法律、法规，加强儿童自我保护及防范意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；二是面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与企业教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境；三是请区派出所工作人员去学校为同学们做了一次安全知识宣传讲座，观看安全教育宣传片，达到防范于未然，将安全事故出险率降到最低程度的目的，确保校园安全和良好秩序。

三、精心组织，深入开展庆祝活动。

1、开展慰问活动。开发区团工委、妇工委携手举办“心手相牵 快乐成长”系列活动。5月18日上午，到钟庄小学慰问了留守儿童，为他们赠送学习用品和现金资助。留守儿童是一

个特殊的群体，学校和社会各方面都要对留守儿童多一些关注，多一点帮助，多一份呵护，使他们健康快乐地成长。开展“心手相牵 快乐成长”活动，旨在用爱心送给留守儿童温暖，用行动促进留守儿童奋发，进一步弘扬了“奉献、团结、互助、进步”的志愿服务精神，切实为青少年和农民工子女等特殊群体办实事、做好事、解难事。

2、“六一”期间，带领我区8名孤儿参加了县妇联组织的盐城一日行活动，参观了海盐博物馆和大纵湖，这次的参观活动让孩子们感触颇深，孩子们参观海盐博物馆之后明白了关于“盐”的悠久历史文化知识；在大纵湖游玩时，孩子们开阔了视野，身心得到了放松，感受到了社会的温暖，激励他们更好的学习、生活。

3、开展“好家长”、“好儿童”评选表彰活动。儿童节期间，我区积极组织区机关、区直办和钟庄社区办事处开展一系列的评选表彰活动。共评选出好家长1名、好儿童30名、优秀班干部85名、优秀少先队员85名。通过对好家长、好儿童和优秀学生的表彰鼓励，树立了全区干部职工和师生学习的榜样，营造了全区家长、儿童积极上进，争当优秀的良好氛围。

4、协助学校举办校园文化艺术节系列活动

全区共有小学校点2所，幼儿园2所。为了激发儿童的爱国情怀，丰富孩子们的精神文化生活，区妇儿工委与学校负责人联系，在儿童节当天在开发区小学举办了歌唱舞蹈表演，孩子们带着饱满的热情心怀对祖国母亲的爱，圆满的完成了演出。幼儿园的小朋友们在这一个属于他们的特定节日里，举行了文艺汇报表演。

童节。

经过一段时间的准备，钟庄小学的第13届校园文化艺术节也顺利开幕。各个班级展示的节目全部是同学们自编自演，节

目丰富多彩，有声乐、舞蹈、器乐合奏、相声、小品、小淮剧、英语情景剧、三句半等。既有展现师生情意的课本剧，也有弘扬主旋律的歌舞，还有尽显师生魅力的各种才艺展示，同学们穿着自己精心准备的服装，配上美妙的音乐，舞出生命的活力。奔放的拉丁，柔美的民族舞，劲味十足的街舞，深受大家的喜爱。细细品味校园艺术节的节目，有的体现中华上下五千年渊源的文化，有的突出青春时尚的气息，有的展现了校园和谐的氛围，各具特色、精彩纷呈，不仅展示了同学们的才能，体现了学生们的风采；同时也体现出了同学们对校园文化的理解与诠释，对艺术的坚持与追求。

近年来，我区钟庄小学秉承“为每名学生富有个性、健康、全面发展奠基”这一办学理念，以“德艺双馨、智能并举”为培养目标，将传统文化——淮剧引入课堂，开设了书法、国画、儿童画、黑白画、水粉、钢琴、电子琴、手风琴、葫芦丝、古筝、二胡、舞蹈、围棋等二十余个特长活动班，让“琴棋书画”扎根钟小课堂，用艺术润泽孩子们的思想，让学生“从小与艺术结缘，人人有特长相伴”。

三、关爱贫困儿童，切实保护儿童权益。

区妇儿工委联合区派出所、社会事业局等部门进一步加大对各种侵害儿童合法权益现象的打击力度，扎实做好网吧、互联网、出版物市场等专项整治。另外特别关注、关爱特困、失学、单亲、流动等特殊儿童群体，扎实开展慰问、送温暖活动，对他们的学习、生活和心理给予必要的扶持和关心。总之，这次“六一”儿童节在县妇联的正确引导下，在区领导的支持下，各项庆祝活动顺利的开展，让孩子们度过了一个愉快而有意义的儿童节。

幼儿教师活动总结：写在“六一”之后

一年一度的“六一”国际儿童节已经过去了，似乎比去年又热闹了许多。除了市政府领导的关心，更有许多商家、部门

为孩子们提供免费游玩、赠送礼品等。如此全社会都来关心和重视我们的下一代了，实在是令人欣慰的。

遗憾的是，有些家长把这种关心孩子们、祝贺孩子们节日的活动当成了无偿索取、大占便宜的时机，做出了一些刹风景的事。

在肯得基、华联、大街等发气球的地方，有些家长为了让自己的孩子多得几个气球，就给孩子出主意，让孩子领了一个气球给父母保管，再排到队伍中领气球，如此从排头到排尾来回跑，直至手中抓了一大把气球或者被发气球的工作人员认出来了才罢休。另有一些家长舍不得孩子受排队等待之苦，便亲自上阵，到发气球的工作人员手中抢气球。某公司在中山公园发气球的小姐待发完气球竟是衣衫不整，如遭了抢劫一般。

对于这种行为，本人实在不敢恭维。只想说一句：别以为你占了便宜，其实你失去很多。首先是这些家长的自我形象的毁坏。小小气球并不值钱，只因为是免费就争抢，反应了一个人的思想素质，这种行为实在有违“文明人”的准则。其次是对孩子产生的负效应。父母是孩子的首任教师，父母的行为是孩子的榜样，这些家长的行为无疑是为孩子树立了自私、不文明、弄虚作假的反面榜样。

小班六一活动总结短结篇二

初夏的六月，有热情奔放的阳光和孩子。今年的六一儿童节，傅山幼儿园组织了一系列庆祝活动，此次六一的主题是环保、分享，宣传口号是绿色童年、快乐分享。

周一的升国旗仪式上，小朋友们担任主持人、升旗手，孩子们雄赳赳气昂昂、迈着整齐的步伐护送国旗前进，师生全体肃立高唱国歌并注视着五星红旗冉冉升起。傅山幼儿园“升旗仪式”活动定于每周一上午举行，采取大中班轮流制，有

效地培养了孩子爱祖国、爱国旗的高尚情感，陶冶了孩子们的情操，获得了良好的教育效果。

考虑到小班幼儿的年龄特点，幼儿园组织父母和宝宝一起制作环保作品，增进亲子间的交流，用父母的榜样告诉宝宝，要有环保的意识，许多物品用完后通过我们的双手还可以变成好看的艺术品。而美食制作分享环节中，部分家长为幼儿展示制作美食，让幼儿能够关心自己的饮食，进一步形成健康饮食的意识。每个幼儿带着绿色、健康美食与大家分享。

“蟠龙山捡垃圾寻宝”吸引了中班的孩子和家长一起参与，孩子们在与家长亲子互动的基础上培养了他们的环保意识。环保活动结束后，小朋友们和家长一起参加了跳蚤市场和拍卖会，感受淘宝的乐趣。

为便于幼儿计算，所卖的物品每件价格不能超过十块钱。活动过程中，幼儿园里人流涌动，一片热闹景象，孩子们纷纷铺开自己的摊位，像模像样地做起了小摊摊主。有的摊位用可爱的毛绒玩具吸引人，有的用“买书赠玩具”、“买一赠一”等手段来促销，讨价还价声不绝于耳！

对于价格比较高的物品，幼儿园组织了拍卖会，邀请家长代表担任拍卖师，玩具、书籍统统迅速出手，孩子和家长们也都玩得不亦乐乎。这次别开生面的小小商品交易活动让孩子感受到了什么是社会什么是交易，认识了人民币，还锻炼了孩子们的语言表达能力。家长们纷纷点赞，感谢幼儿园组织了本次活动，锻炼孩子们的勇气，提升和掌握了简单的社会交往技能，让孩子充分体验交易中的智慧和快乐。

同时幼儿园还设立了“爱心捐款箱”。幼儿卖出物品后的钱款，首先满足自己的需要，剩下的一部分幼儿拿出进行自愿捐款，投入捐款箱。幼儿和家长的捐款，幼儿园邀请家委会在活动结束后进行清点，六一过后会另选时间，组织幼儿和家长到淄博百灵康复中心进行捐款。

庆六一系列活动，大大丰富了孩子的生活，融洽了师生关系，增进了家园互动。孩子们在这充满欢乐和喜庆的节日里尽情享受特别的祝福，家长们也在幼儿园里尽情感受着亲子活动的乐趣，大家在这样一个欢乐的节日里收获到了快乐、温馨和幸福的体验与回忆。

小班六一活动总结短结篇三

在这阳光灿烂的日子里，第__个国际六一儿童节乘着矫健的列车悄悄地来到了孩子身边。孩子在这一天比夏日阳光还要璀璨，我们全园上下为了让这璀璨的光芒亮起来，策划了精彩兴奋的一系列活动。真正让这个节日成为孩子的节日。

六·一那天早上9点钟，孩子从侧门精神饱满的姿势，踏着强而有力的步伐，绕着幼儿园大操场一圈来到了小舞台前集合。当梁园长宣布今天的活动正式开始时，孩子们就更兴奋了，因为属于她们的节目终于都来了！

我们先以拔河竞赛拉开序幕。第一组出赛的有小班年级组的家长和大班级的宝宝们，两组同时开展竞赛。当小b班的家长取得第一个胜利时，所有的家长都把高跟鞋脱了，把手机关了，把心情调好了，把注意力集中了……他们要为孩子赢得丰厚的礼品，要让陪伴孩子过上一个幸福感十足的儿童节，都阔出去了。

而我们今天的主角也不甘示弱，第一轮拔河对战赛中大大班的小朋友就以大力气战胜了大大班的小朋友，获得幼儿组的一个冠军。

由于集体竞赛让大家乐开怀了，情绪高涨了，接着进行的各种小游戏都取得了成功。小游戏中特别要提的是一家三口游戏“背新娘”了。在游戏中爸爸背起妈妈跑，孩子就在终点为妈妈掀起红头盖。这个游戏让一家人幸福无限。

每个游戏都有精美的礼品，到了11点钟，我们结束了激烈的户外游戏，集中家长在班级了做小休，并让宝宝们为可敬的亲人们送上冰凉解渴的冰激凌。11：30亲子聚餐开始，我们提供了蛋糕、炒面、玉米棒、肯德基套餐、多种水果、鲜榨豆浆、冰冻可乐等让大人和小孩在运动过后大饱口福。

整个活动的上午，不管是孩子还大人，大家都从头到尾带着幸福的微笑，满足的情感，在沙源幼儿园度过了一个难忘的国际六一儿童节！

小班六一活动总结短结篇四

一个热烈的活动已经结束，相信你一定有很多值得分享的经验，那么将这些记录写在活动总结中，让自己铭记于心吧。那如何写一篇漂亮的活动总结呢？以下是小编帮大家整理的幼儿园小班“庆六一”系列活动总结，欢迎大家分享。

迎着六月明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，和孩子们一起怀着愉快的心情，迎来了又一个忙碌而幸福的“六一”国际儿童节。为了让孩子们度过他们入园来的第一个儿童节，让他们的节日过得愉快而又意义，我们本着尊重关爱孩子，以孩子为主的理念，真正把“六一”节还给孩子，特组织了以“我的六一我做主”为主题的一系列活动，现将活动总结如下：

本着《指南》的教育理念，结合园里在读书月里要开展这个绘本剧专场活动，通过家庭绘本剧和班级绘本剧的排演，让幼儿在表演的过程中感悟绘本的魅力，更加喜欢上阅读。这个活动刚好结合着孩子们的六一活动，让孩子可以以表演的形式更深的理解故事，拓展故事，可谓说是一举多得的活动。

1、 绘本的确定：

活动刚开始确定的时候首先想到了《藏在哪里了》这本绘本，

因为当时在模 应老师这个绘本教学的时候孩子们很喜欢，所以在没有经过和孩子讨论之前，我在心中预想了这个绘本。但想着“重过程轻结果”的这一理念，想着要以孩子为主，想着还是让孩子们自己参与绘本剧的选材，所以绘本剧最终选材还是以孩子们的意见为主。

所以我们就和孩子一起推选绘本，当时推选有很多《三个强盗》、《彩虹色的花》、《藏在哪儿了》、《三只小猪》、《小蝌蚪找妈妈》……还有孩子们图书漂流里的绘本，让小朋友们来选。孩子们很热闹的讨论着，最后孩子们选出了《三个强盗》和《小蝌蚪找妈妈》，这个结果一出，我有些难以抉择，因为这两个都很不错的，但是在剧情上相对的《小蝌蚪找妈妈》还简单一些，孩子们也熟悉，但很多的孩子选《三个强盗》，而且奇怪的是也有很多的女孩。孩子们纷纷说着自己选的绘本，在孩子们各抒己见的时候，我试着和孩子们说了一个折中的办法，告诉他们可以先演一个最喜欢的，然后在演另一个。最后多数孩子同意还是先演《三个强盗》。在选出后孩子们在休息的时候我和孩子们聊起来，为什么喜欢《三个强盗》呢？有的说他们有很多的宝石，有的说他们很厉害，有的说……看来小小的孩子还是很有想法的，我们只要真正的尊重孩子，最大程度的做好“重过程轻结果”，给予孩子充分的信任就好了。

2、角色是怎么选的：

一直没把演员报名表发给爸妈，心里也是在纠结着，到底怎么选演员呢？一是害怕如果告诉家长，我想肯定就会有家长干预的，就会出现家长想让孩子演什么，或是孩子想让家长和老师来说要演什么，如果有这样的情况出现，班里可以不用一起和孩子们竞选了角色了，但我觉得这样让孩子们失去了自己做主的机会，所以就和孩子说自己来竞选要演的角色，大家一起来选谁演的最好就让谁来演。吃完早点后，我和孩子们说：“我们说好的今再选演员的时候，孩子们纷纷说着要当强盗芬妮，孩子们都想当强盗和芬妮，看来对于强

盗和芬妮还是喜欢的。选之前先和孩子们把剧中角色一一罗列一下，强盗3人、芬妮1人、小女巫1人、主持1人、不快乐的小孩、爸妈不在家的小孩若干、守财宝的2人、不快乐小孩、爸妈不在家的小孩爸妈若干等等。接着就是孩子们自己上来竞选表演，别的孩子来选，当然了肯定会有落选的，当看到孩子们没有选上自己一开始要演的角色，但是在我们竞选下一个角色的时候依然很积极时，我都有些佩服孩子们了，就这样在竞选、落选再竞选节奏中我们的绘本剧角色定下来了。

3、道具是怎么制作的

坚持着以孩子为本，让孩子做主，老师家长做好鼓励支持，帮助就行，所以在绘本剧道具制作上的要求还是这样，由于这个剧中的角色服装多数是可以一样的，所以我们就一起利用早上来园的时间和孩子一起制作头饰和需要的斗篷多，借着班级实习生的帮助，把制作斗篷用的黑红两色的塑料袋剪开，头饰画出边框，把所有要用的做成了半成品，孩子便可以创造性的进行添加，当然在制作的过程中孩子会遇到一些困难，但是一一克服后便又进步了。见习的老师们也很有责任心，分组负责起了指导的任务，这样许多道具和服装就顺利在班上完成，孩子也慢慢体验到了创作、分享、合作的乐趣，体验到了成就感。

4、绘本剧是怎样排练的：

绘本剧活动从选材、竞选角色、自制服装几个环节下来，接下来就是绘本剧的排练过程，刚开始孩子们的兴趣很高，主动性参与性也很强，每天自家也是和爸妈在家练习，绘本剧在我们大家不紧不慢的状态下进行着。但是排练问题还是出现了。小班孩子能等待的时间实在是有限的，有的孩子还没轮到角色时，太长的等待时间让孩子们的热情渐冷，秩序有些乱；还有就是记不住自己要说的话，使每个环节的时间拖长，衔接的问题出现了，再来就是要牵扯到录像，老师着急

所以排练的时间长，老师开始焦虑，整个剧本是串不起来不说，还让孩子老师的很浮躁，也没有了热情。

正在焦虑的时候，园里组织老师们开展了关于”绘本剧排练的困惑“的研讨会，原来困惑不止困扰着我自己，所有的老师可以说都有着近乎相同的困惑，学习的《指南》理念哪儿去了？在问题出现后焦虑多，策略少，没有停下来找原因找策略，没有蹲下来倾听孩子的心声，急于求成，导致自己回到了原点，走不下去了。所以一起梳理了一下问题所在，一起想着解决的办法，慢慢的梳理着，不知不觉中老师的心态放平了，节奏慢了，剧本也在边排边更改中越来越好，孩子们不仅得到了能力锻炼，积极性也又回来了。

5、绘本剧的表演

时间在忙碌中悄然流逝，绘本剧的演出也随之到来，虽然没有演出结果的忧虑，但是，忙碌还是不可避免。

早上孩子们入园时画好漂亮的妆，都如同欢呼雀跃的小鸟，来到教室。因为我们小班是第四个演，所以早餐后给孩子们有一阵补妆，穿衣服，幸亏实习老师的帮忙。一切就绪，演出队伍浩浩荡荡的出发，本着安全第一的原则，和孩子一起梳理了上下楼梯的知识，这点孩子们做的很好。来到五楼，中三班还没结束，我们还有时间调整一下孩子的的秩序。，尤其是灯光的问题。老师们也是按照事先的分工有条不紊的进行着。所以在演出的过程中孩子们的心情极度放松，无拘无束，尽情的发挥着，没有丝毫的压力，如同每一遍的排练，每一次都是孩子们的一个创新。正是因为这些创新才没有使孩子厌倦每一次的排练，而是向往着排练。这不正是《指南》引领下的健康快乐的孩子们。

孩子们的庆六一活动肯定是少不了环境的烘托，所以对于六一的环境创设，还是一如既往的本着以孩子为主要的理念，所有的环境创设都是以孩子为主，让孩子们又忙碌了一把。从

装饰用的自制拉花、绘制气球，垂挂的“庆六一”绘画作品，都是孩子自己亲自制作的。还有我们的“张张笑脸迎六一”主题墙，孩子们画着好朋友或是自己的笑脸，制作的六一心愿卡，加上在家中和爸妈一起进行的亲子表演构成了我们的六一主题墙饰。另外通过“我的六一畅想”长卷画活动，让孩子把自己对节日的新奇的想法以绘画的形式画下来。幼儿在忙碌的过程中，锻炼了自己的自主能力和思维能力，在制作的过程中，又培养了孩子的动手能力。这种形式真可谓是老师毫不费劲，孩子们还得到了很大的提高，最重要的是孩子在此过程中的快乐心情，真是无法比拟。

为了让每个孩子把自己上学来的第一个六一节日过得充实而有意义，并能充分让他们发挥他们的主动性、创造性，让每个幼儿在活动中体验成就感，树立自信心，使幼儿充分感受到节日的快乐和成人对他们的关爱，体验爱与被爱的幸福与快乐。所以，我们打破传统的节目为主的形式，让孩子们都能成为节日的主人，减少孩子们活动中的消极等待，我们结合之前制定的活动方案，在孩子自报节目中在进行组合优化，在文艺节目的中间穿插上多个游戏，如：抢椅子、踩气球等小游戏，以多样化的形式让我们的六一联欢不在是少数孩子在台前，多数孩子在等待的现象。这样的效果比以往的效果都要好很多，孩子看着节目，玩着游戏，时间在大家开心的笑声中结束了，结束的时候孩子们还在问：老师什么时候在玩这个游戏呀？不难看出这样的联欢形式多么受孩子们的喜欢。

总之，六一之前我们是忙碌的，六一之后我们是收获的、幸福的，这种幸福是和孩子们一起参与的各种活动，看着孩子们在各种活动中得到不断地成长欣慰的幸福，这种幸福是“把节日还给孩子，让每一个孩子都感受到节日带来的快乐与收获”这种理念。活动让每一个孩子充分展示了他们活泼的个性，给了他们一个平等的机会去参与，去体验，去感受，使“六一”庆祝活动真正成为孩子们展示自己的大舞台！

小班六一活动总结短结篇五

阳光明媚，校园里彩旗飘飘，红旗招展；校园的各个角落充满了欢声笑语，欢快的旋律，处处洋溢着节日的喜庆气氛。中和小学“首届阿细原创歌曲比赛暨六一活动”隆重举行了，活动在欢乐的气氛中拉开了帷幕。郭校长首先向孩子们致以节日的问候，祝愿孩子们好好学习，快乐成长，并预祝本次活动圆满。

本次“首届阿细原创歌曲比赛暨六一活动”主要分三大板块进行：

一、各班选手独唱；

二、各班合唱；

三、文艺汇演。对独唱及合唱项目进行评委评分，评出一、二、三等奖进行表彰奖励。本次活动在校领导及全体师生的共同努力下，圆满结束，取得了丰硕的成果。为便于今后更好的开展工作，现就本次活动的一些做法及取得成果进行简单小结：

二、对此次活动进行大力的宣传，积极争取社会各界对活动的支持与参与，并充分利用板报、标语的媒介，对本次活动进行宣传。

三、各班精心、及早的准备。在学校对本次活动提出方案以后，各班就积极地开展了准备活动。每周利用课外活动时间，对班级合唱、个人独唱进行练习排练。正因为各班的精心准备使得本次活动，为观众献上了一场精彩的文艺盛宴。

四、本次活动歌曲题材丰富，内容鲜明，有的歌颂了社会主义，歌颂了共产党，如二年级的独唱《在幸福生活中好好学习》学前班独唱《扎扎松松来》歌颂了党委政府，歌颂了党

委政府现在的好政策：孩子读书花钱少了，书费免了，生活补助费来了，营养餐来了；有的歌颂了人们对美好生活的热爱，对美好明天的向往.....

五、本次活动弘扬了民族文化，传承了阿细风采。通过活动为观众献上了一场艺术大餐，丰富了学生的生活，陶冶了学生的情操，感受到了阿细文化的热情奔放，感受到了阿细文化的魅力。

六、存在的主要问题：

- 1、活动的准备工作做得不够好，如开场时，音响出了问题，拖延了时间；
- 2、活动的组织上存在漏洞；
- 3、主持人的临场发挥不出来，整体素质有待提高。
- 4、活动的人事安排不到位，有些活动项目没有安排专人负责等等。

小班六一活动总结短结篇六

弹去五月的浮尘, 迎来六月的时光。六月是小朋友的节日，六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。在这欢快的日子里, 我们幼儿园举行了“庆六一亲子联欢活动”。我们把活动日定在六月一日的上午，所有的宝贝和爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。我们在幸福中反思、总结，六一是促进我们进步的一次活动。这里，我感受着20xx年的快乐六一，回顾历年来的六一，总结一下这次六一亲子联欢活动。

六一儿童节是属于所有小朋友的节日。对于我们大三班的小朋友来说，这个六一儿童节带给他们的意义又是相当与众不

同，因为这有可能是临近毕业时在幼儿园度过的最后一个儿童节。因此我们要加倍利用好这样的一个机会，希望通过这样的活动让孩子感受到幼儿园的温馨快乐和大家庭的温暖。

本次庆六一亲子联欢活动定于20xx年6月1日上午9点钟开始，家长携带幼儿来到自己所在的班级，与小伙伴们共同度过快乐的六一儿童节。在这次亲子活动中，为了能让幼儿度过一个愉快而有意义的节日，我们老师安排了一系列的活动来欢庆六一。活动内容包括趣味亲子游戏、幼儿才艺节目展示、亲子节目等，我们力求设计一系列精彩的活动来让小朋友和家长们感觉到节日的来临，共同分享到节日的欢乐。

在整个庆六一活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足。其一，活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细枝末节还考虑的不成熟。其二，因为场地有限，参加人数众多，所以老师精心设计的每个游戏并不能保证所有家长都参加，只能采取抽签的方式。当然，我们的联欢活动也有不少亮点。在活动的过程中家长的心态都比较积极的，非常乐意主动地参与到我们设计的活动中来。其次，家长们精心准备的节目也感动了在场所有人，让人体会到大三班整个大家庭的温暖。再次，教师之间的衔接配合做的还不错，充分体现了团结的凝聚力。同时我们也积累到了一些组织活动的经验，学会看到了我们的不足和我们的弱点，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯。六一亲子联欢活动从开始筹划到演出结束，都需要全体老师和幼儿家长携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新、合作和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。六一活动虽然已经结束，但是六一的感动依然在我们荡漾在我们心中。人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来。我们坚信通过自己的努力会做的更加完美的！

真希望让我们也能回到童年，和孩子们一起为准备六一活动播撒自己的汗水，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希

望，憧憬20xx年的六一，相信未来的日子会随着我们安丘市机关幼儿园的发展，更上一个台阶！

附：20xx年庆六一亲子联欢节目详细流程。

2. 整合家庭、社会等幼儿园内外资源，因地制宜地促进幼儿优雅、快乐、和谐发展，增进家园的交流与沟通，密切家园之间的合作。

2、各级部细化大班组六一活动方案，提前准备活动所需材料；

3、张贴上传六一活动方案至本班级qq群；

4、幼儿园准备游园活动奖品、六一礼物和气球；

大三班活动负责人：宋捷

配合教师：张艳丽、李倩倩

安全、及摄影：家长委员会成员——周子竣妈妈

小小主持人：李昱昊、刘子琪

四、活动内容

时间□20xx年6月1日

活动名称：《六一乐翻天》——大三班庆六一亲子联欢

活动地点：大三班教室

参加人员：大三班全体教职工、幼儿及家长 活动流程：

一、主持人上场，宣布节目开始。

男：亲爱的爸爸妈妈，爷爷奶奶

女：亲爱的小朋友们，

合：大家上午好！

男：六月的阳光灿烂无比，

女：六月的我们欢天喜地

男：六月，是我们健康成长的日子 女：六月，是我们最快乐的日子

女：下面，请欣赏全班小朋友带来的合唱 合：《快乐六一》

二、六一节目单

（一）节目表演环节

1. 合唱《快乐六一》表演者：大三班全体幼儿
2. 舞蹈《三只熊》表演者：大三班全体女生
3. 舞蹈《虫儿飞》表演者：大三班全体女生
4. 歌伴舞《小海军》《小小男子汉》《学做解放军》表演者：大三班全体男生

小班六一活动总结短结篇七

今年我园的“六一”活动，是一系列丰富多彩的`活动，活动的开展比较成功，幼儿也获得了对“六一”儿童节较深的印象。总结起来，此次活动有以下的特点和可取之处以及存在的不足：

1、围绕幼儿语言发展、幼儿动手能力、合作与交往能力的培养来设计，有幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、巧嘴儿比赛、结对子游园。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自己、体验学习、合作与交往的机会，如：幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、结对子游园等活动，全体幼儿都有参与的机会。

3、能早出方案，提示大家将一些活动、能力的训练融合到一个学期中去进行，也有助于我园的培养目标的实现。

4、锻炼了班级老师之间的协作能力。

5、从幼儿参加小能人比赛来看，幼儿对物品的摆放和整理能力已得到了一定的培养，各班幼儿基本上能按物品原来的摆放位置较迅速的进行整理。

6、幼儿游园以结对子的形式进行是可行的，有助于幼儿之间交往能力的培养和责任意识的培养，我们发现，有的幼儿自始至终都能与自己找到的朋友一起参加游园，部分家长也很支持、配合这项活动的开展。

7、较好地利用了电视新闻的宣传，本次活动我园进行了两次电视宣传。

8、利用领导到幼儿园对小朋友的慰问，向郑副县长、教育局曾局长、妇联主席等领导介绍了我园的活动区活动，领导们对我们的活动区给予了很好的评价。

1、从幼儿园的管理方面来说，不足的表现有：

(1)对各班级活动的全程准备工作没有实施较为及时、有效的指导、检查和督促的管理。如：对节目的排练进度没有掌握；

对演出的服装没有核实其舞台效果；对各班的预赛情况没有掌握，使一些幼儿失去了参加“巧嘴儿”比赛的机会。

(2)一些后勤工作没有做细，影响了活动的正常进行。如：音响没有做细致的检查，以至活动时话筒不能正常使用；没能把活动期间的进餐时间调整及时告知食堂；对活动场地的布置没有周全的考虑，如家长靠近舞台会影响幼儿的演出；布幕的设计不够生动，需要改进。

2、从班级的管理来看，不足之处表现为：

(1)一些班级对幼儿园的活动计划没有进行分解，即没有根据幼儿园的方向性的计划来制定班级的详细可行的计划。

(2)准备工作存在不足。如：在结对子游园所需的交往能力的培养方面，大多数的教师没有意识在平时着手培养，也没有将其与我园今年的培养目标结合起来；“巧手儿”比赛所准备的材料欠丰富，限制了幼儿的想象和创造；故事剧表演的录音录制太迟，音乐录音的中间也录入歌名。

(3)对舞台设计的能力有欠缺，且主要表现在服装的设计上：不求美、不求是否符合情节、怕麻烦；演出前或演出中，幼儿穿在里面的裤子露出来，且长短不一、颜色不一、颜色不协调，显得不好看。这些都影响了整个节目的演出效果。

(4)在故事剧表演中，演员的表情、体态语言普遍欠佳，应注意在今后的唱歌、表演、故事讲述、诗歌朗诵中加以培养。

小班六一活动总结短结篇八

总结就是把一个时间段取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训进行一次全面系统的总结的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，因此我们要做好归纳，写好总结。你所见过的总结应该是什

么样的？以下是小编收集整理幼儿园庆六一系列活动总结，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园庆六一系列活动总结1

在这花香四溢、欢声笑语的日子里，大家又迎来了一年一度的六一儿童节，六一是孩子盼望的节日，也是孩子们最快乐、最开心的日子，5月27日□xx示范幼儿园本部举行了庆“六一”文艺汇演活动，活动充分体现“童心颂祖国快乐向未来”的主题，也让孩子们的个性得到张扬，潜能得到发挥。孩子们在积极参与中体验成功，体验合作交往的快乐，让孩子们在快乐中生活，在快乐中成长。

活动一：大班组童话剧展演

5月27日上午□xx示范幼儿园本部“大班组童话剧展演”专场演出，在我园的阅读节气氛中，在即将到来的六一儿童节的喜悦日子里拉开了帷幕。演出当天，现场座无虚席，无论是家长还是孩子，都沉浸在童话的世界中。

此次童话剧展演中，有成语故事剧《拔苗助长》、《愚公移山》；有经典故事剧《小蝌蚪找妈妈》；有温馨的故事剧《永远永远爱你》、《大熊的拥抱节》；有童话剧《小狐狸卖空气》、《小青虫的梦》；有教育孩子爱护牙齿的故事剧《没有牙齿的大老虎》、《牙细菌大作战》，一个个经典的童话故事被我们的老师和孩子们搬上了舞台，将表演、想象、创造融于一体。通过趣味横生的模仿和童趣盎然的表演，使孩子们在欢声笑语中快乐体验，快乐成长。

活动二：小班中班组文艺汇演

幼儿园庆六一系列活动总结2

迎着六月明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，和孩子们一起怀着

愉快的心情，迎来了又一个忙碌而幸福的“六一”国际儿童节。为了让孩子们度过他们入园来的第一个儿童节，让他们的节日过得愉快而又意义，我们本着尊重关爱孩子，以孩子为主的理念，真正把“六一”节还给孩子，特组织了以“我的六一我做主”为主题的一系列活动，现将活动总结如下：

一、绘本剧表演：

本着《指南》的教育理念，结合园里在读书月里要开展这个绘本剧专场活动，通过家庭绘本剧和班级绘本剧的排演，让幼儿在表演的过程中感悟绘本的魅力，更加喜欢上阅读。这个活动刚好结合着孩子们的六一活动，让孩子可以以表演的形式更深的理解故事，拓展故事，可谓说是一举多得的活动。

1、绘本的确定：

活动刚开始确定的时候首先想到了《藏在哪里了》这本绘本，因为当时在模 应老师这个绘本教学的时候孩子们很喜欢，所以在没有经过和孩子讨论之前，我在心中预想了这个绘本。但想着“重过程轻结果”的这一理念，想着要以孩子为主，想着还是让孩子们自己参与绘本剧的选材，所以绘本剧最终选材还是以孩子们的意见为主。

所以我们就和孩子一起推选绘本，当时推选有很多《三个强盗》、《彩虹色的花》、《藏在哪里了》、《三只小猪》、《小蝌蚪找妈妈》……还有孩子们图书漂流里的绘本，让小朋友们来选。孩子们很热闹的讨论着，最后孩子们选出了《三个强盗》和《小蝌蚪找妈妈》，这个结果一出，我有些难以抉择，因为这两个都很不错的，但是在剧情上相对的《小蝌蚪找妈妈》还简单一些，孩子们也熟悉，但很多的孩子选《三个强盗》，而且奇怪的是也有很多的女孩。孩子们纷纷说着自己选的绘本，在孩子们各抒己见的时候，我试着和孩子们说了一个折中的办法，告诉他们可以先演一个最喜欢的，然后在演另一个。最后多数孩子同意还是先演《三个强

盗》。在选出后孩子们在休息的时候我和孩子们聊起来，为什么喜欢《三个强盗》呢？有的说他们有很多的宝石，有的说他们很厉害，有的说……看来小小的孩子还是很有想法的，我们只要真正的尊重孩子，最大程度的做好“重过程轻结果”，给予孩子充分的信任就好了。

2、角色是怎么选的：

一直没把演员报名表发给爸妈，心里也是在纠结着，到底怎么选演员呢？一是害怕如果告诉家长，我想肯定就会有家长干预的，就会出现家长想让孩子演什么，或是孩子想让家长和老师来说要演什么，如果有这样的情况出现，班里可以不用一起和孩子们竞选了角色了，但我觉得这样让孩子们失去了自己做主的机会，所以就和孩子说自己来竞选要演的角色，大家一起来选谁演的最好就让谁来演。吃完早点后，我和孩子们说：“我们说好的今再选演员的时候，孩子们纷纷说着要当强盗芬妮，孩子们都想当强盗和芬妮，看来对于强盗和芬妮还是喜欢的。选之前先和孩子们把剧中角色一一罗列一下，强盗3人、芬妮1人、小女巫1人、主持1人、不快乐的小孩、爸妈不在家的小孩若干、守财宝的2人、不快乐小孩、爸妈不在家的小孩爸妈若干等等。接着就是孩子们自己上来竞选表演，别的孩子来选，当然了肯定会有落选的，当看到孩子们没有选上自己一开始要演的角色，但是在咱们竞选下一个角色的时候依然很积极时，我都有些佩服孩子们了，就这样在竞选、落选再竞选节奏中我们的绘本剧角色定下来了。

3、道具是怎么制作的坚持着以孩子为本，让孩子做主，老师家长做好鼓励支持，帮助就行，所以在绘本剧道具制作上的要求还是这样，由于这个剧中的角色服装多数是可以一样的，所以我们就一起利用早上来园的时间和孩子一起制作头饰和需要的斗篷多，借着班级实习生的帮助，把制作斗篷用的黑红两色的塑料袋剪开，头饰画出边框，把所有要用的做成了半成品，孩子便可以创造性的进行添加，当然在制作的过程

中孩子会遇到一些困难，但是一一克服后便又进步了。见习的老师们也很有责任心，分组负责起了指导的任务，这样许多道具和服装就顺利在班上完成，孩子也慢慢体验到了创作、分享、合作的乐趣，体验到了成就感。

4、绘本剧是怎样排练的：

绘本剧活动从选材、竞选角色、自制服装几个环节下来，接下来就是绘本剧的排练过程，刚开始孩子们的兴趣很高，主动性参与性也很强，每天自家也是和爸妈在家练习，绘本剧在我们大家不紧不慢的状态下进行着。但是排练问题还是出现了。小班孩子能等待的时间实在是有限的，有的孩子还没轮到角色时，太长的等待时间让孩子们的热情渐冷，秩序有些乱；还有就是记不住自己要说的话，使每个环节的时间拖长，衔接的问题出现了，再来就是要牵扯到录像，老师着急所以排练的时间长，老师开始焦虑，整个剧本是串不起来不说，还让孩子老师的很浮躁，也没有了热情。

小班六一活动总结短结篇九

“六一”国际儿童节是儿童最快乐，最向往的节日，为了庆祝这个节日，我园于20xx年5月31日下午四点在幼儿园操场举行了“童心同乐、炫彩六一”文艺汇演，文艺汇演在张园长的节日致辞中拉开序幕。整台节目童趣盎然，精彩纷呈，掌声不断。当稚嫩的孩子有模有样的表演着一个个节目时，老师和家长们都露出了满足和欣慰的笑容。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教师的努力分不开，幼儿园所有教师本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，不辞辛苦、加班加点做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。另外，各班充分的准备，及班级教师的密切配合，也是本次活动顺利开展的关键所在。

跟以往相比，本次“六一”汇演的亮点有：

一、形式新。今年各班老师在节目的编排上都有不同程度的创新。内容形式活泼、精彩纷呈。有展现我园特色班的舞蹈和跆拳道;有展现幼儿表现力和语言表达能力的童话剧;有展现教师风采的舞蹈;精彩的节目层出不穷。

二、质量高。各班老师对自己的节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的排练，一次次的修改，自己动手做道具，自己选购服装。老师们的付出与努力换来了家长的一致好评，我想这是对我们各位老师最大的肯定。

三、主题好。通过开展此次活动，让每个孩子都能找到自己的亮点，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥，在积极的参与中体验成功的快乐，更是为了让孩子们度过了一个开心、愉快的“六一”儿童节。

四、家园合作。此次活动的开展，得到了家长们的大力支持，活动当天，各班的家长志愿者义务帮忙，有帮忙换服装的、有帮忙化妆的、有帮忙管理现场秩序的、还有帮忙抬道具的，真正意义上体现了家园合作。

活动圆满结束了，家长孩子们依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们能在同乐幼儿园这个大家庭里开心、快乐的成长。在此，对此次活动中积极配合老师工作的家长朋友们道一声“谢谢”，也对付出辛劳和汗水的老师们说一声：“你们辛苦了”。

小班六一活动总结短结篇十

幼儿园六一儿童节活动总结是关于幼儿园常用资料-幼儿园时令主题方面的资料，儿童节。因此我们要加倍利用好这样的一个机会，希望通过这样的活动给他们带来某种程度上启发教育和感情因素的影响。在整个庆六一活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足，其一，活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细枝末节还考虑的。

为了能让幼儿度过一个愉快而有意义的节日，我园安排了一系列的活动来欢庆六一。活动内容包括亲子游戏、幼儿及家长作品展、家庭卡拉ok赛、才艺展示、水果拼盘和爱心驿站等一系列的活动来让小朋友和家长们感觉到节日的来临，共同分享到节日的欢乐。

我班在开展庆六一活动的过程中除了积极配合园组织的一些活动外，年级组也特意安排制订了一周的庆六一课程活动设计，想借此进一步地烘托节日的气氛，让他们对儿童节也有能够初步的认识，知道这个节日是属于他们独有的节日。对于我们小班的小朋友来说，这个六一儿童节带给他们的意义又是相当与众不同，因为这毕竟是我们小班小朋友儿童时期所经历的第一个儿童节。因此我们要加倍利用好这样的一个机会，希望通过这样的活动给他们带来某种程度上启发教育和感情因素的影响。

在整个庆六一活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足，其一，活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细枝末节还考虑的不成熟，以至于在活动过程中就会出现过多的差错，多多少少会造成一点负面影响。其二，教师之间的衔接配合做的不够，责任工作过于分明，缺乏团结的凝聚力。

当然也不完全没有成功之处，活动的过程中家长的心态是比较积极的，非常乐意主动地参与到我们的活动中来。同时我们也积累到了一些组织活动的经验，学会看到了我们的不足和我们的弱点，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯。

人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来。我们坚信通过自己的努力会做的更加完美的！