

最新二年级下角的认识教学反思(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级下角的认识教学反思篇一

《认识角》是我们低数组大组汇报课，对刘老师的这节课，我们有以下几点学习的地方。

第一、贴近学生的生活，从生活的常见物品中引入新课，例如剪刀、五角星、扇子等等，进而把生活中的原型抽象成数学概念，在通过对教的认识寻找周围生活中的数学现象，充分体现了数学知识源于生活、高于生活，让学生经历了从生活中来，到生活中去的过程，将数学知识植根于生活的沃土。

第二、从直观形象的事物入手，重视让学生亲自感知。教的概念比较抽象，对于低年级学生来说根本无从解释、概括，根据低年级儿童的年龄特征，刘老师多处让学生亲自感受、体会。例如新授前先让学生观察实物中的角，抽象出角的图形后，让学生在生活中找角，通过这样不同层次的感知，初步加深了学生对角的认识。

第三、注重学习过程的动手操作，刘老师多次让学生动手操作，做角、玩角、比角，这些活动不仅仅围绕学习内容，让学生在玩中学，加深学生对数学知识的再认识，同时也培养了学生的动手操作能力，让学生获得积极的情感体验。

第四、教学重点、难点突出，教学过程层次清晰。由认识角

的形状，教学角的各部分名称开始，接着用不同的材料做角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并探索出多种角的大小和比较方法。这样层层递进，螺旋上升，把学生的学习状态有被动变为主动，让学生学得轻松、愉快，在玩中学，在做中学。

二年级下角的认识教学反思篇二

角的初步认识教学反思：本课教学通过二年级上册“角的初步认识”的学习内容，学生已经初步学会如何认识角，知道角的大小边的长短无关，与两边张开的大小有关，张口越大角就越大。

而在上课的过程中，我忽视了学生对生活中的直观物体的依赖性强。在教学中，让学生通过小组讨论来判断一个角是不是直角，先让他们自己感受直角。在此过程中花费了一些时间，在判断直角时，老师应该先做出正确的示范和引导，再让学生自己去比一比。

在动手折直角的过程中，大多数数学都是用一张长方形的纸去折的，所以比较简单，而我准备了一张不规则的报纸，用上下对折再左右对折的方法告诉学生折出来的一定是一个直角。

另外认识直角这一节课上，学生在三角尺上找直角是个难点，有部分学生找不到哪个角是直角，在课堂上应该多加以强调。

由于前面时间的把握不好，导致在画直角这个环节中时间不够，没有完成本节课所预设的内容。但在课后又将此内容补充了，由于学生在认识中的出现图形存在的偏差，导致在画直角的时候，就出现了这样那样的问题。所以，需要学生能够把直角的认识更加清楚才能画出一个正确的直角，所以感觉对于我们的学生来说，一节课要解决所有的内容有些困难。

二年级下角的认识教学反思篇三

学习《角的初步认识》，是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、做一做、画一画、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。此外，在教学中，我还充分应用了现代教育技术手段，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛，力求使课堂教学成为培养学生创新精神的实践能力的广阔天地。我觉得这节课主要体现以下几个方面：

从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索自己未知领域的知识，自己去发现、去创新。如：设计让学生动手去创造角，看谁创造角的方法多，有的同学用纸折角、有的同学用铅笔摆角，有的同学用展开了尺子的活动角，还有的同学用身体做动作创造角……我还设计让学生自学画角的方法等。通过这些数学活动的设计，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，让学生真正学会学习。

数学情境的设计对学生学习数学的兴趣有很大的帮助。我也努力在这方面进行设计，也取得了一定的效果。如：在引入的时候，插入学生们感兴趣的动画，调动起他们学习的积极性，从而更有兴趣的来学习有关角的知识；在找角时，设计让学生观察、寻找教室的角，通过这样的设计，使学生真正学会“生活即数学，数学即生活”。

本节课之所以上的高效，我觉得还得益于声情并茂的课件，

主要体现在以下几个环节：

1. 创设情境，初步感知，如果学生从实物中看到角并简单地说出来，之后就要抽象出角的图形，肯定会让学生对角产生片面的认识。而利用教学媒体形象直观地把每个物体面上的角显示出来，本身留给学生的印象很深，再通过平移使学生脱离实物来观察一些开口方向、开口大小、边的长短各不相同的角，学生在观察对比中形成对角的全面认识。

2. 自主探索，理解新知

把角各部分的名称分别写在对应的位置上，这是传统教学常用的手段。学生只需机械地记忆，教学重点并没有被突出。

教学媒体所具有的动画演示功能解决了这个问题。通过变色显示，学生把角各部分的名称牢牢记住；根据动画的运动轨迹，学生在潜意识里保存了画角的步骤，为以后正式学习画角铺路搭桥。

对于边不等、角度相同的两个角，学生会认为边较长的角大，传统教学手段解决这个问题费时又费力。利用动画先形象直观地让学生体会到边不变的情况下，开口越大角越大。接着，利用平移一个角，使学生又体会到边长不等的情况下，仍旧通过开口大小判断角的大小。这样，利用视觉特效，学生不仅体会到角的大小与开口大小有关、与边的长短无关，而且还学会了用重叠法比较角的大小，教学难点因此被突破。

二年级下角的认识教学反思篇四

本节课是在学生已经直观地认识长方形、正方形、圆、三角形、平行四边形，以及一些常见多边形的基础上，对角和直角的初步认识。通过学习使学生能直观地比较角的大小，能辨别直角、锐角和钝角。也为学生以后进一步认识角、三角形等平面图形积累感性经验。

角是一种最基本的几何图形，结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

鉴于二年级学生仍然喜欢听故事，我设计了故事《小明的一个星期天》，通过小明把本节课的知识要点渗透到故事情节中，创设轻松有趣的课堂气氛。把数学知识趣味化，提高学生的学习兴趣 and 动力。

教学过程中让学生找一找生活中的角，用学具做角，再通过学生做出来的角进行比一比从而认识比较角大小的方法。学生也能体会到数学与生活的密切联系。

在教学过程中，设计了做一做、折一折环节，让学生在小组内动手活动。设计充分尊重学生的个性差异，课堂上，一些学生在合作交流的过程中，受到别人的启发，打开了自己的思路，同样获得学习成功的满足。

不足之处我觉得有以下几点：

- 1、教学过程中，语言艺术不够精炼，表达技巧有待加强。
- 2、教学过程中遇到突然停电(课前没有预想)，虽能转换讲解方式，但却没能很好地捕捉学生提供的教学资源并加以利用，所以此环节的教学有些不足，学生的理解也受到局限。

二年级下角的认识教学反思篇五

认识角是二年级下册的知识，在学习这部分内容之前，学生已经掌握了平面图形圆、长方形、正方形、三角形，认识角是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃，认识角教学反思。但是，低年级的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我采用以下一些方式帮助学生更好的完成对

这部分知识的学习。

1、建构主义认为，教学不能无视学生原有的知识经验，而是要把这些知识经验作为新知识的增长点，引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学不是知识的传递，而是知识的处理和转换。教师不是知识的呈现者，而是引导学生丰富和调整自己的理解。所以本节课我创设了找平面图形老朋友的情境，想帮助学生回顾旧知，然后让学生通过动手摆三角形，拿走其中的一根小棒，剩下的图形就是一角，引发学生的认知冲突，让学生通过动手操作，感知三角形中有角，而且对角的样子有了初步的感知。

2、《数学课程标准》明确指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”本节课我也创设了图形老朋友的情境，激发学生的兴趣，而且在后面的教学中，通过让学生指角、折角，充分的利用了情境，使整体的教学更加连贯，使情境的创设更具实效性，更好的为教学的展开服务。

3、新课程的核心理念是以学生发展为本，让学生参与是新课程实施的核心。在教学中我力求体现这一核心，所以在教学中我充分开展操作活动，并与小组活动相结合。从最开始的摆角、指角、折角、画角、标角再到后来的玩活动角等活动，我努力让学生在自身体验、探究、合作交流的过程中完成知识生成的过程。同时在教学中关注每个活动开展的实效性，及时与学生沟通，对学生予以及时的指导、评价、总结。从知识的“传授者”转变为教学活动的“组织者”。学生的兴趣更浓了，对知识的理解更深刻了。

4、新课改力求改变以知识传输为主的`教学方式，要求以创新精神和实践能力为重点，建立新的教学方式，教具对学生兴趣和思维的培养、知识应用能力和综合素质的提高、学习和生活习惯的养成都有很大的益处，教学反思《认识角教学

反思》。本节课为了帮助学生突破重难点，我也为学生准备了很多教具，方便让学生指角的平面图形，边长不一的活动角，三角板、两张大小相近的透明的角等等，通过这些教具的使用，不仅增加了学生的学习兴趣，更符合学生的年龄特征，尤其是活动角的使用，我设计了边长不同的活动角，让学生摆出同样大小的角，再通过观察发现不同之处，很好地帮助学生突破了“角的大小与边的长短无关”这一教学难点。而且在使用教具的过程中，学生听教师的要求统一应用，很好的培养了学生的课堂习惯，为学生渗透了社会规则的意识。

1、新课程改革倡导：借助图形概念形成的教学，使学生经历“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程。在教学中，第一个环节我通过让学生摆三角形，拿走一根小棒，从而提出课题认识角，然后就让学生快速的将小棒收起来了。这时学生脑海中还没有对角有一个笼统的认识。应该先让学生观察一下这个角的样子，然后还原小棒，再分别拿走另外两小棒观察那两个角的样子，这时学生对角这个图形就有了初步的认识，再请学生说一说，就给了学生一个“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程，这样也为学生后面能正确指出用圆折出的角做了很好的铺垫。使学生头脑中角的概念逐渐清晰。

2、同时新课程改革也倡导帮助学生形成对概念内涵的丰富认识，形成比较和分类、概括和抽象的能力，提升准确、简练和严密的数学语言表达水平。在课上我对学生使用准确的数学语言能力的培养还很欠缺，学生很多时候意思正确，我就急于给予评价。应该在课堂上有意识的培养学生说完整的、准确的数学语言描述自己的想法，这样不仅对学生数学素养的提高具有很重要的作用，能培养学生严谨的学习品质和态度之外，还对学生清晰掌握概念有很大的帮助。

3、在课堂中要善于制造矛盾冲突、培养学生的质疑精神。没有问题的课堂不是好课堂。在本节课中有一些让学生质疑，产生矛盾冲突的地方，我没有及时的抓住，而是按照自己的

设计进行讲解。如：在同桌同学用活动角造同样大小的角的过程中，很多学生可能脑海中差生疑问“我们的角并不一样”如果我通过引导让学生提出疑问，然后让同学之间互相讨论，争论，最后“角的大小与边的长短无关”这一重难点应该能被学生更好的介绍，而且学生的主动性更强，同时还培养了学生的质疑能力。所以教师在备课或教学中应该形成一种培养学生质疑能力的意识。并且善于抓住教学中能令学生差生矛盾冲突的点。让学生去探究、去合作，这样教学中学生的主体性更强，教学也更高效。

4、教学中为了体现学生的主体性，我安排了很多活动，但是活动过多每次活动，都要组织一次教学，这样就占用了很多的教學时间。所以，有的活动是否必要，就成为我要思考的问题。教学活动多，应该突出主线，进行简化。所以在二次备课中，我将摸角的环节去掉，在巩固练习中，将正例与反例结合，也能达到角的概念的强化和辨析的作用。同时在标角中将平面图形和圆弧形放在一起，也能达到分层巩固的目的。这次的经验，也让我对以后再操作活动比较多的课时有了思考，活动是否必要？活动与活动还能否结合达到相同的教育效果？力图考虑更方面的因素使活动更有效，更有价值。

5、语言是表达思想、传递信息的基础，也是沟通感情的桥梁，在课程改革中，强调学生主体性发展，教师促进者的作用，要充分发挥教师促进者的作用，必须把握好课堂中的语言。小学教学语言，要注重多样化的提问艺术，要善于鼓励学生的积极性，要注意批评语言的方式的幽默化和评价语言的多元化。而反思我的课堂，虽然学生比较有序，但是似乎缺乏一种激情，少了一种活力。学生本应该学的、玩的很带劲儿，但是似乎这种氛围没有被我带动起来。所以以后我要加强这方面的实践，多用热情的表情和话语感染学生，多鼓励学生，让他们感受数学带给他们的成就感，从而喜欢数学，热爱数学。

二年级下角的认识教学反思篇六

本节课是学生在认识长度单位厘米后，又要认识的一个新的长度单位——“米”。这节课对学生来说比较抽象，因为他们对于一米到底有多长心里完全没有数。

所以，我为学生设计了一些活动，让学生在活动中建立1米的概念：

(1) 让学生用厘米去量黑板的长度，让学生说说有什么感觉。接着老师出示一把米尺，问用这把尺量感觉怎么样？再告诉学生这就是1米，并让学生学着老师的样子张开两臂比划着1米大约的长度，亲自体验一米的长度。

(2) 小组合作，用米尺量出1米长线。每个学生都拉一拉线的长度，感受一下一米的长度大约是多少，再张开两臂比一比。让学生然后在教室里找一找，哪些物体的长度大概是1米。

(3) 在用米尺量的过程中体会米与厘米的关系，再通过比较1厘米和1米的长度，进一步的使学生认识到，用米做单位是量比较长的物体。

(4) 在地上画出3米、5米的长度，让学生亲自走一走，体会几米长的长度。

存在不足：

1、米尺、1米长的线应该多准备几份，这样学生就可以常常感受一米的长度，也加深了学生对米的认识。

2、学生在操作过程中，会不自觉的或偷偷的玩，不能做到认真听讲。对于这种情况，我觉得在今后的工作中，还应加强理论学习，学习一些如何在课堂上培养学生良好的操作习惯，让学具在课堂上发挥更大的作用。

二年级下角的认识教学反思篇七

这一节课最成功之处是导入“米的认识”。在上节课认识厘米的基础上，本节课教学“认识米”。复习时，我让学生用自己的尺子量量黑板的长度，学生很积极，都愿意上台测量。我每个组派一名代表来测量，当学生们测量时，我则拿着米尺站在一旁观看。有的学生量得很认真，一看就知道这个学生做事很有耐心；有的学生一边量一边回头望望我，看起来是个急性子的孩子。一个学生大约量到一半，就发现了我手上的长尺子，马上向我求助：“老师，能借您的尺子用用吗？”“为什么要用我的尺子？”“老师的尺子长，量得快些。”“大家也认为量黑板的长度用老师的尺子量得快？”学生都做了肯定的回答。我想，这一活动的足以学生都体会到：量较长的东西，用“长尺子”比较方便。就这样，很自然导入了“米的认识”。

建立1米的长度单位我可是花了大工夫，我首先让学生观察米尺的长度，接着让学生伸出两手，看谁能用两手臂比划1米，学生一个个站起来比划，我拿着米尺逐个检验，他们不停地修正。经过一系列的操作活动，学生看似已经初步建立了1米的长度观念，可当我让他们估计教室的长和宽是多少米，他们的回答与实际大相径庭，问问老师身高大约多少？有的说2米，有的说1米，有的说4米。看来建立1米得长度观念比我想象的要难得多。

虽然1米的长度观念没有完全建立起来，但这节课每个学生都参与了学习的全过程，而且他们学得很开心。

二年级下角的认识教学反思篇八

《角的初步认识》这节课是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形、圆形的基础上学习的。由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、

自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括。本节课我主要设计了以下几个主要环节：认识角、找角、折角、比角、画角。针对这几个环节，我做了以下思考：

首先，在教学导入的环节，我从学生认识的三角形，长方形和圆形出发，用一朵云朵把他们遮住一部分，让学生猜出他们各自是什么图形并说出理由。从而引发学生思考：你认为角是什么样子的？学生猜想角是尖尖的、直直的。从而引出课题：角的认识。这样的教学设计，激发学生的学习兴趣。让学生对本课时的学习充满期待。

其次，在教学角的各部分名称的环节时，我让一学生指三角板中的角，学生指出三个点。我趁机在黑板上点一点问“这是角吗？”“怎样才能是角？”。让学生进行猜想教师再进行引导，把学生想象中的角表示出来。设计这环节时，我改变以往的教学模式，没有从物体上找角，抽出角。而是直接通过引导把学生想象中的角展示出来。以学生的已有经验出发，学生对角并不是一无所知的，学生在生活中已经对角建立了表象，只是对角的表象模糊，也不知道怎样准确的描述。在点出一点后，问学生这是角吗？学生很肯定的回答，这不是角，只是一个点。

当教师问学生怎样才能是一个角的时候，学生纷纷指出还有两条直直的线。当教学到这里时，教师故意画出两条不是从顶点出发的直线，问学生这是角吗？那怎样才是。由于学生的年龄特点，在语言描述方面能力弱，学生知道却无法用数学语言准确的描述，此时我引导学生问：这两条直线从哪里开始画？学生顿时反应应该从这个点开始画两条直直的线，当我完整出示一个角后，我清晰的听到了几个呼气的声音，忙着答道这是角。显然学生对完整出示的角显得很兴奋。在指角的时候，我不单单指出角的各部分名称，更注重请学生指出，两边之间形成的的大小就是角，用角的弧度表示，让学生初步感知，弧度的长就是角的大小。以便于高段的数学接

轨。

最后在探究角的基本特征的环节时，我创设了折角和比角两个环节。在学生尝试折角后，让学生谈谈你是怎么折的，说说角的各部分名称，及标出角的符号，让学生知道角在哪里？初步感知角的大小。当我出示边比角长的角让学生进行比较，学生都认为边长的角大，经过一番的引导，让学生说说哪里是角，从中让学生明白，不管边有多长，角的弧度线没有发生变化。由于在引导的时候，没有让学生清楚明白角的大小就看角的叉口。所以在教学时，不管老师怎么引导，还是有一部分学生一知半解，而我就直接出示角的大小与两边的长度无关，不管学生懂与不懂。其实在教学到这步时，教师可以把这一环放在一边，可导入问学生角的大小究竟与什么有关？从而进行教学角的大小与两边张开的大小有关，学完之后再研究角的大小与边的长短无关更水到渠成，而不是教师强塞给学生的知识。

本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。我把原来的知识传授设计成了一连串的活动，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活起来。

在教学完本课时后，我觉得研究教材很重要，只要我们吃透了教材，我们教学设计才可以有的放矢的进行设计，更加符合学生的学情，更加符合学生的认知接受能力。

二年级《认识角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级下角的认识教学反思篇九

在教过《角的初步认识》后，几乎大多老师都有同感：教学角的大小是这节课最不容易突破的难点。其原因，可能与之抽象化有关吧。因而，每位老师在教学角的大小时，总是想尽一切办法把比较角的大小这一环节演绎的更加形象、直观，以便于低年级学生更好的理解。不同的时期，人的思想也会发生不同的变化，在突破这一难点上我几经思考，终于找到了一种既省时又简便，实效高的好教法（到目前为止）。下面我用对比的方式，谈一下自己的切身体会：

记得最初教学这一难点，当时极为推广采用小蜜蜂课件来帮助学生形象演示抽象化知识：电脑会同时出现两个一样大的角，但有所不同的是其中一个角的两条边非常的短，当学生一口认定两角一大一小时，电脑便会形象演示两角通过移动重合，让学生感受两角是一样大的。这看似非常形象的电化教学方式，在今天看来，未免有些强加于学生了，因为这还是两个抽象的角，始终会有一部分学生疑惑为什么两边长的角会和两边短的角一样大呢，所以很难向学生说服：角的大小与两边的长短无关。

而后，教学这一难点，由于当时教育思想注重培养学生的动手操作能力，所以我深钻教材，又有了新主意：同桌俩分别用一个图钉和两个硬纸条做个角，由于我事先在纸条上做了手脚，所以他们做出来的角，一个的角的两边很短，一个角的两边很长，当我要求他们想办法使两角一样大，大多同桌俩都能将之重合，但仍会有部分学生坚持说这重合的俩角不等，原因两边长的角大，这时我会剪掉长出的那段边，学生

则说这回俩角相等了。然后，我用手拨动这对既重合两边又相等的角其中的一个，使之两边张开的角度变大，趁机问学生俩角一样大吗，学生马上说不一样大了，因为张口变大了，我便反问说可这俩角的边一样长啊，学生说可张开的口变大了啊，我说这回你们可知道角的大小与两边的长短无关了吧。因该说这种直观的操作方法非常有说服力，但对于小部分后进生而言，仍显的比较复杂，很难理解。

今天提倡生活数学，我惊喜的有了新的发现。“角的大小与两边张开的角度有关”这一点学生比较容易消化，而“角的大小与两边长短有没有关系”学生很容易发生争执，下面是我在课堂教学上的一段实例：师：其实，在大家的身上也藏着角呢！谁发现了？生：两条腿叉开来是一个角。师：下面咱们就做个游戏，看谁的反映灵敏？师：把你的角变大。

（学生两腿叉开的角度变大）师：你的两腿变长了吗？生：没有。师：把你的角变小，再变小。（学生把两腿叉开的角度变小，再变小。）师：你的腿变短了吗？学生哈笑：没有啊，老师！师：游戏好玩吗？刚才，你的角一会变大，一会变小，那你的腿没有变长或变短？全体学生哄笑：没有。师：那你们说角的大小与两边的长短还有关系吗？生异口同声：没有！师：对了，“角的大小只与两边张开的角度有关，与两边的长短无关。”这样，通过从生活中捕捉最直接的、最有说服力的角，轻轻松松的很容易解决了这个教学多年的老大难。从而也启发了我，生活中的数学到处都有，只是我们的眼睛缺少发现。今后，我会利用自己敏锐的洞察力，尽可能的挖掘、开发生活中的数学，让生活更好的为数学服务，让数学更好的应用于生活！

对于“角的初步认识”这一部分的知识，新课标中只要求学生初步认识角，直观建立角的表象即可，所以在设计时，我没有过多的加深知识难度，而是通过丰富多彩的数学活动，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正的理解和掌握有关角的初步知识。

二年级下角的认识教学反思篇十

本节课从学生熟悉的国旗，钟面，剪刀引入，将新知识的学习建立在学生已有的生活经验和知识背景上，从生活中引入，逐步确立“角”的表象，从而体现了数学知识来源生活，生活中处处有数学。

教学中我注意联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与，经历知识的形成和探究过程，为学生创设了一个自主探索的空间，学生通过摸一摸、找一找、做一做，让多种感官合作来初步认识角，建立“角”的表象。在初步认识“角”之后，让学生通过拉一拉“活动角”进一步理解角是有大小的。通过亲自操作，学生获得了自己去探索数学的体验，培养了学生的探索意识。

乌申斯基说过：如果教师的教学充满形象、声音、色彩，就能为儿童多种感官所接受，我们就能使讲授的知识为儿童所接受。我运用多媒体，演示去除实物中角的非本质的属性，抽取角的本质属性，引出角的图形，帮助建立角的表象，向学生动态的演示“形物”的分离，促进学生形象思维向抽象思维的过渡。

在进行角的大小比较时，大小不明显的角，通过使两个角直观地移动与重合，让学生清楚地看出两个角的关系，从而掌握比较方法，充分显示了多媒体的优势，达到了最佳的效果。