

跳圆圈比赛教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

跳圆圈比赛教案反思篇一

小语教材（苏教版）第二册第7课《骑牛比赛》是一篇记叙文，通过这篇课文的学习，要让学生懂得高超的技术是经过长期艰苦努力得来的，只有不怕吃苦，经得起摔打，才能学到真本领。

这篇课文寓意深刻，首先要理解骑手的“技艺高超”，再通过骑手的话“小姑娘，你不知道，我曾经从牛背上摔下来上千次！”来理解高超的技艺必须经过长期艰苦努力得来。但一堂课下来，我发现学生理解得不够透彻，参与面不广。为什么会出现这样的结果呢？通过反思我的教学过程，我发现了以下几个问题：

在课文的学习中，我还是采用了传统的串讲法，对重点段落，进行逐句讲解，抓住重点词语理解句子意思。教法比较陈旧，不能很好地激发学生的学习兴趣，学生的学习能力也没有得到发展。因此学生的发言不够积极，参与面不广。

对于几个重点词语“特别”、“兴致勃勃”、“技艺高超”的理解，我反复提问学生，这些词语是什么意思？可启发来启发去，还有很多学生不能真正理解。这样，老师教得费力，学生学得也吃力。过后我想：一年级的学生的阅历其实比较少，不通过反复朗读课文中有关句子来让学生感悟词语意思，而是让他们在老师的提问中理解词语的意思，确实是为难了他们。这样生硬地教学，自然不能收到良好的效果。

反思过后，在今后的教学中，我认为要注意以下几点：

- 1、 加强朗读训练，用多种形式激发学生的读书兴趣。
- 2、 备课要精，课堂上更要做到少讲、精讲，发挥教师的引导、点拨作用，使学生得到更多发展能力的机会。
- 3、 运用多样化的教学手段，渗透课改中“尝试创新，合作探究”的理念，让学生在课堂上学得轻松，学得愉快。

教学也是一门遗憾的艺术，如何才能让学生在短短的四十分钟里学到更多的知识，提高学习的能力，这是一个教师永远的课题。做为一名教师，应该不断地从自己的教学中进行总结、反思，这样才能不断地提高自己地教学水平，让教学中的遗憾不再发生。

跳圆圈比赛教案反思篇二

本节课既有学生独立自主的探索活动，又有小组合作的探究活动；既有基础知识的学习，又有课本知识的发展和延伸。我认为取得比较理想的效果主要有三点：

- 1、 创设了问题情境，激发了学生的兴趣。

人的思维起始于问题，问题情境具有情感上的吸引力，容易激发学生的好奇心，以及他们的的学习兴趣，促使学生寻求问题的答案。在课堂的第一个环节，我跟他们以聊天式的进行有关比赛场次形式的对话，例如你知道什么是淘汰赛，什么是循环赛，我们学校举行的乒乓球、羽毛球比赛又是什么形式等问题，学生深深地被吸引住了，自然投入到课堂教学中去，在新授过程中，我还出示了一张真人的乒乓球比赛图片，一共有十个人，其中两个是裁判，然后提出问题，每两个人之间比赛一场，一共要赛多少场。学生会觉得非常真实，一点也不觉得假，自然就会更用心去学习。

2、重视学生学习的过程，积极鼓励学生进行小组合作，自主探究

学生的知识是有限的，但学生的内在潜力是无限的，我给生生创设了一个宽松、和谐、民主的氛围。在课堂教学中，为了解决小组比赛中一共要进行多少场比赛这个问题，为学生提供了图例、表格等教学辅助手段，帮助学生发现正确答案，有的学生还能创新地运用自己独特的方法去解决问题。在学生研讨过程中，我注意走近学生，和学生一起去探究、交流，在学生有困难的时候，帮助学生排除障碍。引导学生合作完成。

3、让学生大胆汇报，讲出自己的想法和做法。

在这个环节我组织学生合作并发现不同的方法，使学生体验方法的多样化，锻炼学生的发散思维能力。据课堂观察，学生能在交流的基础上对自己的方案进行思考并作修正。我欣喜地发现学生很有潜力，他们所想到的方法并不都是教师预设之中的，如：学生同样用连线的方法，但在表达上也是不尽相同的。有的学生更加厉害，还自己尝试总结出公式。

跳圆圈比赛教案反思篇三

从准备课一直到活动结束，可以说我收获的东西比以前几年的都要多。特别是“如何组织学生活动”这方面的收获，更是我从事教学工作永远受益的。现在的数学教学特别强调学生的自主探究活动，教学中学生活动的“质量”直接关系到课的成功与否。要设计一个有效的、有弹性的数学活动，需要下很大的功夫，尤其是课前的准备工作非常的重要。通过这次教学，我明白了怎样去准备、设计、实施数学活动。

首先，要认真钻研教材、教参。真正读懂教材的编写意图，结合教参的教学目标，以教材为载体，结合生活中的实际事例，用学生熟悉的素材作为活动题材进行。这样，可以激发

学生探索的兴趣和欲望，感到数学知识就在我们的身边，就是我们平时遇到的问题。

其次，设计活动前还需做大量的调查研究，包括老师和学生两方面的调查研究。通过调查了解学生的需求，根据需求去进行活动设计，这样做出来的活动就更符合学生的认知水平和年龄特征，使得活动非常高效率的进行；不仅如此，还需对老师进行调查。通过调查老师，与老师间进行交流，思维发生碰撞，对“活教材”进行挖掘、分析，既是相互间的一个提升，也是对教材更深层次地、再一次地钻研。

再次，仅有老师和学生间的调查研究，做出来的活动，对知识重难点的突破还不够，需要查证一些比较好的、优秀的资料，拿来作为参考，甚至就把这些经典的、好的例子用我们熟悉的生活中的事例改编出来，这样既和学生生活、认知非常的贴近，在实现教学目标的同时，又能突破知识重难点。同时，活动采用的形式不能太单一，要充分利用现代化的教学辅助手段，灵活的组织活动，把活动进行地更生动、形象。

最后，活动设计出来在实施的过程中，切记不能操之过急。老师对活动的要求要清楚、具体，但不能过细，让学生明白自己该干什么就可；活动中要给学生独立思考、小组交流、活动操作的时间，在这个过程中让学生分享小组成员的成果，让学生学会倾听、接纳、分享其他同学的方法；在小组内交流、分享还不够，要鼓励学生把活动中的发现、体验、感悟用自己的话有条理的、清楚的表达出来，反复地让不同的同学来说，直到全班达成共识。这样的活动才是有效的、高效的教学活动。

在以后的教学中，把这些收获灵活的运用进去，多反思，不断地积累，创造性地教学。

跳圆圈比赛教案反思篇四

《骑牛比赛》讲的是一位技术高超的骑手在骑牛比赛中的精彩表演，带给了人们深刻的启示：“高超的技艺是经过长期的艰苦努力得来的，只有不怕吃苦，饱经磨练，才能学得真本领。”对于这样的课文，不能做过多地分析和讲解，只有对学生进行恰当的朗读，引导学生在朗读的过程中去体会、去感受，才能取得较好的教学效果。在教学中我是对学生这样进行朗读指导的。

1、抓住关键词语，加深理解领会文本内容

“南美洲人特别爱看骑牛比赛。”一句中的“特别”一词突出人们对骑牛比赛“爱”的程度，“挤满”，说明人多；“兴致勃勃”，说明看骑牛比赛的人兴趣高、劲头足；“热烈”，突出观众的情绪高涨，以上三处都与第一句相照应。“野性大发”、“疯狂地上下蹦跳”与“牢牢”这些词语都从不同侧面突出的表现了骑手的“技艺高超”。教学中，紧扣这些词语，采用多种方法多次朗读文本，感悟文本，在朗读中领会。

2、借助课文插图，放飞想象感悟文本内涵

指导朗读的时候，要学生结合课文中的插图，边读边在头脑中想象骑牛比赛的精彩场面、观众的兴高采烈、骑手的技艺高超、公牛的疯狂撒野，一一在头脑中浮现出来，把呆板的文字幻化为生动的情境和场面，学生读起来才会入情入境，生动形象。

整节课，引导学生在读中体会，真正做到“读中悟情，读中悟理”，在读中升华认识、升华情感，与课文中的人物产生共鸣。

跳圆圈比赛教案反思篇五

一、创设问题情景，激发学习兴趣。

本课通过学生最关心身边的话题入手；提出整节课的中心问题，把问题作为教学的出发点，激发学生学习的兴趣，让学生带着明确的解决问题的愿望去探索新知识、形成新的技能。课堂实践下来发现学生对本节课要解决的问题较感兴趣，也比较乐学。

二、教会学生必要的学习方法。

首先要解决的问题是四支对要进行几场比赛，问题的解决对学生而言是一个难点，我首先采用尝试教学法，让学生先独立完成，其次才让他们在小组讨论和图表展示相结合的方式关键是通过要达成以下目标：1. 学会用符号表示各个球队，为后面探究问题提供方便，同时让学生学会这种方法，为以后学习作好铺垫。2. 会用列表、画图等方法解决问题。3. 培养有序思考的能力。实践下来，效果比较理想。

三、自主合作探究。

数学教学是以学生为主体的数学活动。课堂上要努力体现先教后学、自己探索、小组合作相结合的方法，充分给予学生合作、交流、实践、探究的时间和空间。让学生经历学习、思考的全过程。提供给充分进行数学实践活动和交流的机会，使他们真正理解和掌握数学知识、思想和方法；运用数学的思维方式解决生活中的实际问题。在这一过程中，我具体安排了以下几个环节：

(1) 独立思考，小组交流，相互取长补短。在小组内，每个学生都讲述自己的解题方法，并对其他学生的解法充分发表自己的看法。通过这个过程，试图培养学生数学交流的能力，并通过交流使学生学会倾听。

(2) 全班汇报。组织学生合作并发现不同的方法，使学生体验方法的多样化，锻炼学生的发散思维能力。

据课堂观察，学生能在交流的基础上对自己的方案进行思考并作修正。我欣喜地发现学生很有潜力，他们所想到的方法并不都是教师预设之中的。