

2023年中班我设计的桥教案反思(精选10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班我设计的桥教案反思篇一

活动目标：

- 1、对分类活动有兴趣，能坚持。
- 2、学习利用物体之间的差别进行分类与配对。
- 3、乐意用语言表达自己的操作过程。

材料提供：

- 1、自制小丑三个，并在帽子上标有不同标记。
- 2、魔术棒若干。

操作层次：

第一层次：学习按颜色进行分类，让小丑变出同色不同形的图形。

第二层次：学习按形状进行分类，让小丑变出同形不同色的图形。

第三层次：学习按颜色和形状进行分类，让小丑变出同形同

色的图形。

指导建议：

- 1、 教师可让幼儿自己确定分类方法，与同伴合作游戏。
- 2、 第三层次可让能力较强的幼儿先完成。

中班我设计的桥教案反思篇二

冬天来临气温降低，幼儿出门总少不了一顶温暖的帽子。为了培养小班幼儿对色彩的感知能力和操作能力，设计这节小班艺术领域的美工活动，结合当下的季节特点，幼儿能在活动中感受生活趣味，享受自由创作的快乐。

1. 了解帽子的保暖功能，愿意自选色彩进行装饰。
2. 练习用从上往下或从左往右的方式涂染帽子。
3. 体验作品完成后成功快感。

1. 经验准备：幼儿冬天戴帽子出门的生活经验。

2. 物质准备：

实物帽子，范画，蜡笔，卫生纸，双面胶，美工剪刀等。

自选色彩，练习用从上往下或从左往右的方式涂染帽，并进行装饰。

涂染时注意手眼协调，不涂出边框。

欣赏故事，激发幼儿参与活动的欲望：

在一个寒冷的冬天，兔妈妈和小兔种的萝卜都长大了，他们

准备去拔萝卜。打开门，北风呼呼的，吹得好冷啊！“天气太冷了，我不想去拔萝卜了。”兔妈妈说：“戴上帽子就不冷了。”于是小兔与兔妈妈带上了自己喜欢的帽子，出发了。

小朋友们，今天我们也做一顶自己喜欢的帽子吧！

1. 欣赏实物帽子，了解帽子结构，感受帽子图案和色彩的美。

（引导幼儿观察帽子的结构、颜色、花纹）

师：帽子有蓝色、红色、黄色……上面还有许多好看的花纹，真漂亮啊！

2. 学习涂染帽子

（1）出示帽子范例，引导幼儿观赏。

师：我这里还有一顶漂亮的帽子，你们猜猜我是怎么变出来的呢？（教师出示帽子范例，引导幼儿猜测并回答。）

教师小结：这些帽子的花纹是用蜡笔在边框内均匀的涂染出来的，帽子上的小绒球是用卫生纸团粘贴出来的。

（2）示范涂染方法。

师：请小朋友选择自己喜欢的帽子，用从上到下或从左到右的方法涂染，让我们的帽子变得漂亮起来。

师：用蜡笔从帽子的一侧开始，我们可以一边涂一边说：“涂，涂，从上往下涂。”也可以一边涂一边说：“涂，涂，从左往右涂。”这样在帽子边框里涂上自己喜欢的颜色，我们的帽子就变得漂亮了。

（3）示范粘贴的方法。

师：请小朋友把双面胶粘在帽子的三个圆点上，然后把卫生纸撕成小块放在手心里，上下手心一起转一转，卫生纸就变成一个小圆球了，最后把它粘到双面胶上面。

师：给帽檐也粘上双面胶，用同样的方法粘上卫生纸，漂亮的帽檐就做好了。（可以用胶棒或胶水代替双面胶）

我们的帽子做好了！小朋友们，快给爸爸妈妈也做一顶温暖的帽子吧！

这是一节小班艺术领域的美工活动，这个活动很符合当下季节特征。随着天气逐渐变冷，小朋友们在早上入园时都会带上温暖的帽子，有红的、绿的、条纹的、小花的……颜色不同，形状各异，让人爱不释手，有时候幼儿还会不经意地拿帽子玩上一会儿。针对这种现象，我根据《纲要》的精神，各领域内容要有机联系、相互渗透，并且注重综合性、趣味性、活动性，寓教与活动、游戏之中，因此设计了《温暖的帽子》这节艺术活动。

《指南》中提到，艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。然而幼儿对艺术活动的表现在往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩、我喜欢”的水平上。结合平时的教学，我发现小班孩子非常喜欢手工粘贴活动，生活中常见的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足与快乐。因此我为本次活动设定的目标是自选色彩进行装饰和涂染。作为刚上小班几个月的幼儿，对与涂染方法还不能很好的掌握运用，所以我的重点在让幼儿学习涂染方法。而卫生纸是幼儿生活中很熟悉的物品，幼儿易于接受与使用，非常适合小班幼儿。我从认知、操作、情感三方面制定了活动目标，让幼儿在玩中学、在玩中获得发展。

在本节活动中，我从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师、幼始终处于积极的探索状态。一、

创设有趣的情境，激发幼儿活动的热情。首先在活动导入中，我使用玩偶声情并茂地讲述了“小兔与妈妈”的故事，这个故事适合小班幼儿理解，一下能把幼儿的注意力紧紧吸引住，由此很好激起幼儿参与活动的积极性。二、欣赏实物帽子，了解帽子结构，感受帽子图案和色彩的美。通过实物帽子让幼儿认识了解各种帽子，引导幼儿观帽子上的图案、花纹，给幼儿一种感性的认识，并让幼儿观察每一种颜色在帽子上的分布，使幼儿通过自己的观察去感受色彩的搭配。三、学习涂染帽子。首先由老师出示帽子范例，引导幼儿观赏并了解制作方法。接着老师示范涂染方法和粘贴方法。示范涂染方法时重点突出顺口的儿歌“涂，涂，从上往下涂；涂，涂，从左往右涂。”让幼儿更容易接受并熟练涂染的方法。四、本节活动操作性强，孩子参与积极，作品成功率高。在活动中孩子们的参与是积极的，每个孩子都能主动地选择自己喜欢的颜色进行涂染并装饰。在活动结束后，孩子们脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦！在此次视频录制过程中，中间有一小部分焦距没有调整好画面有些模糊，在展示粘贴双面胶的时候没有给到特写镜头。在以后的录课过程中，要总结经验，做到更好。本次活动的设计目标就是让幼儿在既定的轮廓里用自己喜欢的色彩、线条和粘贴材料来装饰帽子。在幼儿涂染帽子的时候，颜色杂乱，容易脏。而造成颜色脏乱的原因是提供给幼儿的蜡笔颜色过多。三四岁的幼儿还不具备对这么多色彩进行搭配的能力，提供五种以内就可以。

中班我设计的桥教案反思篇三

- 1、欣赏散文诗《落叶》，理解散文诗内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作品优美的意境。
- 2、初步尝试用“树叶落在哪里？谁来了，把它当做什么？”句式仿编散文诗。

重点：

难点：

情境教学法、启发提问法等。

多媒体教学

一、谈话引题：

出示背景图：小朋友，仔细看图，这是什么季节？你是从哪里看出来的？我们从这幅图中看到的是黄色的秋天。

二、图文结合，理解诗歌内容，感受诗歌意境

1、秋天到了，树叶都变黄了，纷纷从树枝上飘落下来，那小朋友们你们知道这些树叶会落到哪里吗？树叶会落在草地上、花丛中、小河里、水沟里、山坡上好多好多地方。

3、欣赏诗歌：这么漂亮的秋天里发生了这么多有趣的故事，其实啊这幅漂亮的秋天画里还藏着一首好听的散文诗，我们一起来听听好吗？（播放轻音乐）”我的散文诗念完了，这是一首多么优美、好听的散文诗啊！那小朋友们能用散文诗中好听优美的句子来说说“树叶落在哪里，谁看见了，把它当做什么？”

三、初步学习仿编诗句

原来，树叶是动物们的好朋友，还有很多动物也想出来和树叶一起玩，你们看谁来了？出示小动物，那现在请你想一想“树叶会落在哪里，会被那只小动物看见，小动物又会把它当做什么？”

这些句子真美呀！其实你也能给美丽的秋天创作出很多好听优美的句子，试试吧！

四、延伸活动

秋天是一个万物生长成熟的季节，也是一个多彩的季节。到处瓜果飘香，树叶飘飞，孩子们的好奇心和求知欲望强烈，好想去发现和探索。我们的主题是随着季节、气候等实际情况而定的。在进行语言活动《落叶》前，我利用户外散步的时候，引导孩子们观察落叶，请幼儿在看看、摸摸、闻闻等利用多种感官来感知落叶的特征。并请幼儿来说一说，落叶像什么？扩散尝试一下幼儿的思维，为完成目标2，尝试仿编做准备。基于对大班散文诗《落叶》的了解和孩子的实际情况，我把本次教学活动的目标定位为：

1、欣赏散文诗《落叶》，理解散文诗内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作品优美的意境。

2、初步尝试用“树叶落在哪里？谁来了，把它当做什么？”句式仿编散文诗。这首散文诗描绘的意境很美，虽然三问四比较短小，但充满着趣味性。而且每一句之间的句式差不多，孩子们在边看ppt中的图片，边听老师讲述和提问，孩子们在老师的图片和句式中有所了解，也为孩子提供了一个想说、要说、敢说这样一个良好的语言氛围。为今后发展幼儿的与语言表达能力做了一个很好的铺垫。

在活动的流程中，设计的环节都是层层递进的方式，一步步引导幼儿欣赏和理解散文诗。我边出示图片边请幼儿猜测树叶落在哪里？接着在请幼儿猜想碰到了谁？把它当成什么？让孩子在图片中找出答案，并能用好听的语句大胆描述。了解了散文诗的句式后再请幼儿尝试仿编，大班的孩子他们有一定的生活经验，孩子们通过自己的想想仿编出了树叶落在草地上，小虫爬过来，躺在下面，把它当做被子。树叶落在天空中上，小鸟飞过来，把它当成降落伞。在仿编前，我请幼儿看哪些小动物来了？它们会把落叶当成什么？这样的提问可以帮助梳理生活经验。孩子们一边仿编，教师一边记录出示图片，可以让幼儿学说。在活动中也存在了一些问题，比如说可以按照能力的强弱来进行仿编。如能力弱的孩子可以出示简单的画面，帮助幼儿仿编。能力强的孩子自己仿编，

这样对每个孩子都有收获。

中班我设计的桥教案反思篇四

我们新贝艺术幼儿园,是以艺术教育为特色的幼儿园。除了与其它幼儿园一样对新课程新教材进行学习、实践、研讨外,在园中开设了乐器、合唱、舞蹈、美术为主的艺术教育特色项目,而我们规范加特色的办园宗旨也一直让我们寻求着现在的主题活动怎样与二期课改大环境背景下的艺术教育指向“即提供幼儿自由表现的机会,鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感理解和想象,尊重每位幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式,分享他们的创造和快乐的活动”相结合,相互促进幼儿的发展。而在幼儿园的孩子中几乎有四分之一幼儿在学习乐器,在一年多时间培训下,许多幼儿从不认识乐器,到现在能弹奏多首乐曲,从而在孩子们中间产生了一定的影响力。而幼儿园又十分重视幼儿对艺术表现力的培养,每学期都会进行艺术专场活动,给孩子们展示的机会。那些学乐器的幼儿,总在其他幼儿们面前骄傲的说,我会弹琴。从中,不少幼儿在学乐器的过程中产生了自信。而我们在平时的艺术熏陶中,使许多孩子会在平时的自由活动中,相互讨论着学习的内容,唱着歌谱.模仿着演奏的方法。看孩子们对乐器这么感兴趣,结合中班及本班实际,于是我进行了在主题活动中进行艺术教育的实践研究,旨在让幼儿借助探索主题活动,自主探索,获得艺术经验,萌发审美情趣。“我身边的民族乐器”活动,就是这样一种形式的活动。正如《纲要》所说“既要符合幼儿的现实需要,又有利于其长远发展;既贴近幼儿的生活,选择感兴趣的事物或问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此,此活动来源于生活,又能服务于幼儿的生活。

- 1、通过经验分享,初步感知民族乐器的种类、演奏方法、演奏风格。

- 2、体验摆弄乐器的乐趣。

经验准备：

- 1、 幼儿已经学习一段时间的民族乐器
- 2、 欣赏过一些民乐

材料准备：

- 1、 各类民族乐器的图片
- 2、 幼儿的表征记录图
- 3、 幼儿收集一些民乐的有关信息
- 4、 磁带□vcd

- 1、 自由摆弄民族乐器

师：小舞台上好多民族乐器，让我们一起去弹一弹，拉一拉，听听它们能发出什么样的动听声音。

幼儿自由摆弄，教师随机丰富一些简单的演奏方法。

- 2、 经验分享

师：刚才你们弹的这些民族乐器都是我们幼儿园里有的。我们身边的民族乐器可真多呀，那么你还看见过什么民族乐器呢？（幼儿自由回答）

* 幼儿介绍民族乐器的种类：

弹奏类、吹奏类、拉奏类、击奏类（拓展提升经验：什么是民族乐器）

师小结：我们中国是一个很大的民族，有许多民族乐器，除

了今天我们所说的，以后大家再发现其它的民族乐器，我们再一起介绍给大家听。

* 体验演奏方法：

幼儿根据自己的观察记录表征本进行介绍民族乐器演奏的方法

重点：逐一请学乐器的小朋友进行演奏二胡《小星星》（总结：二胡的声音非常悠扬）、演奏扬琴《外婆的澎湖湾》（总结：扬琴的声音非常清脆动听）、演奏古筝《花非花》（总结：古筝的声音是很婉转很清丽）

师小结：乐器演奏的方法都是不一样的，有的拉，有的弹，有的敲击，有的用弓，有的用琴竹，有的戴假指甲。

3欣赏民乐：

* 民乐独奏

笛子：让幼儿感受意境

二胡：欣赏名曲《二泉映月》片段

琵琶：欣赏名曲《汉宫秋月》片段

古筝：古筝的基本演奏方法刮奏

* 民乐合奏

介绍国内最近比较有名的民乐合奏队：女子十二乐坊

整合幼儿的经验：可以模仿演奏动作，并选取民族乐器听音乐进行合奏。

3、 活动延伸：

在自由舞台和音乐角中，开设民乐活动，通过欣赏及让更多的幼儿参与表演，更进一步激发幼儿对艺术的兴趣。同时锻炼幼儿的胆量和荣誉感。

中班我设计的桥教案反思篇五

《汤姆上幼儿园》这本故事书整个故事情节，和小班幼儿实际生活联系密切，生动形象的用拟人的手法描述了汤姆从不了解幼儿园生活，不愿意去幼儿园，到期待上幼儿园的完整过程。故事描述注意把握人物心理和表情的变化，突出细节，在讲述中促进幼儿对故事的理解。

结合小班幼儿已有的生活经验，帮助幼儿回忆自己上幼儿园的心理变化，通过学习理解故事的内容鼓励幼儿喜欢来幼儿园，感受来幼儿园的快乐！同时培养幼儿养成坚强勇敢的性格。

1. 引导幼儿结合自己的原有经历理解故事内容，激发幼儿阅读的兴趣。
2. 培养幼儿养成坚强勇敢的性格，尝试用语言大胆表达上幼儿园的快乐。

重点：根据活动开展帮助幼儿理解故事内容。

难点：引导幼儿用自己的语言表达上幼儿园的快乐。

故事书、故事的内容 ppt 音乐《第一天上幼儿园》、背景音乐、幼儿前期经验的准备

1. 教师播放 ppt 出示图书的封面请幼儿观察：

教师提问：“孩子们你们在书的封面看到了什么？他们这是在哪里？你从哪看出来的？他们在做什么？”

“今天老师给你们带来一个关于汤姆上幼儿园的故事。

2. 教师播放 ppt 放背景音乐，请幼儿完整的欣赏故事内容。

3. 教师依据故事内容 ppt 对幼儿进行提问，帮助幼儿进一步理解故事内容：

(1) 爸爸妈妈要送汤姆到哪里？（幼儿园） 汤姆愿意去幼儿园吗？（不愿意去）

汤姆为什么不愿意去幼儿园？（因为他不知道去幼儿园要做什么）

(2) 在去幼儿园之前，妈妈为汤姆买了哪些东西？（铅笔、橡皮和彩笔，注意量词的使用）

汤姆喜欢妈妈给他买的这些东西吗？（喜欢）

你从哪里看出来汤姆喜欢妈妈给他买的书包？（用鼻子闻书包的味道）

(3) 晚上要睡觉了，汤姆找了一个什么理由不想去幼儿园？（生病了，不舒服）

(4) 第二天早晨起床的时候汤姆是什么心情？（难受）

但是汤姆哭了没有？为什么？（没有）（说明汤姆非常的坚强）

(5) 妈妈把汤姆送到幼儿园门口的时候给了汤姆一个什么东西？（手绢）

妈妈为什么要给汤姆一块手绢？

当你来幼儿园想妈妈的时候你会怎样做？

(6) 汤姆用妈妈给他的手绢做了什么？（帮助同桌路路擦眼泪去安慰她）

如果是你你会这样做吗？

(7) 汤姆第一天来幼儿园，他在幼儿园做了哪些事情呢？（画画剪纸和唱歌）

(8) 第一天幼儿园生活结束，妈妈来接汤姆，他为什么很高兴？

3. 结合实际生活对幼儿进行提问：小朋友每天来幼儿园快乐吗？在幼儿园里你为什么快乐呢？（引导幼儿谈一谈来幼儿的收获）

整个故事的学习中幼儿是在安静有序的情景下积极配合教师完成教学目标的。ppt 的使用激发了幼儿学习故事内容的兴趣形式新颖，在一定程度上促进了幼儿注意力的集中；根据教师提问的逐步延伸，动脑思考回答问题。由于做了前期的工作准备，活动过程流畅顺利。孩子们通过学习故事内容，了解了汤姆来幼儿园后的变化，和自己的实际生活非常贴切，形成了鲜明的对照同时，我也感受到在语言活动中教师的提问语言对于如何展开活动，如果挖掘故事的自身价值起着至关重要的作用。在今后的教学活动中要善于改进教师语言的设计，多去用心感悟绘本图书的精髓所在，多指导孩子阅读好书，养成良好的阅读习惯！

《汤姆上幼儿园》

故事内容：

哭。但是，在幼儿园门口，真是太难和妈妈分开了、、、、
、“拿着这个。”妈妈给我一块手绢，“在你伤心的时候，
就看着手绢，想象妈妈。”老师来接我们了，她看上去很和
善。走进大楼的时候，我紧紧地抓着妈妈的手绢。我们走进
了一个干净整洁的房间。老师说，这是我们的教室。我看了
看玩具和墙上的画，我真喜欢。我的同桌叫路路。他好像不
高兴待在这里，因为他不停地哭。我想安慰他，就把妈妈的
手绢给他，让他擦了擦眼泪。上午，老师教我们画画和剪纸，
还唱歌。课间休息的时候，我同路路一起玩扔皮球，真开心
啊！午睡后老师用手偶给我们讲故事。铃声响了 幼儿园的一
天结束了。这么快！都没有感觉到。放学了，妈妈在幼儿园
门口等我。见到妈妈，我很高兴。我盼着明天快点到来，我
要和路路一起玩，还要画完我的画。

中班我设计的桥教案反思篇六

有幸参加了平湖市地十一届双高课的教学比武活动，在去之前准备了一些零散的经验，除了业务上的一些外，更重要的是抱着学习的态度去的。力争在比赛的24个小时里，调整好自我的状态，与那里的孩子共享欢乐课堂。设计的教案如下：

《纲要》中提到：引导幼儿对身边的常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。秋天丰富多样的树叶给幼儿供给了探索、发现、表达的广阔空间。幼儿园教师经常带小朋友开展着捡落叶的活动，这些颜色不一，大小不一的落叶给孩子们带来无限的惊喜和好奇，“教师这是黄树叶，教师你看这是片树叶真大呀！”，当小班的孩子们高举这些落叶向教师诉说的时候，心中就有说不出的激动。设计树叶分类的科学活动，能够满足孩子的探究愿望，在学习的过程中主动建构认知，尽情畅游在树叶多彩的世界里。

1在教师的引导下进行参与活动，体验树妈妈和树叶宝宝的浓浓亲情。

2能排除大小的干扰，按黄、绿颜色对树叶进行分类。

一颗大树（树干为主），树叶（大小不等，合计60多片，黄色多些，绿色略少）

幼儿每人一个盒子，里面放3片树叶，放在椅子底下。

在教师引导下进行参与活动。

能排除大小的干扰，按黄、绿颜色对树叶进行分类。

1、秋天到，秋风吹，小树叶一片一片落下来。看看，这是什么颜色的树叶宝宝？（黑板上拿起一片绿色树叶）——提问几名幼儿（绿树叶宝宝）

2、那和绿树叶宝宝问个好吧。

3、这是什么颜色的树叶宝宝？（黄树叶宝宝，方法同上）

1、你们喜欢树叶宝宝吗？那请你们去捡树叶，听清楚，每个小朋友轻轻地到那里（教师指着黑板）捡一片树叶。（捡好树叶的小朋友轻轻地回到座位）

2、教师拿一片黄树叶，问：黄树叶宝宝在哪里？黄树叶宝宝在哪里？请把黄树叶宝宝举起来。

3、教师拿一片绿树叶，问：绿树叶宝宝在哪里？绿树叶宝宝在哪里？请把绿树叶宝宝举起来。

重复几次。

1、大树妈妈想念树叶宝宝了，我们送树叶宝宝回家吧。（出示颜色标记——绿房子和黄房子，放在大树的两边）

2、请绿树叶宝宝住绿房子，黄树叶宝宝住黄房子。（分批摆

放树叶)

3、小结：树叶宝宝又回到了妈妈身边，真开心。绿树叶宝宝住绿房子，黄树叶宝宝住黄房子，真好。

1、秋风吹，又有许多树叶飘落下来，帮忙大树妈妈，给树叶宝宝按绿色、黄色分一分。（出示塑料篮子4个，2个黄色，2个绿色。）

2、每个幼儿椅子底下放一个小盒子，里面放2—4片树叶。

3、操作后简单讲评幼儿操作情景。

1、请幼儿按黄、绿两种颜色排排队。

2、我们到外面去捡树叶，找一找还有哪些颜色的树叶宝宝。

和树叶宝宝问个好，使幼儿很快进入主角，并认知绿、黄树叶宝宝，为下环节做铺垫。

主角扮演，使幼儿感受浓浓的亲情，并初步感知了分类的意义。

经过送回家的游戏让幼儿在情境中学习分类，满足幼儿的需要。

在操作的过程中进一步巩固对颜色的分类。

延伸环节让幼儿继续坚持对分类活动的兴趣和激发研究愿望

中班我设计的桥教案反思篇七

目标：

1、经过活动使幼儿明白拾到东西应当还给失主，并了解找失

主的方法。

2、引导幼儿体验丢失东西和捡到东西后的着急心境，找到东西和把东西还给别人时的不一样情绪情感。

准备：动物头饰、情景表演

过程：

（一）引起兴趣，引出课题。

师：今日，教师要来变个魔术，你们想看吗

情景表演，让幼儿了解小猫丢了东西着急、难过的心境和小兔把东西还给它以后高兴的心境。

提问：

1、小猫丢了什么心里怎样样（着急、难过）

2、谁捡到了帽子（小兔）

3、小兔捡到了帽子是怎样做的（他说了什么）

团体练习：请问，这是你丢的帽子吗

小结：把帽子还给了小猫，小猫可高兴了，小兔着见小猫这么高兴，他心理也很高兴，我们小朋友要向小兔学习，拾到东西要还给别人。

（1）小朋友有没有无过东西丢过什么心里怎样

（2）你丢了东西，别人拾了还给你，你心里怎样

（3）你有没有拾到过别人的东西你是怎样做的心理怎样样

师：看看又发生了什么事，小动物们为什么难过（看见他们难过，小朋友你们心里会怎么样）

（3）幼儿找东西

（4）师：刚才我们帮忙小动物找到了东西，还给了他们，他们必须很高兴，他们肯定会来多谢我们的，我们小朋友把东西还给了失主做了好事，心里怎样（做一做高兴的样貌，笑一笑）

（5）提问：刚才你捡到了什么东西是怎样还给丢东西的人的，说了什么话

（1）拾到了东西为什么要还给别人

□a□人家会难过，会着急。

□b□不是自我的东西不能拿。

（2）（表扬自我）

讨论：找不到失主的东西该怎样办呢

（三）结束：

中班我设计的桥教案反思篇八

主题名称：神奇的洞洞

突出理念：自主探索和好奇心是幼儿重要的学习品质 核心经验
（关键目标）：幼儿获得 具体经验（具体目标）：幼儿能够
活动设置：

主题设计网络图：（要素、情境、问题分析）

大班主题活动《神秘洞》

主题墙：分成四个版块：（1）“食物中的洞洞”——设计一张相关的表格，请孩子和家长一起完成调查并进行记录，找一找哪些食物有洞洞；（2）“洞洞的秘密”——这个版块是请家长帮助收集各种和洞洞有关的图片，教师选择一些合适的图片展览出来；（3）“我和洞洞做游戏”——有洞洞的玩具非常多，比如雪花片、积木、珠子、滚筒等等，教师就组织相关的活动，让孩子玩这些有洞洞的玩具，而教师则将孩子这些精彩瞬间拍摄下来，呈现在主题墙上，供大家相互欣赏；（4）“洞洞里的动物”——让孩子寻找住在洞洞里的小动物，比如蚂蚁、老鼠等等，并让孩子画下这些小动物，展示出来。

问题墙：“哪里有洞洞”——当我们把这个主题活动的内容告诉给孩子时，他们就特别好奇，究竟什么地方有洞洞呢，所以我们就把孩子的这个问题呈现在问题墙上，通过主题内容的进一步深入和孩子之间的相互讨论，最终找到了答案，原来在我们的身上和周围到处都有洞洞，比如鼻子有洞洞，耳朵有洞洞，教室里很多玩具都有洞洞，家里的电器也有洞洞等等，我们老师就把孩子的这些发现及时记录下来。

展示墙：“美丽的窗花”——因为窗花都是有洞洞的，所以我们就引导孩子剪窗花，并把孩子的手工作品展览出来。

涂鸦墙：“洞洞作品大比拼”——食物藕有洞，我们就将藕切成片，让孩子用藕片蘸颜料印画，然后再添画其他的东西，把它变成一幅幅美丽的作品，这样的绘画作品非常奇特而且也很美丽。

活动设计意图：

最近，我们班正在进行《洞洞王国》的主题活动，孩子们对周围生活中的各种“洞洞”产生了浓厚的兴趣，每天都会找

来一些有洞的物品放在区角上大家一起讨论欣赏。有一天，在晨间活动时，我们正在玩“钻山洞”的游戏，谈俊杰小朋友说：“王老师，你看我们的身体也可以变成洞洞的呀！”说完他还用手和身体做了几个“洞洞”的动作。其他小朋友看见了，也都尝试着用身体成变各种“洞洞”，看到孩子们这么感兴趣，于是就生成了这一个活动。

在本活动中，我以孩子们感兴趣的“洞洞”贯穿始终，设计了“看洞洞物品——说说身上的洞洞——用报纸钻过身体变的各种洞洞——和同伴合作用身体变成让小朋友能钻过的洞”等环节，在游戏中让孩子体验活动的乐趣，从而能积极参与到活动中来。其中本活动的重点是让幼儿运用身体的不同部位连接“洞洞”，并尝试解决如何让报纸钻过“洞洞”。难点是让幼儿和同伴合作搭建出能让幼儿钻过的洞。活动目标：

1. 观察发现身边和身体上的“洞洞”，获得相关经验，激发幼儿对“洞”的兴趣。2. 尝试运用身体的不同部位连接洞洞，增强肢体动作的创造力。

3. 愿意探索用不同的方法来解决问题，培养合作意识，体验与同伴合作游戏的乐趣。活动准备：

1. 经验准备：幼儿对身边物品上的“洞”和身体上的“洞”已经有一些了解。2. 材料准备：在教室一角布置好“洞洞展览会”（放上各种有洞的物品）用大小不同的纸箱搭建出能让幼儿钻、爬的“洞”，报纸为幼儿人数的一半。活动过程：

一、到“洞洞王国”看各种有洞的物品，引起幼儿对洞的兴趣。1. 师：“今天，老师要带领小朋友到‘洞洞王国’去玩一玩，听说‘洞洞王国’里有个展览会，我们一起去看一下都有些什么东西。”（带领幼儿进入教室）2. 带幼儿来到布置好的“洞洞展览会”，请幼儿观察展览会上的洞洞物品。

（教师交代要求：仔细观察有哪些物品，上面都有“洞洞”吗？“洞”在哪里？再想一想那上面的“洞”有什么

用？）3. 教师带领幼儿坐下后提问：“你刚才看到了什么？他们上面的洞洞有什么用？”（请幼儿拿着东西讲给小朋友听，教师对幼儿的讲述进行评价。）

教师小结：原来“洞洞展览会”上展出的东西上都有洞洞，有的洞洞大，有的小，有的洞洞是圆的，有的洞洞是方的，它们身上的洞洞都有不同的用处。

二、尝试用身体的不同部位连接各种“洞洞”，用报纸玩钻洞游戏。1. 说说身体上的洞洞 师：“原来在我们生活中有这么多‘洞洞’，你们知道我们身体上也有‘洞洞’吗？”（请个别幼儿回答）。2. 让幼儿尝试用身体的不同部位连接“洞洞”。师：“原来在我们身体上也藏着这么多‘洞洞’，我们要保护好身上的‘洞洞’。现在我想请小朋友动动脑筋想一想，除了我们身体上的这些洞洞，你能用我们的身体、小手和小脚也能变出“洞洞”吗？”鼓励幼儿大胆尝试，用身体的不同部位搭出大小不同的洞。（请几名幼儿上来变洞洞）3. 用报纸玩钻洞游戏。（1）师：“小朋友真棒，能用身体变出这么多洞来，现在报纸想和我们玩钻洞洞的游戏”。（介绍玩法）教师说：“变变变，变出一个大洞洞”，幼儿马上想办法用身体变出一个大洞，且做木头人状。教师从中选出变“大洞”的小朋友，请另一名幼儿用报纸尝试钻洞洞。接着用同样的游戏方式再请幼儿变不大不小的和最小的“洞洞”，请幼儿用报纸穿过。（教师注意观察幼儿的操作，及时肯定幼儿的行为，鼓励幼儿尝试改变报纸的形状以钻过不同的洞。）

（2）分组游戏。把幼儿分成两半，男孩子搭洞，女孩子用报纸钻洞，然后交换。

教师小结：报纸在钻大洞时大摇大摆，钻小洞时是怎样的？（变小、卷成一个细筒拧起来等）

三、幼儿合作变洞洞，幼儿玩钻洞洞游戏。1. 教师：“刚才

我们都是一个人变洞洞的，现在你能不能和你的好朋友一起合作变洞洞呢？”（幼儿合作变洞洞，教师观察，及时表扬合作的好的小朋友。）2.师：“现在我要来试验一下你们变的洞洞大不大，能否让小朋友钻过，我说变变变，你们就相互合作变出洞洞，且做木头人状不能动。”（幼儿变出洞洞后请其他幼儿尝试钻进去）游戏可以进行几次。

四、尝试和同伴合作搭出更大的“洞洞”，让老师钻过，结束活动。师：“小朋友，你们能不能变出更大的洞让老师钻进去呢？”幼儿合作尝试变出更大的洞。教师选出最大的洞，老师当火车头，带领其他幼儿钻过。师：“小朋友，我们教室外面也有很多我们小朋友一起拼搭的洞洞，我们一起再去钻一钻吧”幼儿跟在老师身后变成小火车，开出教室。活动延伸：

利用各种积木、轮胎和废旧的纸箱等，让幼儿搭建成各种大大小小的“洞洞”。

“神秘洞”的主题里，孩子能够了解到生活中许许多多不同的“洞洞”，山洞、树洞、玩具洞、身上的洞、环境上的洞……孩子通过观察、寻找、探索去发现、了解关于洞的知识与奥秘。

现在就让我们走进孩子的探洞之旅吧！

师幼共同布置“洞洞”环境

“找洞洞”一下子让幼儿的探索兴趣提到高点，“我们发现了下水道的洞洞”

我们的生活永远和洞在一起的，很快孩子们就发现“会吃东西的洞洞”——垃圾筒，“嗯！观察能力真的很不错！”

偌大的操场也存在不少的洞，“好玩的洞”——滑梯，看，

孩子们已经开始对它评头论足了！

幼儿园的植物园也成为了孩子们寻找洞的场所，原来他们要找泥土里的洞洞，这不小小的蚂蚁洞也没能逃过她们的法眼！

孩子们为自己所发现的洞洞进行绘画整理中，原来他们要出书了——“我的洞洞小书”

“洞洞”是多么的神奇！“洞洞”是一本孩子学不完的活教材。孩子们通过学习，发现探索神秘的“洞洞”，共创“洞洞王国”！案例名称：神秘的洞洞（年龄：5岁中班）

一、背景：

孩子对任何事情都感兴趣，只是这些事情是否符合他们的胃口，从而决定他们对事情的兴趣大小而已。有些事情与他们的生活经验接近，易引起他们的探索欲望，反之远离他们的生活经验就引不起他们的兴趣和探究，如泥土，操场上比比皆是，孩子们每天在上面锻炼和玩耍，自然对泥土也很熟悉。有一天，他们在体锻时，有几个小朋友突然发现滑滑梯下面的泥土上有许多小洞洞，马上引起了孩子们的极大兴趣。于是，在情感原望的驱动下，孩子们争论着，讨论着，积极地探索着，最后惊喜地自己找的到了答案。获得了许多知识。

二、观察实录：

张羽润说：“这是老鼠洞，” “不，老鼠洞没有这么小，”
伟伟说：“可能是蚯蚓洞。” 佳佳说。

“哎，会不会是田鼠洞”明明说着。

“是一蚂一蚁一洞！”亮亮说着，还举起了小拳头。

伟伟说道：“你们都说得不对，还是问问老师吧！老师肯定

知道，这是哪个小动物的洞。”说着，孩子们都把目光转向了我。

作为老师的我，并未操之过急，而是把问题抛向了小朋友。

“刚才你们都猜了这几个洞到底是哪个小动物的？但到底是谁的呢？有没有办法知道呢？”

小朋友互相看了一眼，沉默了一阵，接着又七嘴八舌讨论开了。

突然，亮亮小朋友说：“我们把这个小洞挖开好不好？看看里面有多深，究竟里面住着是谁？”这个建议很快得到小朋友的赞同，于是小朋友分头找来了树干，有的拿来了石块敲击小洞，有的拿出玩沙的工具。老师也为他们提供了小的塑料铁锹和树枝等工具。小朋友们进行了一场挖土研究“战争”——等挖开以后真相大白，原来是蚯蚓洞，因为里面还有几条蚯蚓在里面，且洞不大也不深，泥土也是松松的——。顿时，孩子们欢呼雀跃庆贺自己解开了这洞洞的秘密。

“唉，快来看这条蚯蚓一断二了，它死了吧！”随着明明的叫声，小朋友们把目光又转向了还在活动的蚯蚓。亮亮看了看说：“，大概是我们刚才挖得太重，弄断了它的身体。”可是伟伟说：

“蚯蚓断了是不会死的，我妈妈讲给我听过的。”“骗人，人给车一压二，也不是死了吗？！”我在旁听着没吱声，只见伟伟对我说：“老师，我说的对吗？他们都说我骗人。”我微笑着说：“你们不是有十万个为什么吗？你们可以回家看看书，上网查查有关蚯蚓的资料，我们明天一起来讨论好吗？”

三、反思：

正如《指南》所述这个年龄的幼儿，喜欢亲近自然，有目的地感知周围自然物，会对自己感兴趣的事情进行积极、主动地探索和研究，从中得到知识。尤其孩子们用充满好奇地眼光看着老师时，老师应充分利用物质、精神等各种要素，综合显性课程与隐性课程的效应，促使儿童自主活动的生成。刚才看似幼儿在嬉玩，用树枝、石块挖、敲击着小洞，其实幼儿是在对“洞”进行着探索。因为大自然中姿态万千的东西充满了活力和好奇，所以幼儿只有在嬉戏、玩耍中得知结论，获得知识。而作为老师的我，在孩子活动过程中发生的问题，我并未操之过急，也没不屑一顾，而是给予及时的支持，这是关键所在。所以，当他们在用树枝、石块等物玩时，他们是在用活泼好动的双手去探索。因此，我为他们提供了更多的可操作的道具，支持他们动手，使他们自主获取知识。尤其在孩子知道这是蚯蚓洞，对蚯蚓是活是死有争议时，我再次适度的给予引导和回应，营造宽松的活动氛围，在教室里生成出了一个“科常角”，给孩子们创造了自我探索的机会，他们通过自己的动手、动脑、上网查询，知道了蚯蚓的绝招——再生，农民的宝贝——松土改良土壤，人类的朋友——提供营养等知识。

在需要、不同的兴趣爱好和潜在的可能性，给予幼儿自我发展的机会。所以说，这也是一种培养幼儿自我学习获得知识的过程，这一活动既是幼儿感兴趣的，又是有意义、有价值的，对幼儿今后生成学习发展，起到促进的作用。

中班我设计的桥教案反思篇九

- 1、初步培养幼儿与人交往的本事。
- 2、培养幼儿大胆说话的本事，并经过此活动激发幼儿热爱幼儿园工作人员的情感。

- 1、活动前要求家长配合了解一些电台、电视台、报纸的名称，有目的地观察或了解记者的工作。

2、收集本园部分工作人员的照片并对他们发出邀请，自制的简易话筒、照相机、字卡、音乐、小卡片、笔等，“会议”场地及布置物品。

1、谈话活动，引入主题。“小朋友，你们听说过记者吗”（引导幼儿回忆日常经验）“你们明白记者有什么本领吗他们去采访的时候，通常要带上什么用具”引导幼儿了解如何做一名“小记者”。“你们想当小记者吗”

2、“今日。教师带来了一些照片，你们去看看他们是谁在干什么”让幼儿自由观看。

3、提问：“小朋友，你们都看到了谁呀在干什么谁先来说说”

4、“小朋友，你们看，今日我把照片上的一些园长、教师、阿姨请来了，你们都想当小记者，那么想问些什么问题呢”让幼儿自由说一说。

5、“哦！小记者，你们想采访的事可真多呀，这样吧，等一下，你们商量决定，愿意采访谁，就和他说说，问问你们想明白的事。可是，怎样才能让别人愿意理解我们的采访呢”请幼儿学习记者使用礼貌用语：我能够问你问题吗你能理解我的采访吗多谢你的合作。

6、“如果你真的是一位记者，你喜欢在什么电台、电视台或报社工作呢等一会儿，有礼貌地告诉你要采访的人。”

7、“采访完后，我们开个‘新闻发布会’把采访到的事告诉大家。小记者们记住啦：主办单位是，地点是，时间是，请准时参加。”

8、“为了工作和联系方便，麻烦各位记者先登记一下单位，再带上采访用具去采访。”请幼儿自报自我的服务单位，工

作人员即时登记，教师和幼儿一齐，自由去找自我的采访对象谈话。

9、师生共同采访时，“工作人员”布置会议场地，音乐响后，集中幼儿开“新闻发布会”。

(1) 开场白：教师代表“主办单位”欢迎各位的到来并宣布“新闻发布会”开始。

(2) 请幼儿自由发言，把采访的事告诉大家。

(3) 教师小结。

10、请幼儿代表“主办单位”向幼儿园工作人员送上一份简单的

礼物，多谢他们对采访工作的支持，并对他们的辛勤工作表示敬意。

11、让小记者们与各位“大合照”结束。

语言：开展多种语言游戏，游戏中重点加强礼貌用语的训练并提高小朋友大胆说话的本事。

健康：经过让幼儿玩一些体育游戏，向幼儿渗透不怕累，不怕苦的精神，懂得我们的工作人员、社会上真正的记者为了工作都在辛勤劳动。

科学：认识摄影机、照相机、录音机、话筒等特点、用途。

美术：学习一些自制玩具的技能，尝试自我制作话筒，照相机等。

让幼儿听一些新闻广播，给幼儿读报，注意引导幼儿观察自我身边发生的事情，主动和幼儿园工作人员接触。

张贴一些记者采访过程的照片，幼儿园工作人员的照片，剪报等。

请家长在家有目的地引导幼儿收看电视新闻，收听广播、读报，并引导幼儿尝试大胆地和身边人交往。

中班我设计的桥教案反思篇十

好几次，我发现孩子们爱扔东西，虽然我批评教育了，可有些孩子屡教不改，我想，平时可能限制得太多，应当给他们扔的自由，经过扔飞标，一方面满足了他们的需求，另一方面也发展了他们扔的本事。

1、学习把飞标投向空中。

2、体验作飞标，玩飞标的欢乐。

1、皱纸，塑料夹；

2、皱纸，塑料夹做成的彩色飞标一只。

学习把飞标投向空中。

制作飞标

1、出示彩色飞标：你们见过这个吗？它叫彩色飞标，可好玩了。

2、教师把飞标抛向空中，再接住，也能够把飞标抛到小朋友的面前，请幼儿捡起交给教师。

3、告诉幼儿，一只飞标不够玩，所以，我们jy135幼儿教育jy135要自我学做飞标。

4、教师示范做飞标：先把皱纸丝成一条一条的，再把每一条的一端整齐地叠在一齐，最终，用塑料夹子夹住，一只彩色的飞标就做成了。

5、带领幼儿到户外玩飞标，指导他们用力把飞标投向空中，也可由教师把飞标投向远方，让幼儿跑过去捡。

教师可准备塑料圈，让幼儿往圈里投，发展手眼协调的本事。

个别本事差的幼儿，教师能够帮忙他做飞标，要鼓励幼儿大胆地扔，提醒幼儿不要扔到小朋友的身上，此游戏简单，能够让小孩回家和爸爸妈妈一齐玩。

小班其他活动：香甜果果

泥工是我们幼儿园的一种特色活动，以前我们常常重视的是结果，就是今日我们做的东西像不像、美不美，而忽视了一个制作的过程。在开展了几年的泥工活动后，我切身感受到了活动常规的重要性。合理的常规为幼儿创造了一种有序的、和谐的生活。苏姆霍林斯基曾说：“儿童的智慧，在他的指尖上。”这句话充分说明，在泥工活动中培养幼儿的创造力，离不开幼儿的动手操作。

（1）依据年龄特征作为小班的教师，我是这么想的，教师要从多方面思考，对孩子的要求是否贴合孩子的年龄特征和发展规律。对于刚入园的小班孩子而言“玩泥“是个什么，他甚至都不懂，我们就根据平时生活中的一些小事情来观察孩子。平常孩子们喜欢玩什么、吃什么等等一些事情。每次活动中我们都是经过让幼儿先看一看、尝一尝、做一做等培养幼儿的动手本事，适合幼儿的年龄特点。

就要去引导他们去观察事物的外形特征，然而说出来它是什么形状的、什么味道的，（比如：糖是圆圆的、甜甜的、香香的。苹果是红红的、大大的。香蕉是长长的、黄黄的、弯

弯的等等) 并且把他们捏造出来, 这样对孩子们来说就容易多了。

(1) 基本技能小班的孩子起初是教幼儿认识泥工的材料和工具, 明白它们的名称、性质、用途和用法。如明白什么是橡皮泥, 什么是弹跳泥, 明白它们是柔软的, 可塑造的, 稍加团、搓, 就可变成多种不一样的形状。橡皮泥制作是幼儿手工制作活动的一种, 经过团、搓、捏、压、粘贴等技能方法, 来表现物体的形象。有的时候还运用各种图形的模具、吸管、火柴棒, 帮忙幼儿完成作品的创作, 幼儿做出的作品色彩鲜艳, 图案美观, 形状各异, 幼儿十分有成就感, 从而激发了幼儿对泥工活动的兴趣。

(2) 引导幼儿给基本形体命名在幼儿塑造时, 我们还着重引导幼儿去观察一个事物, 它看上去像个什么形状。比如: 圆圆的球我们叫它球形; 小水滴的形状我们叫它水滴形; 萝卜的形状我们叫它萝卜形, 还有太阳形等等。孩子操作起来又快又方便。

(1) 自由玩泥由于小班的孩子年龄小, 在情感认知动作等方面都比较的粗浅, 在泥工活动中的表现总是觉得不如意, 常常让幼儿自由操作。在操作的时候他们也时常会遇到问题, “教师, 我不会, 教师, 我不会捏这个”。我们只能鼓励他们自我动脑又动手, 有时供给工具给他们, 让他们反复的练习, 反复的操作。还供给一些简单的模型, 让幼儿自我去做各种各样的饼干; 供给小刀让幼儿去切, 搓汤圆; 供给火柴棒, 插在团的圆团上做太阳的光芒; 体验橡皮泥的欢乐, 感受不一样材料带来的乐趣, 促进幼儿的发张。

(2) 实物范例在小班泥工教学中, 教师的示范是十分重要的, 通常是教师给幼儿看一看预先准备好的实物或教师自我塑造的东西, 经过让幼儿观察, 明确它们的名称、形状、颜色, 然后, 教师就开始向幼儿逐步示范, 边做动作边说明, 幼儿随着教师的示范, 再去塑造。比如: 如把泥放在左手心里,

两手来回地团，团出一个球形，表示西瓜、苹果；苹果两头有点扁，用小手把两头压一压，就是他的身体，苹果好了吗？没有，还要加上果柄和叶子，我的苹果做好啦！把圆柱形体压一压，弯一弯，做成了香蕉。经过示范讲解，让幼儿熟悉操作全过程，并动手一齐操作。

（3）彩泥包裹，增强动手本事为了让幼儿做的水果大而真，教师先用报纸团成水果的形状，再让幼儿在纸球水果上头去包上漂亮的颜色，香香的味道。以前我们有一点大班孩子包裹的经验，这次我们让小班的孩子也学这样的方法，我们发现，由于小班孩子年龄小，手控制不住，没有办法，顺利的往下拉。经过教师的商量，根据小班幼儿年龄的特征，他们此刻只会一块一块的去粘贴，之后，我们在包裹的时候，就选用给孩子一块泥让他去裹，这边裹一块那边裹一块，最终粘合起来。比如：苹果两头是凹进去的，我们在团纸球的时候，就要把它定型定好了，两头必须要压下去的，不然裹的时候就没有办法去弄。颜色裹好了，我们还要加上果柄和叶子，这样才是完整的苹果。

（4）果盘包装，展示香甜果果在果盘包装上，开始我们就是看到一篮一篮的水果，觉得颜色丰富，我们才有想做水果的。我们还请家长们帮我们收集一些果篮，等我们把水果呈此刻果篮里的时候，我们发现，效果不是很梦想的，根本突不出我们做的香香甜甜的水果。我们又想办法，请其他教师帮我们看一看，提一些意见。最终，我们决定用果盘来装我们做的香香甜甜的水果，真的能让人一目了然的看出来我们做的是什，颜色搭配也很美观。我们给这些水果取了好听的名字“香甜果果”。