

# 最新生命可以永恒吗教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 生命可以永恒吗教学反思篇一

《生命生命》这篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个话题有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我试图通过自主阅读、批注阅读体会、汇报交流几个层次去引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发学生对生命的感悟。

上课前，我对自己的设计还是很有信心，感觉设计上有不少亮点。如：课的开始和结束都是围绕课题，而且是通过富有诗意的语言来进行概括，使本课结构完整。又如：课外资料的拓展让学生在强烈地对比中体会杏林子的坚强，感受内心的“震撼”。还有课中设计的两个读写结合点学生稍加思考就能完成，学习起来不是很吃力。

但上完课，我感到很沮丧。我感到现实的课堂与理想相去甚远。课堂上我努力的按照教案的节奏一步步实施下去，以至于忽略了学生的阅读节奏。常常还没让学生读懂读透，我就急着实施下一个环节。由于开始对词句的品读不够深入和到位，就急着引读，指读、齐读所以学生始终没能进入我努力营造的情感氛围，直接导致了课的后半部分，学生始终没有走进文中的情感世界。

这节课让我再次感受到老师的教学设计要真正为学生的学服务, 为学生的发展服务。以后上课时一定要我去适应学生的节奏, 这点是我一定要改正的。

## 生命可以永恒吗教学反思篇二

这篇课文含义非常深刻, 短小精悍, 从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中, 向我们展示了生命的意义: 虽然生命短暂, 但是, 我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度: 一定要珍惜生命, 决不让它白白流失, 使自己活得更加光彩有力。

生命是什么? 这是一个很沉重的话题, 对四年级的孩子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子, 如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟, 是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中, 课前先让学生交流知道的珍惜生命的名言, 让学生对生命有一个初步的'认识。课始, 由课题入手, 让学生关注生命, 再品读词句, 感受生命然后通过资料的交流, 情感升华, 最后回归课题, 感悟生命。通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句, 读出自己的感受, 引发孩子们对生命的感悟。下面就上课情况谈几点体会。

文章中的三个事例非常清楚, 并都采用先叙事后谈感受的模式来记叙, 于是我就让学生通过读, 用心去发现、去体会。学习第一个事例时, 教师导学这一部分内容, 让学生找出令自己感受深刻的句子, 进行批注, 学习这种阅读方法, 再通过找关键词语的方法, 抓住“挣扎、极力、鼓动、跃动”等词语和三个“!”, 一遍遍转换角色的朗读来拉近学生与文本的距离, 使学生入情入境, 直接与作者进行心灵的对话, 体会飞蛾那种强烈的求生欲望。第二个事例, 让学生运用学习第一个事例的阅读方法, 小组合作学习, 再在班级里交流, 抓住“冲破、不屈向上、茁壮生长”等词语, 体会瓜苗那种顽强的生命力。而且又让学生在一次又一次的升华朗读课题

中，切身体会到“生命”这一沉重话题的意义。

学习这篇文章最重要的是把对生命的感悟和实际生活结合起来，这样才能加深学生的生命的理解。在感悟第三个事例时，让学生切身体验自己的沉稳而有规律的心跳，用认真、郑重、自豪地告诉大家“这就是我的生命，单单属于我的。”在此基础上又进一步引出了这一声声沉稳而有规律的心跳也给了杏林子以启示——我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。

并让学生联系课文内容用自己的话说说飞蛾是怎样好好使用生命的？香瓜子又是怎样好好使用生命的？从对杏林子的介绍中让学生体会到杏林子是怎样好好使用生命的。联系实际生活举个例子来说怎样做是在白白地糟蹋生命？在对待生命的态度上，杏林子的决定就是必须对自己——负责。这一部分内容，主要让学生学会联系上下文和联系生活的阅读方法来理解含义深刻的句子。在学习第五自然段的时候，让学生运用这些方法来感悟“如何让自有限的生命发挥出无限的价值。”学生列举了雷锋、保尔、革命先烈等人物。通过简单了解人物的事迹，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破难点。

这一堂课虽然上的不是很成功，但我觉得自己在很多地方有了进步，也存在很多不尽人意的地方，表现为：

- 1、因局限于备课时的框架，为了让某些问题的探讨更深入些，在感悟第一个事例中占用时间比较长，以致课堂密度较大，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。

- 2、文中的一个亮点，让学生书写生命感言，由于时间的问题，没有落实在课堂上，没有达到检验学生对生命理解的程度。这是一个最大的遗憾。

3、教师的语言还不够简练，评价还应再多样些。

4、教师缺少教学经验，教学机智也不够丰富。

## 生命可以永恒吗教学反思篇三

《生命生命》这篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个如此宏大的话题有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我试图通过“由题入手，关注生命”“品读词句，感受生命”“拓展资料，情感升华”“回归课题，感悟生命”四个层次，去引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，以课堂为起点引发孩子们对生命的感悟。

上课前，我对自己的设计还是很有信心，感觉设计上有不少亮点。如：课的开始和结束都是围绕课题，开课质疑，引发思考；结束时给课题加标点，表达个性的感悟，使本课结构完整。又如：课外资料的拓展不是一次展示，而是先出现杏林子的照片，让学生直观地感受她的乐观；然后老师深情地朗读杏林子的生平，让学生在强烈地对比中体会杏林子的坚强，感受内心的“震撼”；再通过阅读杏林子的成就，理解“好好地使用，白白地糟蹋”，从而联系生活引发自己对生命的感悟。以此层层深入，搭建起学生与文本之间的桥梁，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破难点。

但上完课，我感到很沮丧。我感到现实的课堂与理想相去甚远。课堂上我在努力演绎着教案，以至于忽略了学生的阅读节奏。常常还没让学生读懂读透，我就急着实施下一个环节。由于开始对词句的品读不够深入和到位，就急着引读，所以学生始终没能进入我努力营造的情感氛围，直接导致了课的后半部分，学生始终游离与文本之外。即使有多次的朗读训

练，但因为学生的内心感受不足，朗读也仅仅停留在技巧的指导，而不是真正的有感而读。

这节课让我再次感受到老师的教学设计要真正为学生的学服务，为学生的发展服务。课堂上，学生的思维不是教师“硬逼”出来，而是真实的原生态的暴露，并经历思维逐步提升的过程。学生的情感不是老师“煽”出来的，而是真诚的投入，真情的交流，真正的分享。

夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不停地在我头顶上飞来飞去，骚扰着我。趁它停下的时候，我一伸手捉住了它。只要我的手指稍一用力，它就不能动弹了。但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！飞蛾那种求生的欲望令我震惊，我忍不住放了它！

我常常想，生命是什么那？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，过了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种多么强的生命力啊！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，即使它仅仅活了几天。

有一次，我用医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。

虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。于是，我下定决心，一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

## 生命可以永恒吗教学反思篇四

《生命生命》这篇课文列举了三种生命现象，从飞蛾求生、砖缝中长出的瓜苗、倾听心跳三件小事，抒发了作者的三种

感触，进而展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

本篇课文短小精悍，语言简洁朴实，思想含蓄深邃。形象描写与理性思考有机结合，是一篇抒写感悟人生的好文章。本篇课文的作者对生命作了一些理性的思考，本篇文章原本是初一语文的一篇课文，对于四年级的学生来说，要想感悟透彻实在很难，在选课时，年组的老师不同意我选这节课，但倔强的我还是想接受这种挑战，我在备课时下了许多的功夫，自己研读课文，阅读教学参考书，上网到中学的教育网络查找关于这篇课文的资料，又经过年组的老师的指导帮助，终于在周二讲完了这节课。课中许多不尽如人意的地方，同时也有许多可以在以后的教学中发扬的优点。

“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，在上课开始，我就让学生独立默读课文，找出感触最深的句子，并写出自己的感受。这样既从整体上把握了课文，又给予学生个性化的解读的时间。

在生生交流、师生交流的过程中，学生各自交流自己的理解，我通过和学生交流，逐步引导学生感悟生命的意义。使学生真正成为课堂的主人，教师成为课堂的引导者。

“阅读教学过程是每个学生精心读书获得个性体验和独特感受的过程，是教师引导学生在阅读实践中不断实现自我建构，学会阅读，促进表达的过程。”语文教学更要注重学生的体验，使学生在读的过程中，使感悟得到升华，感受得到释放。学生通过朗读，读出了自己的理解，同时，多种形式的朗读，进一步增强对生命的理解和感悟。

教学设计中我仅仅抓住“生命”这一主题，在学生谈到对课文“飞蛾求生”一部分的理解时，我问学生：“此时，作者看到这一幕会想到什么？”在“瓜子破土”的理解时，我让学生说出自己的感受。同时，透过自己倾听心态，感受到对自己生命的惊喜（此处，应该再多找几名学生倾听自己的心跳），进一步感悟作者的理解，同时，让学生说出对“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它”理解，以及结合自己的实际情况说说怎样好好地使用自己的生命，学生谈得很实在，也很深入，特别是王佳月在以后的学习中开始有所改变。

在教学“飞蛾求生”、“瓜子破土”的结尾处，通过我的语言过渡，使学生两次齐读课堂，呼唤生命，紧扣课文主题。

.....

但在此处设计中，我没有把我所准备的人物介绍一一介绍出来，总觉得有些失去了课堂的亮点。

1、学生发言有些拘谨，不够精彩。也许是课文难度太大，也许是学生紧张，总之，学生的语言没有平时有序，没有形成很多的亮点。语文学科是个语言积累的学科，应在平时的教学中更加注重学生表达语言的规范，以及学生的分析能力的进一步培养。

2、学生对教材的分析挖掘不透，教师应及时作好调控，引导学生分析，这样更利用挖掘教学内涵。

3、对于这样的讲课，我以不是一次的经历，但紧张的情绪日益加剧，这与自己的心态有直接关系，欲速则不达，同时，也显现了自己的自信心不足。自己也更要多多锻炼自己。

4、可以说教学设计没有太大的纰漏，还是很合理的。但教学之后我总会琢磨，如果再换一种途径是不是效果会更好呢？

试想如果抓住“我常常思考生命是什么呢？”这句话进行教学，同时，在课文分析之中，反问学生“作者从飞蛾求生、瓜子破土就理解了生命的意义吗？”，也许这样的教学效果会更明显一些。

其实，每个教师都会在执教之前和执教的过程中很迷茫，教学之后或有深深的感悟，虽然课已经讲完，但这样的反思会促进教学进步。我会通过自己的进一步的努力，让自己的教学更加精彩！

## 生命可以永恒吗教学反思篇五

《生命生命》是篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者独特的生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个如此宏大的话题有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。

“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在主动积极地思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，在感悟三件事例时，我就让学生默读课文，找出感触最深的句子，并写出自己的感受。这样既感悟了课文中含义深刻的词句，又给予学生个性化解读的时间。在师生交流的过程中，学生各自交流自己的理解，通过交流，逐步引导学生感悟生命的意义。使学生真正成为课堂的主人，教师成为课堂的引导者。

俗话说“书读百遍，其义自见”。作为一篇具有较强哲理性的文章，读是必不可少的。因此在教学中，我采用不同形式的读，并步步推进。首先，我让学生默读，画出感悟深刻的句子。然后，在精读品味阶段，我给学生足够的时间品读，采用齐读、个别读、创设情境读、接读等等多种形式进行引导。在读的过程中，我注重创设情境，注重学生的自我感悟，



以赞扬鼓励为主，拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，在感悟的基础上有感情地朗读。

在教学过程中，我确定从3个故事中体验生命的意义，同时能够赏析重点词语。3个故事在第一课时已经概括出来，我重点引导学生学习第一个故事，从画好词，再到品味含义深刻的词句，接着感情朗读，最后感悟作者的情感，让学生们体验到学习的过程，并总结出四步学习法，“画——说——读——悟”。在找感悟深刻的词句的环节中学生们很踊跃，积极发言，基本上说出词语的好处。有了上面的四步学习方法，另外两个故事，学生们能够很好地自学并讨论，在汇报的过程中学生们的思维很积极。老师只是适当点拨，让学生更明确地认识到生命的意义。

课上好后，我自己觉得完成了我的教学目标，设想的种种也已发生、已解决，总体效果一如既往吧，就是流程顺畅多了。反思自己平时的课堂，应该是过多的注重了学困生、上课走神的学生，导致课程常常不能预期完成。这是我的公开课和常态课的最大差异。

感悟第二个事例时，我特意编排了三个关于“然”字的词的用法，而且所填的句子也是关于第二个事例的，意图是既练遣词又读句，帮助感悟本段内容。对于这个设计，听课教师的意见不一。有的说，这项填空把课文的教学流程截断了，似乎塞得很生硬；有的教师的想法和我的教学意图不谋而合。我又觉得前者说得很有道理，到现在为止还有点混沌。

对于学生，对于课堂教学，我就用文中的一句话来勉励自己吧————“一切全由自己决定，我必须对自己负责。”