

最新我爱这土地教学反思与措施(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我爱这土地教学反思与措施篇一

《我爱我家》是湖美版美术课程二年级下册的第12课。这节课的主要内容安排有：家居环境的绘画表现，给家人画像和制作全家福相框等三个活动。引导学生要热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。根据教材的特点和二年级的教学要求，围绕“我爱我家”这个主题，我确定了本课的教学目标、教学策略的实施、以及教学中需要改进的地方。

- 1、引导学生了解自己的家，家居环境，加深对父母亲及家人的了解。
- 2、引导学生给父母家人画像或画一幅表现家人生活场景的画。
- 3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。

1. 导入新课时，创设情境，播放flash歌曲《让爱住我家》体会歌曲表达的情感，围绕“我爱家”这个主题来展开教学，引起学生情感的共鸣。
2. 讲授新课环节，分成三大块：了解家里的人，认识家里的物，画面组合。这些环节主要采取以下方法。

(1) 发挥语言的陶冶功能，引起学生情感的共鸣。介绍完小

明的全家福后，问“你们的家是什么样子的？你们的家里都有谁呢？请几位同学上来展示自己的全家福，介绍自己的家人，告诉我们你有一个幸福的家。”学生纷纷跃跃欲试，介绍家人的外貌特征，说出对家人的感受；认识家里的物的环节，提问：“你们全家人常在哪个房间活动呢？还记得房间是什么样子吗？”引导学生充分想象，说出家的布置，感受家的温馨，充分发挥语言的陶冶功能，为下面的作业做良好的铺垫。

(2) 借助多媒体课件的作用，直观演示：把握人物形象特征的环节，借助课件展示由相片到线描的演示过程，直观的引导学生进行观察，用曲线来表现人物；人物组合游戏中，设置点击作画的环节，先画最主要的人物，再添画活动场景，构图大小适中，直观明了，起到事半功倍的效果。

(3) 欣赏作品，通过让学生欣赏一些人物动态图片，完整的我爱我家的图画。让学生学习别人用绘画形式来表达情感，提高学生的审美情趣和创作水平。

3. 在《让爱住我家》的音乐声中结束这节课，和导入新课前后呼应，体会音乐所表达的情感。让本课进一步升华。

1. 展示评议学生作业时，应先让学生做好充分的准备再开始评论，展示好的作品是为了启发其他的学生画得更好，如何更好的激励性的评价，值得深思。

2. 课件展示人物组合环节和由相片到线描转化过程的环节，每个环节停留的时间不够长，如果一个环节一个环节慢慢讲，效果会更好。

我爱这土地教学反思与措施篇二

总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、

分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生人数多、学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。

反思三：我爱你，汉字教学反思

通过本次教学，我认为要上好语文综合实践课，主要还是从这几方面着手：

1、写好计划书。引导学生对活动主题进行深入思考。引导学生对教材进行分析、梳理，提出问题、提出问题，让学生参与整体策划，有明确的活动目标，让计划更有目的性。

2、充分认识到阅读材料的作用。

学习方法

阅读材料是原点，每一篇阅读材料都可以看做是一方面典型的代表，可以引领学生以此为点，辐射更大的扇面、走的更远、见识更广。所以，要运用好阅读材料。更好地凸现三维目标。

3、体现教师指导的有效性。

教师对知识要点的点拨、对学生展示的评价是必要的。

4、要体现语文味。

“水尝无华，相荡乃生涟漪，石本无火，相击而生灵光。”有互动才会有碰撞，有碰撞才会有提升。只有个人展示是不能引起共鸣的，可以让学生说创作感受，谈收获，甚至学生互相提问，这些形式都可以形成互动的情形和氛围，让课堂上充盈语文味。

5、教师的文学素养、语文素养、跨学科的相关知识还需要拓

展、加强、丰富。

我爱这土地教学反思与措施篇三

在课堂教学时，同学们从自然风光和人文景观两方面谈到了对于家乡的环境美和家乡的特征，以激发学生爱家乡的情感。最后引导学生也来用画笔描绘自己的家乡山山水水的美好景色画下来。

在常规的教学中，我确实忽略了课前的预习与搜集资料在教学中的作用。总不想增加孩子的负担，但作为老师，我应该让孩子课前口头上向家长了解一些有关家乡的资料，那样的话，至少会有多数同学能在课堂上对老师的提问做到胸有成竹，对这门学科产生浓厚的兴趣，对整节课来说也能收到事半功倍的效果。真正让课堂充满生机，让孩子在课堂上有感而发！

我爱这土地教学反思与措施篇四

根据本课教材内容，我以《音乐课程标准》指导理念，以低年级学生年龄特点、学习兴趣为出发点，面向全体学生，注重学生的个性发展，以趣导课，整堂课师生互动，充分运用了舞蹈，学生通过反复感受、模仿、体验、实践等多种音乐活动的形式，循序渐进的来学习，从而培养他们的音乐审美、感受及表现能力。

首先，一进课堂就让学生感受新疆舞曲的特点，师用铃鼓拍出新疆的特色节奏——切分节奏，生模仿，让学生拍凳子激发兴趣，接着教授新疆舞的动作，女生跳，男生拍鼓，孩子们个个兴高采烈为下面的`教授新课做铺垫。其次，在教授新歌过程时，安排了第一段歌词的儿歌，并以节奏形式读出来，这样在新歌教唱时学生能很快的掌握。最后，我再回到舞蹈表演，分角色演出等等，通过这样的形式使学生永远都能带着兴趣、带着向往的学习，从而大大的增强学习积极性、主动性和参与性。

教学中对学生创造力的培养贯穿于教学的各个环节，采用启发式的教学，使学生的想像力和创造性思维得到充分的发挥。本节课的教学目标一是通过歌曲学唱让学生用活泼、亲切、富有弹性的声音演唱歌曲，抒发维族人民对解放军的热爱及对家乡的赞美和热爱；二是培养学生对音乐的兴趣，养成乐于参与活动的良好习惯；三是初步培养学生感受音乐，表现音乐的能力及对音乐的想像力和创造力。

为了让学生们充分体会到这首歌曲的民族特色，这样一来，学生们不仅克服了紧张的情绪，使学生们很快进入了意境，而且无形中也跟着老师了解了一些维族舞蹈的简单动作，在不知不觉中进入课堂，感受维族、感受新疆、感受雪莲花，同时也拉近了师生间的距离。紧接着调动学生的积极性，边聆听歌曲范唱边回答问题“珍贵的雪莲花献给了谁？”以此问题为主线，展开教学。

接着引导学生再次欣赏歌曲感受歌曲歌颂赞美的气氛，感受这首歌曲的情绪特点，从而引起学生学习的兴趣，使学生喜欢学，发自心底的愿意学。在感受歌曲的同时教师鼓励学生善于发现问题，例如“边防军”一处，让学生自己产生疑问并提出问题：“边防军”是什么人？注重培养学生观察问题和敢于提出问题的能力。我抓住这个教育契机从边防军入手，启发学生仔细体会维族儿童歌颂赞美边防军的心情。

解决难点时，为了更突出的体现新课程标准中“以兴趣爱好为动力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多采的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣”的教学理念，在教学过程中我运用了丰富多采的教学形式进行突破：“从小爱爬”一处学生总出错，针对“跑跑跑跑”节奏，示范指导，使得难点得到解决。这首歌曲的歌词教学改变了以往的读词方式，师生边听伴奏音乐边共用摇滚的形式朗读歌词，学生感到非常新鲜，而且每一个学生都“动”了起来，真正体现了以学生为主体，师生互动，在轻松愉悦气氛中学习，整个的歌曲教学都为学生营造了一个宽

松愉悦的课堂环境，力求让学生在感受、体验中学，从而达到教学目的。最后学生在欢快的《新疆好》的歌曲中跳着优美的维族舞蹈走出教室。

整个教学我始终以感受和体验为主，充分发挥学生学习的主动性和积极性，注意调动每一个学生参与的积极性并利用各种形式学唱歌曲，为学生创设了充满音乐美感的课堂环境，使学生始终处于愉悦的气氛中，突出了学生的主体地位。

我爱这土地教学反思与措施篇五

《我爱我家》是湖美版美术课程二年级下册的第12课。这节课的主要内容安排有：家居环境的绘画表现，给家人画像和制作全家福相框等三个活动。引导学生要热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。根据教材的特点和二年级的教学要求，围绕“我爱我家”这个主题，我确定了本课的教学目标、教学策略的实施、以及教学中需要改进的地方。

- 1、引导学生了解自己的家，家居环境，加深对父母亲及家人的了解。
- 2、引导学生给父母家人画像或画一幅表现家人生活场景的画。
- 3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。

1. 导入新课时，创设情境，播放flash歌曲《让爱住我家》体会歌曲表达的情感，围绕“我爱家”这个主题来展开教学，引起学生情感的共鸣。

2. 讲授新课环节，分成三大块：了解家里的人，认识家里的物，画面组合。这些环节主要采取以下方法。（1）发挥语言的陶冶功能，引起学生情感的共鸣。介绍完小明的全家福后，

问“你们的家是什么样子的？你们的家里都有谁呢？请几位同学上来展示自己的全家福，介绍自己的家人，告诉我们你有一个幸福的家。”学生纷纷跃跃欲试，介绍家人的外貌特征，说出对家人的感受；认识家里的物的环节，提问：“你们全家人常在哪个房间活动呢？还记得房间是什么样子吗？”引导学生充分想象，说出家的布置，感受家的温馨，充分发挥语言的陶冶功能，为下面的作业做良好的铺垫。（2）借助多媒体课件的作用，直观演示：把握人物形象特征的环节，借助课件展示由相片到线描的演示过程，直观的引导学生进行观察，用曲线来表现人物；人物组合游戏中，设置点击作画的环节，先画最主要的人物，再添画活动场景，构图大小适中，直观明了，起到事半功倍的效果。（3）欣赏作品，通过让学生欣赏一些人物动态图片，完整的我爱我家的图画。让学生学习别人用绘画形式来表达情感，提高学生的审美情趣和创作水平。

3. 在《让爱住我家》的音乐声中结束这节课，和导入新课前后呼应，体会音乐所表达的情感。让本课进一步升华。

1. 展示评议学生作业时，应先让学生做好充分的准备再开始评论，展示好的作品是为了启发其他的学生画得更好，如何更好的激励性的评价，值得深思。

2. 课件展示人物组合环节和由相片到线描转化过程的环节，每个环节停留的时间不够长，如果一个环节一个环节慢慢讲，效果会更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我爱这土地教学反思与措施篇六

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作对中国汉字的无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，作者饱含深情，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，让人你百读不厌，读着读着也被作者的情绪所感染，深为中国汉字的魅力所吸引、沉醉。如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。很多时候，我偏重于情感、态度、价值观的人文性目标而削弱、淡化，隐形了工具性即知识能力目标。这篇课文把握不好，拿捏不到位老毛病很容易就犯。思虑后，努力做到如下几点：

文章2-5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3-5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心来，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用

的词“真的”去品味，适时感情朗读。

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。可贵的是，这一点我与作者是相同的。教学中，我现场卖弄了“家”、“国”等几个字的写法，并展示了书法家笔下的汉字神采，学生对汉字生发的无穷变化惊叹不已；用“囧”字形象诠释了汉字的形象生动；用“人”字解读了汉字的丰富内涵……资料的补充丰富了文本内容，有助于重点句、难句的理解，也受到了情感的熏陶。

回顾此课的教学，很多环节还可以更节时，伸展的度还可以把握得更好。一节课是有限的，课堂的有效永远是标杆，指引我们承载教学之舟向有效的彼岸前行。

我爱这土地教学反思与措施篇七

《我爱你，中国的汉字》是刘湛秋佳作，该文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

全文语言优美，修辞手法运用丰富，一读就让人喜欢上中国汉字。

在教学中，我结合汉字六书中的知识，用简明的甲古文向学生展示汉字构造的艺术美。如：“日、月”是象形造字法，“霜、霖”是形声造字法，“林、森、休、男”是会意造字法，“上、下、刃”是指事造字法。学生初接触，兴趣

极浓，再结合课文来读，来体会，同学们对汉字那来源于生活，又高于生活的创意而叹为观止，从而从内心中感到汉字的奇妙，读起来更有劲了，并主动课外延伸出对其他汉字的理解和感受。

随后，又相机展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。

一节课下来，学生对汉字书法产生了极大兴趣，竟自主成立了书法小组，纷纷买来字帖练字。看来一节课，只要能激发学生的兴趣，学生不仅能在课堂上受益，更能让学生在课外延续，让学生终生受益。

我爱这土地教学反思与措施篇八

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作对中国汉字的'无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，作者饱含深情，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，让人你百读不厌，读着读着也被作者的情绪所感染，深为中国汉字的魅力所吸引、沉醉。如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。很多时候，我偏重于情感、态度、价值观的人文性目标而削弱、淡化，隐形了工具性即知识能力目标。这篇课文把握不好，拿捏不到位老毛病很容易就犯。思虑后，努力做到如下几点：

文章2-5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3-5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心来，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学

生从整体上把握了文章的总体框架。

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用的词“真的”去品味，适时感情朗读。

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。可贵的是，这一点我与作者是相同的。教学中，我现场卖弄了“家”、“国”等几个字的写法，并展示了书法家笔下的汉字神采，学生对汉字生发的无穷变化惊叹不已；用“囧”字形象诠释了汉字的形象生动；用“人”字解读了汉字的丰富内涵……资料的补充丰富了文本内容，有助于重点句、难句的理解，也受到了情感的熏陶。

回顾此课的教学，很多环节还可以更节时，伸展的度还可以把握得更好。一节课是有限的，课堂的有效永远是标杆，指引我们承载教学之舟向有效的彼岸前行。

我爱这土地教学反思与措施篇九

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容很少。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。

接下来，该怎么引导学生走近汉字、研究汉字、走进汉字的缤纷世界呢？我想：汉字文化博大精深，仅靠课堂小天地是不行的，应把学生引入天地大课堂。因此，课前我就让学生广泛查阅资料并小组交流，使学生能在小组内吸纳更多的信息。接着，我引导学生根据我确立的四个板块成立专题小组自主学习并深入各组做好课前指导。然后以小组汇报的形式组织教学，我呢，则在学生汇报交流时总结拓展，把问题引向深入。

在这堂课的结束，我又借生活中用字不规范的现象等引导学生在生活中寻找不规范用字，自觉维护祖国语言文字的纯洁性。使教学内容变成了课前、课中、课后，校内外这样一个连续、完整的活动过程，拓展了教学空间。这样整个教学流程就出来了，但如何使学生能从多个层面获得深刻的认识和丰富的情感体验呢？于是，我利用网络资源，搜集了很多图片，如中国印、生活中的艺术字、古今中外的书法作品并结合教材内容、学生的手抄报、名字画、文字游戏以及民间传说等等来开阔学生的视野，推动学生的思维，提高学生的兴趣。学生自主展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。学生对汉字的喜爱和欣赏，对祖国文化的认同感和自豪感已油然而生！这时我请全体同学起立，一起诵读散文《我爱你，汉字》片段已成了发自学生心底的声音，那声音充满了激情，充满了自信，充满了豪迈……令全课达到了**！

《我爱你，汉字》是以一组综合性学习材料的形式呈现的。我根据教材中的活动建议，把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”。我把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，学生参与的积极性高，课前都做了充分的准备。课堂上，老师根据教材的编排由“阅读材料”引入，了解与汉字有关的知识，再组织学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并大胆发表自己的见解。应该说，本次综合性学习，学生学得挺有滋味，特别是课堂学习中加入的学生互动环节，如：猜字谜、讲谐音歇后语、汉字趣事，学生对这些活动很感兴趣，学习氛围颇浓。虽然通过本次活动让我们对汉字已有所了解，有所感触，但是学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看花”，要让他们升华凝聚为对汉字一种真诚的爱，还需要今后老师和同学们一起在语文学习的过程中把与汉字有关的学习继续下去。

我爱这土地教学反思与措施篇十

在五年级的语文教材中，综合性学习第一次以整组单元的形式呈现。

说实话，对于我们这种大班教学，如何上好这种专题综合性学习的语文课，我是有些迷惑的。这次活动课以“我爱你，汉字”为主题，为了充分调动了学生的学习兴趣 and 积极性，我把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”，为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。针对现在网络信息发达和同学们爱上网聊天的特点，我还专设了一个“网络流行语组”，这一建议得到学生热烈回应，大家兴味盎然，参与度高；第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些

学生参与的积极性高，课前学生充分利用街头巷尾、图书馆、互联网查找资料，课堂上学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并能大胆发表自己的见解。如“社会用字调查组”的曾子霏同学发现了爱国路上的餐馆招牌“餐”有误，“餐”字随意简化，自家楼下“停车场”的“停”随意简化。程伟康同学调查到苏圃路上有一家服装店的名字“衣衣不舍”取得奇妙，巧用成语，招揽顾客。

“网络流行语组”的同学搜集到了一些如“5252（我饿我饿）、740（气死你）、美眉（美女）、青蛙（帅哥）等网络流行语，同学们听了，捧腹大笑。这次活动拓宽了学生学习语文的途径，一定程度上培养了学生搜集信息和互助合作的能力。但是，活动中还有一些问题有待于进一步反思和改进：学生组成小组，从搜集资料、设计活动，再到反思总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生人数多、学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。