

2023年商店的画法 绘画活动方案(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

商店的画法篇一

一、活动目的：

弘扬书法绘画艺术，提高学生审美修养，激发学生的艺术及书法的兴趣与爱好，丰富大学生课余生活，活跃我系学习氛围，提高大学生综合素质和社会实践能力。机械工程系宣传部特此举办“翰墨飘香，艺满张航”绘画书法摄影大赛。用你们的‘双手点燃青春激情，用你们的灵感记录精彩瞬间，在张航这片美丽的天空下，展现你的风采！

二、参赛对象：机械系全体学生

三、活动时间□xx年11月12日至xx年11月25日。四、参赛方式及要求：

自宣布之日起所有参赛学生将作品交到各班宣传委员处，然后各班宣传委员在11月23日之前统一交到宣传部办公室。

该活动每班至少有两份作品，而且该活动的评选结果会作为本班级评选“优秀宣传班级”及优秀宣传委员的参考。

五、作品要求：

内容：思想健康向上，创意新颖独特；

所有参赛作品必须在作品背面注明作者姓名、班级、联系方式，参赛书画作品不需自行装裱；作品规格不限。

六、奖项设置：

本次比赛奖项设置：

一等奖1名；二等奖2名；三等奖3名；优秀奖若干。对获奖学生颁发荣誉证书予以奖励。获奖作品将利用宣传栏及网上宣传部宣传栏对获奖作品长期展示。

七、活动安排：

11月10日将向各班级宣传；

11月24日准备阶段将各班呈报的作品统一编号，分类登记；11月25日评奖阶段根据票数或联系专业老师，按照公平、公开、公正的原则对参赛作品进行评审□xx年1月1日元旦晚会进行颁奖。

八、联系方式：

略

商店的画法篇二

为进一步推动学校美术教育的发展，提高学生艺术素养，我校于20xx年11月23日举办了一次全校美术绘画比赛。

这次比赛活动举行得圆满成功。通过这次活动，丰富了学生的课余生活，为学生提供展示艺术才华的舞台，培养了学生健康的审美情趣、良好的艺术修养和学习美术的兴趣，促进

了学校艺术教育活动的普及和提高，推动了学生德智体美的全面发展。

这次比赛活动达到了全员参与，评出了独具匠心的优秀作品，并进行颁奖鼓励。

获奖名单：

低年级组一等奖：；二等奖：；三等奖：。

高年级组一等奖：；二等奖：；三等奖：

商店的画法篇三

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，绘画社团是学校实施此项活动的重要内容之一。我在绘画教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为绘画学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在绘画教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

制度学期开学初期，在原有组员的基础之上，进一步健全了我校的绘画兴趣小组，在五年级里继续以自愿报名的形式挑选了在绘画方面有特长，字体美感较好的同学参加了绘画社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的绘画学习程度和训练结果，在社团开展了多次的绘画作品比赛，让一些优秀绘画习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些绘画素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。五、绘画教学过程中存在的一些不足之处。在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实可行的措施，加以认真研究和解决。首先，绘画学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学绘画学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

绘画社团活动总结7

本学年度美术活动室以学校少年宫的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训儿童绘画。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的乡村少年宫的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习。下面就这学期工作做一个总结：

参加乡村少年宫的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。

但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加乡村少年宫。

在这次的乡村少年宫学习中，不但学习了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

商店的画法篇四

绘本《花园里有什么》

20xx年12月22日

1. 初步尝试自主阅读，感知花园里的秘密。

2. 尝试以书面表达的方式记录自己的发现。

1. 物质准备：幼儿小图书《花园里有什么》人手一本，记录表，课件

2. 经验准备：事先请家长带幼儿去花园里散步。

（一）谈话导入，激发幼儿兴趣

师：小朋友平时在花园里散步的时候，发现花园里有什么呢？

（二）幼儿自主阅读，并记录自己的发现

1. 师：有个叫比尔的小朋友。他到花园里也发现了很多秘密。一会请小朋友一起来看这本书。它的名字叫做《花园里有什么》。等等呢，你们把比尔在花园里看到的、听到的、闻到的用你们喜欢的方式记下来（出示记录表），下面这个问号呢就是要你们想想，比尔会发现花园里藏着什么呢？请你也记录下来。待会记录完了可以跟边上的小朋友说说比尔发现了什么。那有个要求你们要听好了！在你们阅读的时候会播放一段音乐，音乐一停呢你们就要把记录表放好。

2. 幼儿观看并记录，教师巡回指导

（三）幼儿表述自己的发现，教师做记录。

2. 好，小朋友一起来说说比尔在花园里看到了什么？（教师记录几个，还有很多很多，等等你们自己记录）例：你们用什么方式来记录风声呢？我也有个记录的方法，还可以用写字的方式记下来）

小结：那比尔在花园里到底发现了什么呢。我们一起来阅读这本图书。

（四）教师与幼儿一起阅读大书，完成记录表。

小结：哎呀！太多了，我们都说不完啦！这是比尔在花园里能看的到的。

小结：哎呀！我不知道啦！我没看到，怎么会知道呢？

3. 师：咦？翻开土地来看看！里头有什么东西？（哇！这是树的根，这是草的根，这是还在睡觉的小蝉，这是蚯蚓挖的

隧道，这是小蚂蚁的家，这是小蚂蚁的蛋，还有xx□还有多的说不完的东西.....

小结：这一些用眼睛看不到，因为他们都藏在泥土里。

4. 师：可是啊，有一些东西，有时看的到，有时又看不到。你知道那是什么吗？

（看！像藏在树叶下面的毛毛虫，藏在草丛里的蚱蜢，还有停在花朵上面的小蝴蝶，只要它们不动，你就很难看到。）

小结：因为树叶是小虫的隐身衣，因为草是蚱蜢的隐身衣，因为花是蝴蝶的隐身衣。因为xx穿上了隐身衣，他们就好像不见了。（我们要仔细观察才能发现他们。）

小结：哦！他们就是嫩嫩的绿芽、漂亮的花、快要长出来的小树。我们要耐心等待才能发现他们。

6. 师：不过，有些东西是真的看不见的，要用耳朵才能听得见，要用鼻子才能闻得到。

小结：那是小虫铃铃的叫声，那是花草淡淡的香味。

7. 还有些东西，是用鼻子也闻不出来，用耳朵也听不到的。

小结：那是空气，还有树叶从耳边划过去时那种痒痒的感觉。

8. 总结：嘘——拉长耳朵仔细听，你有没有听到小虫铃铃的叫声。

嘘——睁开眼睛仔细看，你有没有看到花草正在抽芽。

嘘——翻开泥土仔细瞧，你有没有看到图里的蝉宝宝，正在睡香香甜甜的午觉！嘘-嘘-嘘，小声点，不要吓跑了花园里

各种看的到、看不到的小可爱。

（五）活动拓展：听听花园里还有什么

1. 师：今天我们和比尔在花园里找到了许多秘密。其实花园里还有很多你们没发现的秘密，今天老师带来一段在花园里录的声音。请你们闭上眼睛，我们一起来听听！把你听到的声音记在心里，等等告诉我。

2. 师：谁来告诉我，你刚刚听到花园里还有什么声音？

（六）延伸结束

师：对了，花园里还有很多很多秘密。你们还想知道有些什么吗？那现在我们拿着记录表再去花园里，看看还能发现什么吧！

商店的画法篇五

时间好如梭转眼间一个学期的教学活动终结了，美术绘画活动课也圆满的完成了。为了将下一个阶段的工作做得更完美在此特将这一学期的二课活动工作做以下总结。

活动学生情况：

在这一学期的一课活动中，起初的四次中人员没有固定，有来有走。因此正常的授课受到了极大的影响，以至有些混乱，人员太多一个小小的空间里有四十七，八个学生，这种情况到了第五个活动课时，才有所缓解。人数也相对少了，全到31人上午有23人（不算请假的）。即使是这样直到最后还有不少学生常请假不来，加上学校活动的冲击——有为数不少的学生参加学校的合唱队，再有后期还有不少的学生利用二课时间请假补课。这样学生的'学习层次就要比原定的复杂的多了。

常来的学生中大我数学生较认真，但是对于专业性较强的绘画组来说一个星期仅一天的学习量是远远不够的，这些学生中没有多少能够在老师不在的情况下画的。进步虽有但间隔时间一长又滑回去了。有少数几个学生学习进步是相当的快的。

教学方面：

在这个学期的二课活动中，我以一个学习层次分段辅导的方式收效较好，实现了分层分批，各取所需，各得其所以人为本的教法以此为基点。形成好生带动平生。平生进步又刺激好生的良好的学习形式。

在造型上没有弱生：我对这些学生在造型上实行强化练习，大大的促进学生的造型意识，和能力的培养，引导学生整体的观察和绘画，使得学生走上一个正规专业学习路线。

深入能力培养：

在绘画过程中人人都知道最难的就数深入阶段了。这个时期。是对学生的智力、能力、信心、耐心等方面的一个综合的考验。一幅画的成败在此一举，在这个时期里我常常鼓励学生，用自己的亲身经历来给学生们寻找一条可以突破的路。

在整个的活动中我都是不断的画范画，引导学生。不时不定的为学生改画以增加学生的认识。

在工作方面认真听取老教师的见意，认真执行学校的规定。上好每个活动课，关注学生的进步，认真备课。具体的工作中。

工作中的不足：

工作中的成绩虽有但也有不足之处。经验上的不足。所以在

工作上还有不少的漏洞。比如对学生不太了解，学生学画中出现的问题等到了第二次活动时经常对不上号，在每次活动完时的室内卫生保持得不好。没有抓好活动课外的学习，这使得学生容易忘记。

为此我将在今后的工作中克服我的不足，把工作做得更加完美。

商店的画法篇六

近年来，越来越多的人选择参加志愿者活动，为社会献出一份力量。作为一种艺术形式，绘画在志愿活动中也发挥着重要的作用。我有幸参加了一次绘画志愿活动，在其中体会到了绘画的乐趣，也意识到了艺术对人们的心灵治愈作用。以下是我的心得体会。

第一，绘画志愿活动的准备工作非常重要。在活动之前，我们需要收集相关的素材和资料，了解绘画对象的需求。为了保证活动的顺利进行，我们还需要准备好绘画工具、纸张和颜料等物品。这个环节需要耐心和细心，只有充分准备才能为后续的绘画工作奠定基础。

第二，绘画志愿活动需要注意细节。在绘画过程中，我们需要认真观察对象的特点以及表情、颜色等细节。只有把握住这些细节，我们才能真正还原对象的形象。此外，绘画过程中还需要注意手法和技巧的运用，例如采用不同的画笔、着色的方式等。只有不断提高自己的绘画技能，才能更好地完成绘画任务。

第三，绘画志愿活动是一次与他人沟通的机会。在绘画活动中，我们常常与其他志愿者一起合作完成任务。这不仅增进了我们与他人的友谊，还提高了我们与他人合作的能力。通过与其他志愿者的分享和交流，我们可以相互学习，进一步完善自己的绘画技巧。同时，在与绘画对象的交流中，我们

也可以倾听他们的故事，从而更好地理解他们的内心世界。

第四，绘画志愿活动让我认识到艺术的心灵治愈作用。很多参与绘画志愿活动的对象是患有身体或心理疾病的人群。通过绘画，这些人能够表达自己的思想和情感，从中获得心灵的宽慰。而我作为绘画志愿者，通过陪伴和指导他们绘画，也感受到了艺术给予人们的舒心和愉悦。艺术不仅可以提高人们的审美能力，还可以帮助人们减轻压力、疏解情绪，对身心健康起到积极的促进作用。

第五，绘画志愿活动带给我了深刻的人生启示。通过参与绘画志愿活动，我看到了一些生活中容易被忽视的细节和美好。绘画志愿活动让我学会了用心去观察、用心去体验生活中的各种细节。绘画的过程本身就是一种修行，让我更加深入地思考人生的意义。

总结起来，绘画志愿活动是一次锻炼绘画技能、增进人际关系、体验艺术乐趣和提升个人修养的宝贵机会。通过准备工作、细节处理、交流合作，我们能更好地完成绘画志愿活动，并从中获得心灵上的满足和成长。绘画志愿活动的意义不仅在于给予绘画对象希望和快乐，也在于让参与者感受到艺术的魅力，进而为自己的未来奠定坚实的基础。让我们一起投身于绘画志愿活动中，用我们的爱心和绘画的魅力，为社会贡献一份力量。

商店的画法篇七

- 1、认识红、黄、蓝三原色。
- 2、学会观察步骤图。
- 3、学习用棉签涂色并体验用棉签进行涂色的快乐。

ppt彩色皮球挂卡、红、黄、蓝颜料，棉签。

一、播放ppt引导幼儿认识红、黄、蓝三原色。师：小兔子开了一家皮球店，我们来参观一下吧。提问：小朋友都看到了什么？那皮球有什么颜色的呀？（红、黄、蓝）

二、游戏：拍皮球。玩法：每个小朋友戴一种颜色皮球的卡片，戴什么颜色皮球的卡片就当作是什么颜色的皮球。当教师说“红色的皮球”师，戴红色皮球卡片的小朋友就跳到中间来，以此类推。

三、进行示范“彩色的皮球”涂色。

1、出示步骤图，引导幼儿观察步骤图，学习涂色。

（1）小兔子又进了一批新的皮球，可是都没有人来买皮球，是为什么呢？

（2）小朋友们开动脑筋帮小兔子想想该怎么办呢？师：小兔子这里有棉签和颜料，那我们用棉签给皮球涂色吧，看看要怎么涂呢。

2、利用投影，请个别幼儿示范涂色。

师：那现在先请一个小朋友上来示范一下要怎么给小兔子的皮球涂色。

小结：我们给小兔子的皮球涂色时，先将棉签轻轻地蘸上颜料后，用棉签头沿着皮球的边轻轻地涂圆，没有涂到的地方可以用点画慢慢补上去。

3、提出要求。

师：每个人有3根棉签，要涂3种颜色的皮球。

四、幼儿分组涂色。

- 1、引导幼儿用棉签头沿着皮球的边轻轻地涂。
 - 2、幼儿要注意慢慢地、轻轻地、认真地完成涂色，不将颜色滴漏在桌上，保持自己和桌面的整洁。
- 五、分享活动，让幼儿互相欣赏作品。

商店的画法篇八

幼儿绘画伴随着小班幼儿的成长历程。以下是专门为你收集整理幼儿亲子绘画活动的教案，供参考阅读！

1. 通过观察，比较，发现叶子是各种各样的，能从颜色、形状、大小等方面进行简单的语言表述，并尝试用落叶进行拼贴画。

2. 自然融入情境，乐于参加活动，体验亲情，萌发关爱自然的情感。

1. 利用散步活动，采集和捡拾落叶。

2. 创设一定的环境，让幼儿感受深秋的凉意。

3. 自制两棵树。

4. 粘贴材料(固体胶、双面胶、白纸和纸工剪刀等)

一、情景创设一：叶子宝宝离开了妈妈

1. 出示落叶飘落的两棵树，让幼儿观察落叶的情景，激发幼儿参与活动的兴趣。

2. 教师提问：叶子宝宝会飘到哪里去呢？

它们离开了妈妈会去干什么呢?(幼儿交流、表述)

二、情景创设二：教师出示许多用树叶粘贴好的画，让幼儿仔细观察。

1. 师幼讨论：怎样和树叶宝宝打招呼呢？

2. 教师提问：叶子宝宝变成了什么？

你们会不会用树叶贴画呢？

三、情景创设三：认识常见的树叶宝宝

1. 相互交流分享叶子宝宝的名称。

2. 想象描述叶子宝宝的外形特征。

四、情景创设四：送叶子宝宝回家

1. 幼儿进行树叶贴画，教师巡回指导。

2. 把粘贴好的画挂到树上。

五、老师和小朋友们围着大树歌舞。

商店的画法篇九

1、知道水果核的生长过程，感知理解并将其用绘画形式表现出来。

2、了解各种水果的生长方式。

各种水果种子长大后的. 图片（着重强调一些特殊生长方式的水果）。

幼儿：“见过”

2、师：苹果是长在苹果树上的，那西瓜是长到什么地方？

幼儿：“西瓜树？、西瓜藤”（考察幼儿原有的知识水平）

3、师：老师这里有一些水果种子长大了样子，我们一起来看看，这些水果种子长大后都是什么样子。（展示图片，一些特例，如火龙果，花生，菠萝等）

4、师：看完这些照片，小朋友们都对我们熟悉的水果长大后的样子有了了解，现在请小朋友们选择你喜欢的水果，画出它长大后的样子，并给它涂上颜色吧。

5、（强调日常常规）让幼儿自由绘画。

商店的画法篇十

1、能将故事情节通过连环画的形式展现出来。

2、初步有选择故事情节作画的意思。

经验准备：幼儿事先给孩子讲“猪八戒吃西瓜”的故事。

物质准备：水彩笔、油画棒、线描笔、图画纸、订书机等。

一、讲述故事“猪八戒吃西瓜”

，通过提问加深对故事情节的认识。

二、示范讲解故事人物的画法。

教师结合故事一边讲一边示范画，引导幼儿抓住主要特征进行表现，

重点抓住人物头像和动作进行表现。

三、引导幼儿创作连环画。

- 1、鼓励幼儿选择故事的主要情节画出连环画。
- 2、巡回指导，给予适当、必要的指导和帮助。
- 3、帮助幼儿将画装订成一本连环画。

四、引导幼儿展示，分享作品。

展示作品，引导幼儿将自己创作的连环画讲给同伴听，共同分享。