

# 经典诵读验收方案(模板6篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。那么方案应该怎么制定才合适呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 经典诵读验收方案篇一

诵读能力是教师的基本素养。为了提高全校教师普通话诵读的水平，也为了丰富我校教师课余生活，给各位教师一个展示自己才华的舞台，提供一个互相学习互相交流的机会，同时也是为了促进语文诵读教学的发展，为学生树立热爱诵读的典范。我校积极响应雪野教办关于在全区中小学教师中开展经典诵读活动的号召，特开展本次中华经典诵读比赛。

20xx年11月12日下午教师办公时间。

比赛采取自愿报名与学校推荐相结合的方式，35周岁以下的年轻教师必须全部参加，35周岁以上的中老年教师自愿报名参加。

朱向利

毕德美

魏雪梅

魏新忠

张秀珍

后三楼多媒体教室

朱向利

（一）各教师上报诵读文章名，并做好相应的媒体准备。

（二）具体比赛要求：

1、朗诵内容及时间控制：以红色经典、中华古代和近现代经典诗词歌赋及散文为主要内容；朗诵的总时间控制在3至5分钟以内为宜。

2、自行准备背景音乐，可安排助手协助适时播放和调节音量。请在比赛之前与主持人联系。

3、赛前抽签决定次序。按序上场诵读。

4、评委根据评分标准在评分表上签署实名，打分精确到小数点后1位。取平均分作为参赛教师的得分。评出一、二、三等奖若干名。获一等奖前两名的教师将直接参加雪野教办中华经典诵读比赛。

1、发音标准，声音洪亮，吐字清晰，正确流利。（3分）

2、感情真挚、充沛，语气语调恰当，能再现文章情境，正确体现文章的思想感情。（3分）

3、背景音乐或是媒体运用恰当，音量适中，适合文章的意境。（1.5分）

4、仪表整洁，上下场致意、答谢，朗诵过程中举止自然、大方，能体现教师的良好形象和素养，整体效果好。（1.5分）

5、时间控制在规定的范围内，不低于2分钟，不超过8分钟。（1分）

## 经典诵读验收方案篇二

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化氛围。

3、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生的情操，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

4、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书的兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

采用各种方法诵读中华国学经典感受祖国语言的魅力。

理解古文的词义、含义，引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

1、组织全班学生在晨读时间诵读，并做到全程参与，学生全员参与。回家后，鼓励学生和家长诵读5分钟，充分利用零碎时间，多读多背，使优秀诗文诵背成为课外生活的一件乐事。

2、利用黑板报、手抄报、橱窗等多种形式，展示经典佳句，国学文化，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

3、举行一次诵读擂台赛，评选班级“诵读大王”、“诵读能手”，以此激发学生们的诵读热情。

4、指导学生撰写经典诵读的体会和感受，评选优秀诵读日记，利用班级的墙上文化进行展示。

经典诵读，热爱祖国，传统文化，中国，弘扬

## 经典诵读验收方案篇三

以“诵千古美文，建书香校园”为理念，进一步贯彻落实新课程改革要求，营造浓厚的诵读经典文化氛围，以形式多样的诵经活动为载体，引导师生遨游书海，增强文化底蕴，塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化，促进全校师生综合素养的全面提高。

经典诗文历经岁月淘洗，千锤百炼，是美文中的美文。让孩子们在记忆的黄金时期就诵读这些经典，会对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有着任何其他手段所无法代替的作用。如果我们能利用儿童这一段黄金时期，藉由先哲的风范，薰习我们的子弟，引用圣贤的智慧，教导禀性淳良的儿童，那么，少成若天性，习惯成自然，日积月累，必将奠定他一生为人处世、成家立业、幸福成功的基础。

所以，《九年制义务教育语文课程标准》十分倡导经典诗文的背诵和积累，在“总目标”中提出：“认识中华文化的丰富博大，吸收民族文化智慧”，“诵读优秀诗文，提高欣赏品位和审美情趣”，“培养学生热爱祖国语言文字的思想感情”的要求。“阶段目标”中也明确指出“小学阶段诵读、背诵优秀诗文不少于160篇（段）”。

让经典诗文件我快乐成长。

组长：负责全校各项诵读经典活动的策划和正常开展。

副组长：组织和督促师生有序开展各项诵经活动，保证活动效果和质量。进行活动奖项的评选。

组员：

组织全体师生进行相应的环境布置，宣传发动，落实各项活动措施，做好有关资料收集和整理工作。

内容：《新课程标准推荐古诗文背诵篇目70首》、《古诗文诵读》教材、课外阅读资料中的经典诗文名篇等。

时间：3月——一年6月

第一阶段：启动阶段（3月）

1. 成立诵读经典读书节领导小组，确定活动方案，明确任务。
2. 利用集体晨会时举行诵经读书节开幕式，向全校发出活动倡议。
3. 作诵经读书节宣传：在校园悬挂诵经读书节标语，出主题宣传栏，用诗文、诗画、学生亲笔书画的名言佳句装点学校橱窗、走廊、墙壁等，营造诵经氛围。

第二阶段：活动阶段（4月——6月上旬）

班级方面：

1. 通过开展班级竞赛，激发学生诵经热情。

（1）开展“课前吟一吟”的活动。为减轻学生背诵古诗的负担，教师要提倡见缝插针，积少成多的诵读方法，各班要充分利用每天语文课前一两分钟时间，开展“课前吟一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，最后熟读成诵。

（2）开展“天天诵经典”活动。每天保证学生有一定的诵读时间，每节语文课前的一两分钟、语文早自习、每周一节诵读课、语文兴趣小组活动的时间都要充分利用。每周一两首

诗词或一段诗文，教师及时抽查，然后每天全班进行集体诵读。

(3) 进行“周周背一首(篇)”诵读比赛。每周用一节诵读课，举办擂台赛，以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，大量积累古诗，来达到积累和复习的目的。擂台赛的内容可以是各种角度的归类对诗，可以是诗句接龙，也可以是你问我答，或者为实际情景配诗句吟诵等各种古诗方面的游戏。

2. 在板报上开辟诗文园地，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，精选诗文，设计版面。包括古诗书法展、写诵经感言、诗配图、活用古诗的习作等等。

4. 开展举办诗社，学以致用的活动。即吸收对古诗文兴趣特别浓的学生为诗社学员，并定期组织他们开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导他们学以致用。

学校方面：

1. 开展“美丽的经典”系列广播活动。在学校的红领巾广播中，由负责播音的班级按节律朗读的要求，配乐诵读一定数量的古诗，培养学生节律美读的能力，使学生受到美的熏陶。

2. 组织开展手抄报比赛，让学生在精选诗文、版面设计、绘画、书法抄写方面得到锻炼。

3. 举行一次大型的以各年级现行古诗文诵读教材或自选的经典诗文为内容的诵读比赛。通过活动，来检测学生诵读方面的效果，激发学生诵诗古诗的热情。

4. 在每期的校园宣传栏里，都刊出一首或两首古诗(词)，并提供背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析。

5. 在广泛开展古诗文诵读的情况下，学校每学期进行“古诗文诵读先进班”评比活动，使古诗文诵读活动既保质又保量，进一步促进学生古诗文诵读活动的蓬勃发展。

### 第三阶段：总结表彰阶段（6月中旬）

评比“古诗之星”。制订“古诗文诵读”考核标准，在语文教师的组织下，每班每学年考核1次，对达到某一数量的学生授予“古诗之星”荣誉称号，并张榜公布，发给证书。对表现特别突出的班级评为“经典诗文书香班级”。先进班级和个人可优先参加市“书香班级”“阅读之星”的评选。

让我们荡起一叶诵读的小舟，在经典的文化名湖里尽情畅游。诵读着中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌；诵读着中华经典，让灿烂的文化智慧支撑起我们人格的脊梁。经典能滋润我们的心田，好书能陪伴我们成长，让我们学诗、用诗、赏诗、写诗，生活有诗意，心中有诗情，让经典诗文的馨香溢满我们的校园！

## 经典诵读验收方案篇四

为贯彻落实东明县教育局《关于印发东明县小学国学经典诵读活动实施方案的通知》，将弘扬民族精神教育与现代公民素质培养有机整合，学校将开展国学经典诵读活动，将活动的知识性、科学性、教育性、娱乐性、创新型融为一体，让我国传统文化精髓浸润学生的心灵，不断提高师生文化素养。

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学相结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。

1、引导学生诵读具有优秀传统文化价值的经典诗文，吸取终生受益的知识精华，塑造健全的人格和优雅的气质，树立民族自尊心和自豪感，获得创造的智慧。

2、培养学生浓厚的阅读兴趣，在诵读中使低年级学生扩大识字量，在吟诵表演中使高年级学生感受经典诗文的博大精深。学生养成天天诵读的习惯，逐步使学生能够出口成章、引经据典，形成良好的文化素养。

3、通过教师与学生共同诵读，全面提高师生的人文素养。

《弟子规》、《百家姓》、《千字文》、《三字经》、《小学生古诗文诵读》以及语文课程标准中推荐的优秀经典故事等。

## 1、组织领导

组 长：

副 组 长：

组 员：语文教研组全体教师 2、职责： 组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

## 2、活动时间及方式

（1）每周安排一节语文活动课，每天利用十分钟的时间让学生诵读国学经典，鼓励学生利用节假日，社区互助组活动时间，坚持学习、诵读国学经典三十分钟。

（2）充分发挥其他学科的课堂渗透作用。“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”只要学生能熟练背诵，里面的意思自会

理解，对于一些典故和字的读音，教师要做适当指导。

(3) 与学校的教育教学活动有机融合，创造性的开展丰富多彩的活动。学校已经申报了《国学经典诵读与小学作文教学的研究》子课题。因此，经典活动的开展要与课题的研究相结合，为课题的研究提供理论依据和实践材料。此外，充分利用儿童节、校园读书节、经典诵读比赛以及德育系列活动，力争使每个学生都有参与和展示的机会。

(4) 开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，“亲子诵读”，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

### 3、活动展示

(1) 大型集体诵读：以年级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(2) 小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(3) 小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、亲子诵读活动、朗诵擂台赛等形式，展示教师、家长、学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

(4) 读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

## 经典诵读验收方案篇五

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在小学生中开展国学经典诵读活动，有利于

弘扬优秀的传统文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。

## 二、活动目标

### （一）总体目标：

通过开展国学经典诗文诵读活动，确立“经典伴我快乐成长”为主题，形成浓烈的国学经典诗文诵读氛围。引导学生读圣贤书，立君子品，做有德人，走成功路。提升学生熟练驾驭语文学习的能力，开发学生智力。

### （二）具体目标：

1、传承文化：通过国学经典诗文诵读活动的开展，弘扬中华民族优秀文化，加深下一代人对祖国五千年文化的认识、了解和吸收。

2、陶冶情操：通过国学经典诗文诵读活动的开展，学生与圣贤为友，与经典同行，潜移默化地养成开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、提高素养：通过国学经典诵诗文读活动的开展，扩大阅读面，增加阅读量，增强语感，感受文言精华，奠定语文基础。

4、开发潜能：在儿童记忆力发展最迅速的阶段，通过经典诗文诵读，提高儿童的注意力，开发儿童的记忆力和思维能力，养成良好的读书习惯，促进学习态度的端正、求知热情的激发。

5. 推进素质教育：通过国学经典诗文诵读活动的开展，美化学生

心灵，汲取知识营养，开发学生心智，使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提升。

6、提升家庭文化品位：通过国学经典诗文诵读活动的开展，引导父母子女一起诵读，增进亲子关系，提升家庭文化品位。

### 三、活动对象：

二一六年级全体学生

### 四、国学经典诵读的内容

《弟子规》、《三字经》、《唐诗三百首》、《论语》、语文课程标准中推荐的优秀古诗文等。

### 五、国学经典诵读活动的实施

1、每天利用早读课和课外活动进行国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

2、每天利用语文课预备铃后2分钟、每周三节阅读课的时间，组织学生诵读，并做到全程参与，学生全员参与。

3、学生建立一本经典诵读集锦的小册子，抄写自己喜欢的古诗文；或建立扑克牌式的`经典诵读卡，随时进行诵读，便于记忆。

4、粘贴关于国学经典的图文或出有关内容的黑板报。

5、回家后，由家长带动诵读(亲子诵读)10分钟

### 六、教学原则

- 1、模糊性原则：以激发兴趣、陶冶情操为目标。只求朗朗上口，熟读成诵，耳熟能详。
- 2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性，不求程度整齐划一。
- 3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。
- 4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

## 七、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

## 八、组织机构

成立学校国学经典诵读活动指导小组，主要负责指导组织国学经典诵读活动的实施。

指导小组制定相应的工作职责，保证措施（物质保证、时间保证、组织保证、方法保证），把活动与学校各项工作紧密结合起来，做到有计划、有布置、有检查、有落实、有总结。

总之，国学经典诗文诵读活动是对少年儿童进行道德品质教育的有效载体，有利于学生树立正确的人生观和道德观，我们要按计划并根据实际情况以满腔的激情开展此项活动，通过努力，让每一位学生读经古今，明世理，谋大志，做贤人。

## 经典诵读验收方案篇六

为了弘扬中华优秀传统文化，营造书香校园，为了陶冶小学

生情操，培养学生审美意识，对学生进行爱国主义教育，达到“熟读唐诗三百首，不会作来也会吟”的效果，我校特举行古诗文诵读比赛。

在1—6

- 1、要求每班全员参加。
- 2、每班比赛中自选一首诗，随机抽取四名同学各背一首。
- 3、比赛同学要求服装统一，化妆，仪表大方、自然、得体。
- 4、各班的古诗文诵读要有创意，采用新颖的形式，体现各班的特色。
- 5、评委君。

6、计分

内容（10分） 效果（60分） 形象（20分） 加分（10分） 总分（100分）

25分（15分）（15分）（5分）

符合范围及主题，无错漏

集体背诵表演10分

个人背诵5分

小组背诵5+5分

内容与表情动作相宜，串词自然，有整体感

内涵把握准确，感情充沛，艺术感染力强

音乐、道具、布景等辅助手段运用得当合理  
服装整齐、队伍有序，对观众、评委有礼貌  
教师参与、有突出创意

- 1、形式：形式新颖有创意，体现自己的特色。
- 2、表情：表情大方、自然、声情并茂。
- 3、语言：要求普通话标准，背诵流利无错。
- 4、服装：要求服装统一，有特色，有创意。
- 5、上下场：要求上下场整齐、安静、快速。

- 1、音响话筒：总务处
- 2、摄像、照相
- 3、各班位置划分：总务处
- 4、主持人：大队部