

# 小班美丽的糖纸教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小班美丽的糖纸教学反思篇一

一、图画展导入，感受蝴蝶的美。

2、幼儿自由欣赏，教师进行引导，启发幼儿发现蝴蝶不同的美。

3、集中交流，引导幼儿说说自己的发现。

二、课件欣赏，感受用生活中的材料创作的美。

1、出示课件，引导幼儿观察、欣赏、发现用生活中的材料创作出来的蝴蝶。

引导语：这么美的蝴蝶是怎么做出来的呢？它的翅膀上有什么？

小结：这美丽的蝴蝶是用树枝、树叶、花瓣等装饰成的，生活中的很多材料都可以用来变成美丽的“花蝴蝶”。

三、动手操作，初步感受生活材料的组合美。

1、引导语：你们想做出这么美的花蝴蝶吗？请小朋友都来试试吧！

2、提出要求：请小朋友选择自己喜欢的材料对花蝴蝶进行装

饰。

3、教师指导，引导幼儿选择自己喜欢的材料，尝试对蝴蝶进行简单装饰。

四、作品分享，体验创作的乐趣。

请小朋友们自由欣赏同伴的作品，并引导幼儿说说最喜欢哪幅作品？为什么？

## 小班美丽的糖纸教学反思篇二

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。

活动准备：

各种花瓶若干。

活动过程：

- 1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

- 2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的.造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色?这些颜色用在一起好看吗?给你什么感觉?”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的?你喜欢它吗?为什么?”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。”“完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样?”

活动反思：

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成

创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

## 小班美丽的糖纸教学反思篇三

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。
- 3、对操作活动感兴趣，能细心地装饰。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

各种花瓶若干。

- 1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶?为什么?”

“你觉得这个花瓶那里最美?”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗?”

“你觉得这样的造型像什么?”

“这个花瓶上用了那些颜色?这些颜色用在一起好看吗?给你什么感觉?”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的.?” “你喜欢它吗?为什么?”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。” “完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样?”

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 小班美丽的糖纸教学反思篇四

1. 初步了解蝴蝶的外形特征及蜕变过程。
2. 能用简单的语言描述自己的观察结果。
3. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
4. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

1. 将幼儿收集的蝴蝶标本、图片布置成展览台。
2. 幼儿用书、挂图。

活动过程

1. 导入活动。

教师引导幼儿讲述自己和蝴蝶的趣事。

2. 阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿用简单语言描述自己观察结果阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿自由描述观察到的蝴蝶的外形特征和翅膀上的花纹特点，了解有关蝴蝶的生活习性。

教师小结：

蝴蝶是一种昆虫。蝴蝶的种类繁多，爱吸食花蜜。蝴蝶的翅膀阔大，颜色美丽，静止时四翅竖于背部。蝴蝶的腹部瘦长，翅膀和身体上有各种花纹。

3. 初步了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

阅读幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。

教师：毛毛虫是怎样变成蝴蝶的？

幼儿尝试讲述毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，教师提升幼儿的认知结果。

幼儿用图片排序，了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

活动延伸

阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，能用自己的语言讲述云南大理蝴蝶泉的风景。

资料包

云南大理蝴蝶泉位于苍山云弄峰下，泉水清澈如镜。每年一到“蝴蝶会”，成千上万的蝴蝶从四面八方飞来，在泉边漫天飞舞，大如巴掌，小如铜钱。无数蝴蝶还钩足连须，首尾相衔一串串地从大合欢树上垂挂下俩直至水面，五彩斑斓，蔚为奇观。

最大的蝴蝶展翅是可达24厘米，最小的蝴蝶展翅是只有1.6厘米。大型蝴蝶更引人注目，专门有人收集各种蝴蝶的标本。

蝴蝶翅膀上的鳞片不仅能使蝴蝶艳丽无比，还像蝴蝶的一件雨衣。因为蝴蝶翅膀上鳞片里含有丰富的脂肪，能保护蝴蝶，所以，即使下小雨是，蝴蝶也能自由的飞行。

教学反思：

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。

## 小班美丽的糖纸教学反思篇五

活动目标：

- 1、巩固对红、黄、绿三种颜色的认识，培养对色彩的兴趣。
- 2、学会蔬菜印章画的方法。

活动准备：

藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；水粉颜料、调色盘、技校布若干；红、黄、绿色的花布各一块，会发声的布娃娃一个；范画、作业纸等。

活动过程：

### 一、引起兴趣

- 1、今天老师带来了三块花布，我们来看看它们是什么颜色的，每块花布上的花纹是怎么样的？（幼儿回答）
- 2、传来娃娃的叫声。咦，这是什么声音？（教师抱起娃娃）哦，原来是娃娃在说话。娃娃说，快过新年了，她很想有块漂亮的花布做衣服。这样吧，我们每人印一块美丽的花布，送给娃娃做衣服！



## 二、示范讲解

1、教师出示萝卜头等“印章”，示范讲解蔬菜印章画的方法：挑一枚“印章”在调色盘时蘸一下，然后用力按在纸上，再轻轻地拿起画，这样，一朵色彩鲜艳的小花就印好了。如果花的颜色很淡，就说明颜料蘸得不够多，可以再蘸点颜料；如果花的颜色太浓，就说明颜料蘸得太多，可以在盘边轻轻地刮一下。

2、引导幼儿跟教师进行书画练习。

3、交代要求：老师准备了许多蔬菜印章和红、黄、绿三种颜料，你们可以选择自己喜欢的`颜料和“印章”只能蘸一种颜料。

4、幼儿作业，教师巡回指导。

## 三、讲评

将所有作品展示出来，教师抱着娃娃看画。现在娃娃看一看花布，她觉得小朋友印的花布颜色丰富，图案也很好看，她很喜欢，并打算把这些花布送给更多的朋友。

活动延伸：

可继续让幼儿印裤子、裙子等，还可将印好的花布作为折纸、撕纸、剪纸游戏的材料。

活动反思：

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而

没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。

小班美术优秀教案及教学反思《美丽的花瓶》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)