2023年冬天说课稿幼儿园(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

冬天说课稿幼儿园篇一

阅读教学主要以课文作为凭借，因此读书是阅读教学的最重要一环。如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。读的过程是学生对文章感受、理解、吸收的过程，也是想象、加工、创造的过程。教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。从阅读能力的培养来说，学生反复读了，背诵了，自然对文章的主旨、内容、写作技巧、价值等都会有一定的认识。

通过“读”感知课文，这只是阅读教学的第一层面，要进一步知其然，就需要质疑和释疑了。在课堂讨论中，我根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从那些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。特别是在研读赏析这一环节中，我没有给学生过多的限制，而是让他们自己选择喜欢的景物、喜欢的语句段落来进行品味，给学生以较多的空间，更进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。

在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地予以引导，帮助学生总结出一些阅读写景

抒情散文的方法和写好此类文章的方法，这样让学生能举一反三，学会对同类文章赏读，学会观察描写景物，达到学以致用的效果。

整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。但是在解决本文的难点——品味语言这点上，做的还不够到位，在引导学生品位的时候没有做好示范性的教学，学生品和教师引导的时候显得有点散乱不够集中。基于这个问题，我觉得自己平时缺少对学生语言品味的教学指导，因此，语文课也少了很多的语文味。于是，对于如何品味语言，如何让语文课更有语文味，将是我今后教学中要重点解决的问题。

冬天说课稿幼儿园篇二

《济南的冬天》是一篇写景散文，为了上这篇课文，我曾经反复思考，但是到今天为止，仍然没有个明确的结果，不知道该怎么样才能让学生喜欢，并且上好。

一班先上，开始我打出了一张图片，下附“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”“家家泉水，户户垂杨”，让学生猜猜今天我们要讲的是哪个城市，学生猜出是济南，于是明确本课课题：《济南的冬天》。然后按部就班的介绍作者及本文的写作背景。接着回归文本，学生朗读课文，一遍结束后，我说，老舍满怀深情的写下了这篇文章，正是源于老舍对济南的热爱，下面请同学们有象老舍一样怀着对济南的热爱把文章再读一遍，于是学生又读了一遍，两遍结束后我说，请几为同学把课文再朗读一遍，一共三位同学把课文读了一遍，三遍读完后，我说，你喜欢济南的冬天吗?有同学说喜欢，有同学说不喜欢，对于反对的声音我置之不理，然后我说请拿出笔记本，以“我喜欢济南冬天的，因为”句式写出你对济南的印象，五分钟后，我让学生读一读自己写的句子，有喜欢小山的，有喜欢日光的，有喜欢水的，基本上反映了他们对文本的理解和把握，阐述的原因用的基本也是从文本上摘

录的语句，自己的感受和加工较少，做了简单的评价之后，进入了第三个环节，我说：老舍是个语言大师，济南的山水的在大师的笔下充满了诗情画意，因此本文的语言很值的我们欣赏品味，找出你喜欢的句子，并说说为什么?对于描写优美的句子，学生基本能找出来，而且对于修辞的运用也基本能说出来，但不够深刻和到位。一堂课在沉闷的气氛中结束了，相比以前轻松愉快的课堂氛围，我自认为这堂课特别失败。

下课后我调整了自己的情绪，希望下一节课会有所改变。上课后，我照例介绍了作者及写作背景，接着让学生自己把课文读了一遍，一遍结束后问学生：读了本文后，你有什么要说的?有学生说，我特别佩服老舍，他把并不怎么样的济南的冬天的景色写的这么美;有学生说，这篇文章的`语言很美;有学生说，济南的冬天的水很美……很多学生都说了自己读完文章后的初步印象。听得出来，学生是喜欢这篇文章的。我顺势就问，你们喜欢这篇文章吗?大家都回答，喜欢。那么接下来我们能不能带着喜欢的感情再去把课文读一遍呢?于是所有的学生都放开嗓子又把课文读了一遍，读完后我问：你们在读的时候，有没有哪些句子和语段的语气是特别处理过的，你是怎么读的?短暂的平静后，有学生举手了，说：我觉的第一段应该用比较平缓的语气来读。你可以示范一下吗?我问。他把第一段读了一遍，读的确实很到位，相信他已经走进老舍的感情了。然后有学生说第二节应该用缓慢的语气，轻轻的读，于是他也示范读了几句，结果其他同学哈哈大笑，抓住这个契机，我说你们觉的他的理解对吗?到底应该用什么语气来读?在大家的讨论和几位学生的示范朗读后，同学们都明确了应该用愉快，温馨的语气去朗读。又有学生说第三节应该用轻快的语气来读，于是他读了一遍，读出了欢喜和愉快的感情，理解的非常到位，同学们也表示认同，在确定了各自的朗读基调后，我说，现在请大家用我们刚才探讨过的语气把课文再读一遍好吗?结果所有的学生都非常愉快的把课文再读了一遍，最后我让学生完成那个句式，并当堂展示，结果大部分学生阐述的理由除了引用了课文内容，同时还加进

了自己的理解和感悟，比一班学生的理解要深入和透彻的多，下课铃声响了，还有很多同学跃跃欲试。一堂课在轻松愉快的氛围中结束了，我和学生们都有意犹未尽的感觉。

比较这两堂课的得失，我发现调动学生的兴趣是上好一堂课的关键，第一堂课我没有为调动学生的兴趣做任何铺垫和引导，所以学生可以说是很被动的把课文读了三遍，在被动的情况下阅读文本，得到的启发和感受几乎等于零，所以后面的环节完成的都不成功。而在第二堂课上我比较注重学生的感受，所以每一个环节的设置都是在学生感受的基础上随机生成的，有了自己独特的感受和体验的基础，学生的兴趣也就随之而来，这堂课就是在学生的牵引下变成了一堂朗读课，而朗读的到位和成功，又促成了下个环节的成功，真是有心栽花花不开，无心插柳柳成行。而“花不开”和“柳成行”的关键就在于兴趣这块土壤。

冬天说课稿幼儿园篇三

《健康过冬天》教学反思

东川路小学 杨婷玉博

《健康过冬天》是统编《道德与法治》一年级上册第四单元《天气虽冷有温暖》中的第二个主题。本课侧重培养学生感受自然变化、加强自我保护的能力。重在引导学生体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼身体的意志，了解冬季保健的知识，促进良好健康的生活方式。并体悟到自然变化对自己生活的影响，学会积极面对这种影响。

由于这节课面对的是一年级刚入学的孩子，在广州冬天湿冷的天气实况下，尤其对于这些只有六七岁的孩子，怕冷、不爱运动更是人之常情。出于这点考虑，我的教学目标定为以下三点：1、让孩子们体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼

意志。2、鼓励孩子进行户外运动，能够不惧怕寒冷，形成勇敢、坚强的性格。3、通过多种途径获得冬季保健知识，关心自己和他人的身心健康。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度地调动了学生参与课堂的积极性、主动性。

本堂课总共分为四个部分：冬季故事会、生活小舞台、冬天的保健和小结拓展。

一、 冬季故事会：使用谜语导入，激发学生学习兴趣，将学生带入“冬天”情景中来。随后让学生思考“如果我是兔妈妈，我会对六六和一一说些什么”，学生在同桌讨论的过程当中，回顾故事内容，针对老师提出的问题，展开想象，迸发换位思考的火花。听完冬季锻炼小故事，孩子们不仅被带入了情景，更与六六一一感同身受。用故事进行导入串讲，新颖有趣，让孩子们分享自己冬季爱运动的小故事，也使课堂快速活跃起来。

二、 生活小舞台：在此环节的开头，紧接着我请来了elsa□使用ppt的动画效果，完美融合了elsa冰雪魔法的特效，在音乐的图片的渲染下，孩子们的积极性受到了极大地调动。接着，用北方的冬天引出南方的冬天，既使孩子们了解了北方冬天下雪时进行的不一样的快乐运动，又很好地结合了广州的地域特点，承接出南方的孩子在冬天也可以拥有快乐。无论是北方南方，运动都给人们带来快乐和健康，继而引出主题“健康过冬天”。然后，设计了“关注个体差异的环节”——观察书上的小男孩。这个环节意在让孩子们知道，每个人的体质不同，抗冻能力也不同。在拥有健康的体魄的同时，我们更应该关心自己和他人的身心健康。

三、 生活小舞台：此环节意在解决书本p57的三个讨论问题，在开头，我以课中操的形式带领孩子学习课中小儿歌，在蹦

跳嬉闹中，实践出真知，得出了结论。在这个环节中，学生的独立探索性得到了充分发挥，同时也符合低年级孩子专注力不够，活泼好动的年龄特点。

“蹦跳易出汗”，因此紧接着，我就用亲身体验法，让孩子们学会使用汗巾。使孩子们理解和感受到父母对于自己无微不至的关爱。由使用汗巾，引申至学会穿衣适度，用新闻视频代替讲解的方式，让孩子们学会抓取重要信息，学会适度穿衣的小妙招。在讨论“如何正确开窗通风”中，学生在回答时基本只会考虑一般情况，在这个环节中，我将一些特殊情况用图片的方式直观地展示出来，告诉孩子，考虑问题应该更加全面细致，将“如何正确开窗通风”的问题解决透彻。

在解决“要不要抹点护肤品”一问题中，用直观演示法为学生展示如何正确使用护肤品，避免孩子引好奇乱用大人的护肤品，或涂抹太多等情况。让孩子们每人参与其中，感受学习、实践的乐趣。

四、小结拓展：此环节意在让孩子与身边的人分享所学的知识，同时也梳理了本堂课的知识点，引出了下堂课的防止冬季疾病的内容。

本堂课我根据一年级学生的心理特点及其认知规律，采用了直观教学和活动探究的教学方法，“师生双本，多元发展”，教师“导”，学生“学”，放手让学生资助探索学习，让学生在积极、愉快的课堂气氛中提高自己的知识，从而达到了预期的教学效果。

《新年的礼物》教学反思《美丽的冬天》教学反思

冬天说课稿幼儿园篇四

春天来了，在我们幼儿园里那些非常美丽的树，都发芽长叶

子了，在户外活动时孩子常常会跑到树旁边玩。孩子们都很渴望走进大自然，今天我们就开展了“我的树朋友”的活动，每个孩子都找到了他的树朋友，表示要好好爱惜它。

活动开始，我让孩子带着问题去寻找观察自己喜欢的树朋友，他们非常开心来到户外寻找自己喜欢的树，观察自己树朋友是什么样子的？为什么找这棵树做朋友？它叫什么名字？在交流你是怎样和这棵树做朋友时，有的孩子抱着树不放，有的孩子在摇树，可能他认为这是在表示自己对小树的友谊。在讨论中，有的孩子说摇小树，小树会死掉的，所以要换个方式。有的幼儿说用脸颊贴一贴树皮，有的幼儿说抱抱树干感觉树有多粗细，还有的说闻一闻树清香的味道等等，他们都在用各种方法探索着自己的树朋友，非常的开心。

中班孩子有很强的好奇心，我的树朋友让幼儿对树产生了浓厚的兴趣。树是活的吗？你是怎么知道的？看一看你的树朋友身上的叶子都是什么样子的？树会呼吸吗？引导幼儿说说树吸的是废气、一氧化氮、二氧化氮等，呼出的是氧气，是空气清洁工，让幼儿从树的多种功能特性方面让他们充分进行经验交流，达到幼儿喜欢树和树做朋友的目的。

我们人有嘴，有耳，有鼻，那树呢？把树拟人化，引起了幼儿的兴趣。结合问题拓展幼儿的思路，让幼儿了解了更多树的知识，开阔幼儿的思维。讨论树会唱歌吗？树爱吃什么时，有的孩子会说喜欢吃苹果。因为这个孩子他很喜欢吃苹果。他认为树朋友也会喜欢吃苹果。小年龄的幼儿对现实世界与童话世界不能非常清楚的区分。幼儿说得最多的是水，然后我引导他们知道除了水，树还爱吃空气和阳光。

那我们怎样和树交朋友？这时幼儿说给它浇水，施肥。于是我发动幼儿拿自己的茶杯来，接点水去给树朋友浇浇水，这个环节，幼儿最感兴趣，每个孩子都拿着水杯，找到自己的树朋友，给这棵树浇水，和这棵树说说话，抱抱这棵树，有的边浇水边给树朋友唱歌呢。他们说，每天都要来看望自己

的树朋友。

通过这个活动孩子有了爱护树朋友的意识，在观察树朋友样子的同时培养了幼儿的观察能力与探索能力。这节课的教具很简单就是树，不需要老师准备太多，老师只需要准备几个问题一节丰富的活动就产生了。我们的生活就是我们最好的课堂与教具，如：风、水、雨、电等自然等自然现象和自然事物都会给孩子带来无限的快乐和知识。

回到活动室后，孩子们还为树朋友做了身份证，激发了他们热爱大自然的情感，让幼儿知道不仅要爱护自己也要爱护身边的事物，树也是有情感的，我们要爱护这些和我们生活在一起的朋友们。

冬天说课稿幼儿园篇五

一是与同组同学科申爱丽老师进行教学研究，我发现这节课花架子较多，例如第四环节2、3、4问题，不管它是不是符合改革的内容，在这节课是没有用处的，学生没有时间也没有能力没有兴趣做，所以这属于无效劳动。因此应该果断舍去。将第1题调整为三环节的第8题，主要环节合并为做、读、写三个。

三个主要环节各为13分钟。并且逐个分析那些题目学生自己能做出来，那些题目经过同学互相提示能做出来，那些题目教师需要重点点拨。结果发现，不超三个，并且学生可以做一些，关键的其实就是那两三个思维点。

我觉得上节课有许多东西没有解决，课后问了部分学生，因为学校检查作业忙，课后实质上也没有再进行深入学习。为此，我邀请申爱丽老师再次听课。课前几分钟，学生们看见我来了，很高兴。纷纷与我谈论上节课的情况，有的学生告诉我，上节课老师真多，我真紧张死了。还有的说，我想起来回答问题的，但没敢，场面太大，老师，对不起。还有个

学生说，昨天的时间不够用。我们说说笑笑，我告诉学生我们今天再接着高高兴兴的学习语文，认识事物，看出来学生真的是高兴。

我先告诉同学们，常态的阅读和常态的考试就是这样接触文本后，看能感悟些什么，做出题目来。并且是有时间限制的。考场上我们所能做的只能是在反复读中寻找答案。然后我和同学们说，把昨天的当做预习，我们再一次重新开始。课程进行的很顺利，但在检测后校对答案时，由于我的语速慢，又等于挨个把题目读书了一遍，有点延时，导致写作时只有部分同学写成，组内交流不充分，只有一位同学在班级发言并且师生评价不是太到位。

申老师说这一次觉得很好，如果中间紧凑点，不延时就比较完美了。是啊，教学是一门艺术，一门有缺憾的艺术，但我愿意在这缺憾中做永远无憾的追求。

冬天说课稿幼儿园篇六

《济南的冬天》是一篇诗意盎然的抒情散文，作者抓住了济南冬天“温情”的主要特征，描绘了阳光朗照下的山的 温暖安适，薄雪覆盖下的山的秀气美丽的及绿萍浮动下的水的 清透空灵的景象，赋予了 济南的山山水水以 感情 和 生命。文 章文质兼美，适合朗读，因此本 课设计了齐 读、自读、小组读、默读等方 式，采用以读带讲的教学方法。

从教学目标上看，据新课程标准的要求，设置知识、能力、感情目标、循序渐进易于实施。从 教学流程上来看，用第一课时所学内容及本课将 学内容作温故而知新，导入语言富有诗意和内涵，极具感召力。研读赏析，问题设计由浅入深。

《济南的冬天》给我们展示了四幅画面：三幅山景图和一幅水景图。第一幅为我们展现的 是“小山摇篮图”；第二幅为我们展现的是“雪霁晴峦图”；第三幅为我们展 现的是“城

外远 山图”；第四幅为我们展现的是“空灵水晶图” 。作者通过这四幅优美的图画，再让我们通过优美的语言的启示，使优美的感情与文中的景物 和语言之美获得充分的交流，从中受到美的享受和熏 陶，得 到精 神愉悦。因此， 在教学过 程中，不仅仅 让学生欣赏到画面 美， 还要品味到语言美，感受到情感美，最重要的是教会学生审美， 这才是语文教“ 美”的意义所在。

在本课教学中，没有机械，繁琐地逐一 分析四幅画面，而是以薄雪覆盖 下的下山图为例，交给学生 方法，让学生自己论述学习其他画 面；并设计 了三幅山景图之间的比较阅 读，充分发挥了学生的 主观 能动性，体现了新 课程标准以学生为主体的目 的，这里也体现了 教学过程中“活”的特点。

本课教学将品味鉴赏优美的语言作为本课的学习重点。老舍的文章之所以吸引人，不是言语讲 究 ，而是对所写对象极为熟悉，并 有深切独到的体会，它是带着一般发 自内心的真实的喜欢劲儿向人们述说的。 《济南的冬天》一文，正表现出作者对济南气候的了解，对济南景物的熟悉。“济南人们在冬天 是面上含笑的”捕捉得十分准确，也十分生动。他写山、写水、写雪、写阳光、写 各色人等舒适而又快活。他的心情正是这样，他的喜悦融入了自然景物之中。为了让学生更好的“感同身受”，用读一读、找一找、议一议、说一说的方式，让学生对语言真切的 体会，体会字里行间蕴含的作者的喜爱之情。

在品读鉴赏优美的语言 这一环节中，初次设计由学生 自己品 读、鉴赏。本以为这样设计可以充分发挥学生的主观能动性，但在实际的教学过程中，却发现没有预先考虑 到学生的语文水平，作为七年级 刚入校新生，学生还没有自我学习的能力，没有掌握语文学习的基本方法 ，因此 在课堂中茫然无 所知。在第二次的教 学过程中，我采用教师引导、讲解、分析、鉴赏的方 式，但发觉本来是课堂引导者的 我变成了课堂的主导者，学生没有充分发挥主观能动性。因此，几经

修改，由 教师引导、学生主导来品读、鉴赏这篇文章的语言。

拓展延伸部分，安排欣赏美景，借鉴本文写作方法，当堂作文的练习，注重锻炼 学生抓住景物特征 描写 的想象能力和写作能力，用热爱祖国大好河山的启迪教育对学生进行思想熏陶 。

语文教学更重要的是培养学生对语文学习的兴趣，养成学 习语文的良好习惯。本课安排学生课前摘抄描绘 冬天景色的优美语段，就是启 发学生多读书，养 成积累词句的学习 习惯，为今后的学习奠定良好的基础。而齐读、自读、小组读、默读等多种、多次朗读的设想，则是对语 文学习 的延展， 深化语文学习成果。无论是 课堂写作训练还是课前资料积累，其最后的目的都是为了 让学生牢牢掌 握住学习语文的方法，教“实” 不是让学生牢牢记住书本上的知识，而是让学生牢牢掌握学习的方法，这才是教“ 实”的目的及意义所在。

最后，不足之处也是明显的：（1）由于目前网络的限 制，教师制作的课件过于单调、枯燥， 缺少与本文相关的图片、资料的展示；（2）对于学生 的发言，缺少 适当的激励性评价。把课文教“美”， 教“ 活”，教“实”，这才是《济南的冬天》一文的教育价值。