

2023年冬天说课稿幼儿园(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

冬天说课稿幼儿园篇一

阅读教学主要以课文作为凭借，因此读书是阅读教学的最重要一环。如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。读的过程是学生对文章感受、理解、吸收的过程，也是想象、加工、创造的过程。教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。从阅读能力的培养来说，学生反复读了，背诵了，自然对文章的主旨、内容、写作技巧、价值等都会有一定的认识。

通过“读”感知课文，这只是阅读教学的第一层面，要进一步知其然，就需要质疑和释疑了。在课堂讨论中，我根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从哪些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。特别是在研读赏析这一环节中，我没有给学生过多的限制，而是让他们自己选择喜欢的景物、喜欢的语句段落来进行品味，给学生以较多的空间，更进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。

在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地予以引导，帮助学生总结出一些阅读写景

抒情散文的方法和写好此类文章的方法，这样让学生能举一反三，学会对同类文章赏读，学会观察描写景物，达到学以致用用的效果。

整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。但是在解决本文的难点——品味语言这点上，做的还不够到位，在引导学生品位的时候没有做好示范性的教学，学生品和教师引导的时候显得有点散乱不够集中。基于这个问题，我觉得自己平时缺少对学生语言品味的教学指导，因此，语文课也少了很多的语文味。于是，对于如何品味语言，如何让语文课更有语文味，将是我今后教学中要重点解决的问题。

冬天说课稿幼儿园篇二

《济南的冬天》是一篇写景散文，为了上这篇课文，我曾经反复思考，但是到今天为止，仍然没有个明确的结果，不知道该怎么样才能让学生喜欢，并且上好。

一班先上，开始我打出了一张图片，下附“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”“家家泉水，户户垂杨”，让学生猜猜今天我们要讲的是哪个城市，学生猜出是济南，于是明确本课课题：《济南的冬天》。然后按部就班的介绍作者及本文的写作背景。接着回归文本，学生朗读课文，一遍结束后，我说，老舍满怀深情的写下了这篇文章，正是源于老舍对济南的热爱，下面请同学们有象老舍一样怀着对济南的热爱把文章再读一遍，于是学生又读了一遍，两遍结束后我说，请几位同学把课文再朗读一遍，一共三位同学把课文读了一遍，三遍读完后，我说，你喜欢济南的冬天吗？有同学说喜欢，有同学说不喜欢，对于反对的声音我置之不理，然后我说请拿出笔记本，以“我喜欢济南冬天的，因为”句式写出你对济南的印象，五分钟后，我让学生读一读自己写的句子，有喜欢小山的，有喜欢日光的，有喜欢水的，基本上反映了他们对文本的理解和把握，阐述的原因用的基本也是从文本上摘

录的语句，自己的感受和加工较少，做了简单的评价之后，进入了第三个环节，我说：老舍是个语言大师，济南的山水的在大师的笔下充满了诗情画意，因此本文的语言很值的我们欣赏品味，找出你喜欢的句子，并说说为什么？对于描写优美的句子，学生基本能找出来，而且对于修辞的运用也基本能说出来，但不够深刻和到位。一堂课在沉闷的气氛中结束了，相比以前轻松愉快的课堂氛围，我自认为这节课特别失败。

下课后我调整了自己的情绪，希望下一节课会有所改变。上课后，我照例介绍了作者及写作背景，接着让学生自己把课文读了一遍，一遍结束后问学生：读了本文后，你有什么要说的？有学生说，我特别佩服老舍，他把并不怎么样的济南的冬天的景色写的这么美；有学生说，这篇文章的语言很美；有学生说，济南的冬天的水很美……很多学生都说了自己读完文章后的初步印象。听得出来，学生是喜欢这篇文章的。我顺势就问，你们喜欢这篇文章吗？大家都回答，喜欢。那么接下来我们能不能带着喜欢的感情再去把课文读一遍呢？于是所有的学生都放开嗓子又把课文读了一遍，读完后我问：你们在读的时候，有没有哪些句子和语段的语气是特别处理过的，你是怎么读的？短暂的平静后，有学生举手了，说：我觉的第一段应该用比较平缓的语气来读。你可以示范一下吗？我问。他把第一段读了一遍，读的确实很到位，相信他已经走进老舍的感情了。然后有学生说第二节应该用缓慢的语气，轻轻的读，于是他也示范读了几句，结果其他同学哈哈大笑，抓住这个契机，我说你们觉的他的理解对吗？到底应该用什么语气来读？在大家的讨论和几位学生的示范朗读后，同学们都明确了应该用愉快，温馨的语气去朗读。又有学生说第三节应该用轻快的语气来读，于是他读了一遍，读出了欢喜和愉快的感情，理解的非常到位，同学们也表示认同，在确定了各自的朗读基调后，我说，现在请大家用我们刚才探讨过的语气把课文再读一遍好吗？结果所有的学生都非常愉快的把课文再读了一遍，最后我让学生完成那个句式，并当堂展示，结果大部分学生阐述的理由除了引用了课文内容，同时还加进

了自己的理解和感悟，比一班学生的理解要深入和透彻的多，下课铃声响了，还有很多同学跃跃欲试。一堂课在轻松愉快的氛围中结束了，我和学生们都有意犹未尽的感觉。

比较这两堂课的得失，我发现调动学生的兴趣是上好一堂课的关键，第一堂课我没有为调动学生的兴趣做任何铺垫和引导，所以学生可以说是很被动的把课文读了三遍，在被动的情况下阅读文本，得到的启发和感受几乎等于零，所以后面的环节完成的都不成功。而在第二堂课上我比较注重学生的感受，所以每一个环节的设置都是在学生感受的基础上随机生成的，有了自己独特的感受和体验的基础，学生的兴趣也就随之而来，这节课就是在学生的牵引下变成了一堂朗读课，而朗读的到位和成功，又促成了下个环节的成功，真是有心栽花花不开，无心插柳柳成行。而“花不开”和“柳成行”的关键就在于兴趣这块土壤。

冬天说课稿幼儿园篇三

《健康过冬天》教学反思

东川路小学 杨婷玉博

《健康过冬天》是统编《道德与法治》一年级上册第四单元《天气虽冷有温暖》中的第二个主题。本课侧重培养学生感受自然变化、加强自我保护的能力。重在引导学生体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼身体的意志，了解冬季保健的知识，促进良好健康的生活方式。并体悟到自然变化对自己生活的影响，学会积极面对这种影响。

由于这节课面对的是一年级刚入学的孩子，在广州冬天湿冷的天气实况下，尤其对于这些只有六七岁的孩子，怕冷、不爱运动更是人之常情。出于这点考虑，我的教学目标定为以下三点：1、让孩子们体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼

意志。2、鼓励孩子进行户外运动，能够不惧怕寒冷，形成勇敢、坚强的性格。3、通过多种途径获得冬季保健知识，关心自己和他人的身心健康。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度地调动了学生参与课堂的积极性、主动性。

本堂课总共分为四个部分：冬季故事会、生活小舞台、冬天的保健和小结拓展。

一、 冬季故事会：使用谜语导入，激发学生学习兴趣，将学生带入“冬天”情景中来。随后让学生思考“如果我是兔妈妈，我会对六六和一一说些什么”，学生在同桌讨论的过程当中，回顾故事内容，针对老师提出的问题，展开想象，迸发换位思考的火花。听完冬季锻炼小故事，孩子们不仅被带入了情景，更与六六一一感同身受。用故事进行导入串讲，新颖有趣，让孩子们分享自己冬季爱运动的小故事，也使课堂快速活跃起来。

二、 生活小舞台：在此环节的开头，紧接着我请来了elsa[]使用ppt的动画效果，完美融合了elsa冰雪魔法的特效，在音乐的图片的渲染下，孩子们的积极性受到了极大地调动。接着，用北方的冬天引出南方的冬天，既使孩子们了解了北方冬天下雪时进行的不一样的快乐运动，又很好地结合了广州的地域特点，承接出南方的孩子在冬天也可以拥有快乐。无论是北方南方，运动都给人们带来快乐和健康，继而引出主题“健康过冬天”。然后，设计了“关注个体差异的环节”——观察书上的小男孩。这个环节意在让孩子们知道，每个人的体质不同，抗冻能力也不同。在拥有健康的体魄的同时，我们更应该关心自己和他人的身心健康。

三、 生活小舞台：此环节意在解决书本p57的三个讨论问题，在开头，我以课中操的形式带领孩子学习课中小儿歌，在蹦

跳嬉闹中，实践出真知，得出了结论。在这个环节中，学生的独立探索性得到了充分发挥，同时也符合低年级孩子专注力不够，活泼好动的年龄特点。

“蹦跳易出汗”，因此紧接着，我就用亲身体验法，让孩子们学会使用汗巾。使孩子们理解和感受到父母对于自己无微不至的关爱。由使用汗巾，引申至学会穿衣适度，用新闻视频代替讲解的方式，让孩子们学会抓取重要信息，学会适度穿衣的小妙招。在讨论“如何正确开窗通风”中，学生在回答时基本只会考虑一般情况，在这个环节中，我将一些特殊情况用图片的方式直观地展示出来，告诉孩子，考虑问题应该更加全面细致，将“如何正确开窗通风”的问题解决透彻。

在解决“要不要抹点护肤品”一问题中，用直观演示法为学生展示如何正确使用护肤品，避免孩子引好奇乱用大人的护肤品，或涂抹太多等情况。让孩子们每人参与其中，感受学习、实践的乐趣。

四、小结拓展：此环节意在让孩子与身边的人分享所学的知识，同时也梳理了本堂课的知识点，引出了下堂课的防止冬季疾病的内容。

本堂课我根据一年级学生的心理特点及其认知规律，采用了直观教学和活动探究的教学方法，“师生双本，多元发展”，教师“导”，学生“学”，放手让学生资助探索学习，让学生在积极、愉快的课堂气氛中提高自己的知识，从而达到了预期的教学效果。

《新年的礼物》教学反思 《美丽的冬天》教学反思

冬天说课稿幼儿园篇四

春天来了，在我们幼儿园里那些非常美丽的树，都发芽长叶

子了，在户外活动时孩子常常会跑到树旁边玩。孩子们都很渴望走进大自然，今天我们就开展了“我的树朋友”的活动，每个孩子都找到了他的树朋友，表示要好好爱惜它。

活动开始，我让孩子带着问题去寻找观察自己喜欢的树朋友，他们非常开心来到户外寻找自己喜欢的树，观察自己树朋友是什么样子的？为什么找这棵树做朋友？它叫什么名字？在交流你是怎样和这棵树做朋友时，有的孩子抱着树不放，有的孩子在摇树，可能他认为这是在表示自己对小树的友谊。在讨论中，有的孩子说摇小树，小树会死掉的，所以要换个方式。有的幼儿说用脸颊贴一贴树皮，有的幼儿说抱抱树干感觉树有多粗细，还有的说闻一闻树清香的味道等等，他们都在用各种方法探索着自己的树朋友，非常的开心。

中班孩子有很强的好奇心，我的树朋友让幼儿对树产生了浓厚的兴趣。树是活的吗？你是怎么知道的？看一看你的树朋友身上的叶子都是什么样子的？树会呼吸吗？引导幼儿说说树吸的是废气、一氧化氮、二氧化氮等，呼出的是氧气，是空气清洁工，让幼儿从树的多种功能特性方面让他们充分进行经验交流，达到幼儿喜欢树和树做朋友的目的。

我们人有嘴，有耳，有鼻，那树呢？把树拟人化，引起了幼儿的兴趣。结合问题拓展幼儿的思路，让幼儿了解了更多树的知识，开阔幼儿的思维。讨论树会唱歌吗？树爱吃什么时，有的孩子会说喜欢吃苹果。因为这个孩子他很喜欢吃苹果。他认为树朋友也会喜欢吃苹果。小年龄的幼儿对现实世界与童话世界不能非常清楚的区分。幼儿说得最多的是水，然后我引导他们知道除了水，树还爱吃空气和阳光。

那我们怎样和树交朋友？这时幼儿说给它浇水，施肥。于是我发动幼儿拿自己的茶杯来，接点水去给树朋友浇浇水，这个环节，幼儿最感兴趣，每个孩子都拿着水杯，找到自己的树朋友，给这棵树浇水，和这棵树说说话，抱抱这棵树，有的边浇水边给树朋友唱歌呢。他们说，每天都要来看望自己

的树朋友。

通过这个活动孩子有了爱护树朋友意识，在观察树朋友样子的同时培养了幼儿的观察能力与探索能力。这节课的教具很简单就是树，不需要老师准备太多，老师只需要准备几个问题一节丰富的活动就产生了。我们的生活就是我们最好的课堂与教具，如：风、水、雨、电等自然等自然现象和自然事物都会给孩子带来无限的快乐和知识。

回到活动室后，孩子们还为树朋友做了身份证，激发了他们热爱大自然的情感，让幼儿知道不仅要爱护自己也要爱护身边的事物，树也是有情感的，我们要爱护这些和我们生活在一起的朋友们。

冬天说课稿幼儿园篇五

一是与同组同学科申爱丽老师进行教学研究，我发现这节课花架子较多，例如第四环节2、3、4问题，不管它是不是符合改革的内容，在这节课是没有用处的，学生没有时间也没有能力没有兴趣做，所以这属于无效劳动。因此应该果断舍去。将第1题调整为三环节的第8题，主要环节合并为做、读、写三个。

三个主要环节各为13分钟。并且逐个分析那些题目学生自己能做出来，那些题目经过同学互相提示能做出来，那些题目教师需要重点点拨。结果发现，不超三个，并且学生可以做一些，关键的其实就是那两三个思维点。

我觉得上节课有许多东西没有解决，课后问了部分学生，因为学校检查作业忙，课后实质上也没有再深入学习。为此，我邀请申爱丽老师再次听课。课前几分钟，学生们看见我来了，很高兴。纷纷与我谈论上节课的情况，有的学生告诉我，上节课老师真多，我真紧张死了。还有的说，我想起来回答问题的，但没敢，场面太大，老师，对不起。还有个

学生说，昨天的时间不够用。我们说说笑笑，我告诉学生我们今天再接着高高兴兴的学习语文，认识事物，看出来学生真的是高兴。

我先告诉同学们，常态的阅读和常态的考试就是这样接触文本后，看能感悟些什么，做出题目来。并且是有时间限制的。考场上我们所能做的只能是在反复读中寻找答案。然后我和同学们说，把昨天的当做预习，我们再一次重新开始。课程进行的很顺利，但在检测后校对答案时，由于我的语速慢，又等于挨个把题目读书了一遍，有点延时，导致写作时只有部分同学写成，组内交流不充分，只有一位同学在班级发言并且师生评价不是太到位。

申老师说这一次觉得很好，如果中间紧凑点，不延时就比较完美了。是啊，教学是一门艺术，一门有缺憾的艺术，但我愿意在这缺憾中做永远无憾的追求。

冬天说课稿幼儿园篇六

《济南的冬天》是一篇诗意盎然的抒情散文，作者抓住了济南冬天“温情”的主要特征，描绘了阳光朗照下的山的温暖安适，薄雪覆盖下的山的秀气美丽的及绿萍浮动下的水的清透空灵的景象，赋予了济南的山山水水以感情和生命。文章文质兼美，适合朗读，因此本课设计了齐读、自读、小组读、默读等方式，采用以读带讲的教学方法。

从教学目标上看，据新课程标准的要求，设置知识、能力、感情目标、循序渐进易于实施。从教学流程上来看，用第一课时所学内容及本课将学内容作温故而知新，导入语言富有诗意和内涵，极具感召力。研读赏析，问题设计由浅入深。

《济南的冬天》给我们展示了四幅画面：三幅山景图和一幅水景图。第一幅为我们展现的是“小山摇篮图”；第二幅为我们展现的是“雪霁晴峦图”；第三幅为我们展现的是“城

外远山图”；第四幅为我们展现的是“空灵水晶图”。作者通过这四幅优美的图画，再让我们通过优美的语言的启示，使优美的感情与文中的景物和语言之美获得充分的交流，从中受到美的享受和熏陶，得到精神愉悦。因此，在教学过程中，不仅仅让学生欣赏到画面美，还要品味到语言美，感受到情感美，最重要的是教会学生审美，这才是语文教学“美”的意义所在。

在本课教学中，没有机械，繁琐地逐一分析四幅画面，而是以薄雪覆盖下的下山图为例，交给学生方法，让学生自己论述学习其他画面；并设计了三幅山景图之间的比较阅读，充分发挥了学生的主观能动性，体现了新课程标准以学生为主体的目的，这里也体现了教学过程中“活”的特点。

本课教学将品味鉴赏优美的语言作为本课的学习重点。老舍的文章之所以吸引人，不是言语讲究，而是对所写对象极为熟悉，并有深切独到的体会，它是带着一般发自内心的真实的喜欢劲儿向人们述说的。《济南的冬天》一文，正表现出作者对济南气候的了解，对济南景物的熟悉。“济南人们在冬天是面上含笑的”捕捉得十分准确，也十分生动。他写山、写水、写雪、写阳光、写各色人等舒适而又快活。他的心情正是这样，他的喜悦融入了自然景物之中。为了让学生更好的“感同身受”，用读一读、找一找、议一议、说一说的方式，让学生对语言真切的体会，体会字里行间蕴含的作者的喜爱之情。

在品读鉴赏优美的语言这一环节中，初次设计由学生自己品读、鉴赏。本以为这样设计可以充分发挥学生的主观能动性，但在实际的教学过程中，却发现没有预先考虑到学生的语文水平，作为七年级刚入校新生，学生还没有自我学习的能力，没有掌握语文学习的基本方法，因此在课堂中茫然无所知。在第二次的教学过程中，我采用教师引导、讲解、分析、鉴赏的方式，但发觉本来是课堂引导者的我变成了课堂的主导者，学生没有充分发挥主观能动性。因此，几经

修改，由教师引导、学生主导来品读、鉴赏这篇文章的语言。

拓展延伸部分，安排欣赏美景，借鉴本文写作方法，当堂作文的练习，注重锻炼学生抓住景物特征描写的想象能力和写作能力，用热爱祖国大好河山的启迪教育对学生进行思想熏陶。

语文教学更重要的是培养学生对语文学习的兴趣，养成学习语文的良好习惯。本课安排学生课前摘抄描绘冬天景色的优美语段，就是启发学生多读书，养成积累词句的学习习惯，为今后的学习奠定良好的基础。而齐读、自读、小组读、默读等多种、多次朗读的设想，则是对语文学习的延展，深化语文学习成果。无论是课堂写作训练还是课前资料积累，其最后的目的都是为了让学生牢牢掌握住学习语文的方法，教“实”不是让学生牢牢记住书本上的知识，而是让学生牢牢掌握学习的方法，这才是教“实”的目的及意义所在。

最后，不足之处也是明显的：（1）由于目前网络的限制，教师制作的课件过于单调、枯燥，缺少与本文相关的图片、资料的展示；（2）对于学生的发言，缺少适当的激励性评价。把课文教“美”，教“活”，教“实”，这才是《济南的冬天》一文的教育价值。