

最新智慧之花教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

智慧之花教学反思篇一

一年一度的继续教育开始了，早些时候，不知不觉的就发到手里一个继续教育证书，也觉得没有什么用处，就不去管它，后来单位统一收钱50元就买开继续教育证书了，我这个正直的人看不惯，再加上经济紧张无钱及此，自然也就不买它，不过的时候，因为前四年中有一年没有买它还真是大吃了亏，从此就对它重视起来了。

随着时代的变化从去年开始是网上购书，网上答题了，刚开始还是像小学生似的认真学习，做好笔记，等到学会了再点击考试键进行考试，好不容易才及格了，看看办公室里的年轻人，他们一个操作键盘，一个点击手机，不一会儿就回答完毕，而且还能够得个高分，感觉这世道真是变了，大数据时代，互联网加社会，我们真的是out了。

今年的继续教育又开始了，校长在一次集会上说了此事，接下来他在微信里发了网上学习和考试的网址，我们都网上缴费学习了，正当我们学习的时候，校长答题成功了，并且将他的.题做的题展示给我们看了，我就一个一个的做了笔记，准备着参加考试了。

办公室里的年轻人也都答题过关了，真是使人精神振奋，最使我震撼的是张老师，一个和我水平相仿的老师，他已经拿到合格证书了，他激动的说，答了两遍就成功了。

我因为登陆问题机子反应慢，又找不到窗口，小曹老师给我登录并做了一遍，当我在小隋给我登录后，顺利的拿到了合格证书，接下来是夕秀帮我打印出来了。

从学习到拿到证书时间不过两天，其中集结了校长，同事的力量，我自己倒是轻松愉快的拿到了，这次深有体会的感到，团结就是力量，合作出成效！

在信息高速的时代，某些个不职业的东西，只要大家一商量，一些急需问题就能解决！

这么厚厚的一本书，需要30可是学完的视频，办公室里甚至整个学校每人学一点儿，集体交流一下，大家都就会了，这体现了团队的力量，集体的智慧。

当然职业内部的事情还是需要自己有自己的绝活儿的。

智慧之花教学反思篇二

今年暑假，我研读了《课堂教学的50个细节》一书，感触非常深，这也许是我从教以来对我感受最深的值得鉴的一本好书。我从教学方法探索、教师的语言行为、课堂突发事件、学生的学习状态等几个方面入手专心研读，郑老师抓住了以上几个细节的关键核心问题来进行研究，但在现实教学中这些大多是被我们忽略了或完全不以为然的小问题，而在郑老师的眼中却成为了非关注不可的大问题。

曾经听有人说“一屋不扫，何以扫天下？”是啊，连小事都做不好的人，谈何做大事呢？更何况课堂教学中根本就没有小事可言。教学中的每一个环节都应该起到举足轻重的作用，师生的语言、行为、举止，都应该严谨得体。本书中，郑老师对教学方法、教学过程、学生的学习情况、教师的语言、教学中的参与程度、教师的手势、甚至是教师的行走路线都做了较为细致的分析和周密的阐述，仔细的品味，确实有理

有据，不容忽视。是啊！只有读了这本书之后，我才感觉当一名老师难啊，特别是要做一名时刻都关注细节的老师，更是深感压力之大。

课堂教学是对教学智慧的挑战，教师在解决一个问题时，要敏锐地察觉到还存在的其他问题，并且着力对后者进行思考与探索，在问题的深入探究中，形成自己的智慧和独到的教学本领，才能形成自身的教育教学智慧。关注细节，将是提升教学智慧的必经之路。我们应该努力把细节做到位，让我们的课堂散发着和谐与美丽，让我们的学生在和谐与美丽中掌握知识，培养能力。课堂教学也是一个艰辛的旅程，我们要脚踏实地的，一如既往的坚持探究每一个细节问题，如果说一个细节就是一朵最美的小花，那么我们应该致力于将其编织成世上最绚丽多彩、最赏心悦目的花环。让我们一起来采花吧！

智慧之花教学反思篇三

教学目标：

- 1、通过小组内的讨论、各小组间对调查情况的汇报，感受合作的智慧。
- 2、体验获得成功的自豪感。
- 3、学会与人分享成功和快乐。

教学重、难点：

掌握画图的方法，并使用方法把周边的地图画准确。

课前准备：

要了解各小组所画草图的基本情况，以及学生遇到的问题等，

包括典型的和普遍的错误和困难。

教学过程：

一、谈话导入

上几节课，我们经过调查，知道了学校周边有些什么了，也画了一幅学校周边的地图，现在，可以让虎子全面地了解我们的生活了。

二、活动交流

1、出示小文和她同学调查的情况并展示她们所画的地图。

设计意图：通过介绍书本里的内容，让学生回忆自己调查时的情景，为下一环节让生生之间的交流作铺垫。

2、出示小文的话。（书p51页）

设计意图：小文诉说的是心中感受，设计此步骤为的是唤起学生的同感，让他们忆起在画图时遇到困难时，自己是怎样克服的。从而坚定他们画好地图的信心，也树立起他们如何对待困难的正确态度。

3、各小组交流调查情况

4、代表汇报，并展示自己所画的草图（教师对学生的地图作出评价，并引导正确的画图方法）

设计意图：汇报交流既是学生之间交流的平台，也是学生展示自己劳动成果的机会，同时也是学生获得成功喜悦的舞台。教师在学生展示的过程中作出评价，可以引导学生如何正确地画图。

5、与学生一起总结画地图的'方法。（趁机板书）

三、完善地图

1、学生根据刚刚老师提出的评价及总结的方法对地图进行完善。

设计意图：这一步骤是学生学习情况的反馈。要了解学生是否真的掌握老师刚刚教授的方法，本人想通过完善地图这个环节来进行了解。

2、教师下去指导。

四、评选最佳地图

1、小组展示各自的地图。

2、挑选大众评委，惊醒评选。

3、颁奖“最佳画图小组”。

设计意图：

老师或同学之间的鼓励对学生来说是很有必要的，会让学生感受到别人对他的肯定，使他们对学习的兴趣更加浓厚。同时，受到别人的赞美，也是一种前进的动力。

智慧之花教学反思篇四

之所以选择这样的课型是因为我发现无论是小班还是中班、大班的孩子都特别喜欢玩拼图的游戏，并且大班的孩子已经具备了比较丰富的拼图经验。

我认为类似拼图这样的课型教师应该讲的少一些，给孩子充

分动手拼一拼、试一试的机会，这样孩子才能在拼的过程中获得成功的体验和快乐。因此我把目标定为2方面：1方面是探索拼满底板的不同方法并记录，第二就是再拼的过程中体验成功和快乐。

整节课我讲的时间和孩子探索的时间把握上分配比较合理。给孩子提供了充分的探索时间。在探索拼满底板的不同方法这个环节中还有在延伸活动玩拼图案的游戏中，感觉孩子的积极性都很高，处于主动学习的过程。

尤其是最后的延伸活动“拼图案”这个环节，我认为是对孩子拼图经验的一个提升。让孩子利用拼图板上的一些符号拼出生活中常见的物体或者图案，是孩子从具体到抽象又到具体的思维过程。先是联想生活中具体形象的实物，然后观察拼图方块上的抽象符号，最后把抽象的拼图符号进行组合变成体形象的.实物或者图案。这样的环节其实有很大的难度，并且我们班的孩子是第一次玩这样的玩具，所以我给每组都提供了图例，符合孩子现有的水平。我想，等孩子有基础了，可以不给孩子提供图例，让孩子自由拼，这样有助于孩子想象力和创造力的发展。

活动注重了孩子“在做中学”，体现了同伴之间的互助合作学习。在拼一拼，记录的过程中发展了幼儿的动手能力。

我的困惑：

其实拼满9格底板应该有**种方法，但是害怕孩子在涂色记录上会耽误时间，所以记录单上只需要孩子记录出**种方法就行了，我想，这样的记录单会不会误导孩子拼满9格底板就只有这*种方法，是不是可以在记录单上还设计*种记录？然后把利用2块拼图板把不规则的底板拼满这个环节去掉？如果去掉的话，我又觉得这节课有点简单了，也体现不了逐步加深，由易到难的学习过程。

智慧之花教学反思篇五

我用了4课时讲授了八年级下册数学人教版的第十八章第一节勾股定理，第一课时我主要讲授的是勾股定理的探究和验证，并举例计算有关直角三角形已知两边长求第三边的问题；第二课时我主要讲授了各种类型的有关直角三角形边长或者面积相关问题；第三课时讲授了如何用勾股定理解决生活中的实际问题；第四课时主要讲授了怎样在数轴上找出无理数对应的点。这4个课时我采用的教学方法是：引导—探究—发现法；为学生设计的学习方法是：自主探究与合作交流相结合。

第一课时的课堂教学中，我始终注意了调动学生的积极性。兴趣是最好的老师，所以无论是引入、拼图，还是历史回顾，我都注意去调动学生，让学生满怀激情地投入到活动中。因此，课堂效率较高。勾股定理作为“千古第一定理”，其魅力在于其历史价值和应用价值，因此我注意充分挖掘了其内涵。特别是让学生事先进行调查，再在课堂上进行展示，这极大地调动了学生，既加深了对勾股定理文化的理解，又培养了他们收集、整理资料的能力。勾股定理的验证既是本节课的重点，也是本节课的难点，为了突破这一难点，我设计了拼图活动，并自制精巧的课件让学生从形上感知，再层层设问，从面积(数)入手，师生共同探究突破了本节课的难点。

第二课时我依据“学生是学习的主体”这一理念，在探索勾股定理的整个过程中，本节课始终采用学生自主探索和与同伴合作交流相结合的方式进行主动学习。教师只在学生遇到困难时，进行引导或组织学生通过讨论来突破难点。为了让学生在过程中自我发现勾股定理，本节课首先情景创设激发兴趣，再通过几个探究活动引导学生从探究等腰直角三角形这一特殊情形入手，自然过渡到探究一般直角三角形，学生通过观察图形，计算面积，分析数据，发现直角三角形三边的关系，进而得到勾股定理。

第三课时在课堂教学中，始终注重学生的自主探究，由实例

引入，激发了学生的学习兴趣，然后通过动手操作、大胆猜想、勇于验证等一系列自主探究、合作交流活动得出定理，并运用定理进一步巩固提高，切实体现了学生是数学学习的主人的新课程理念。对于拼图验证，学生还没有接触过，所以，教学中，教师给予了学生适当的指导与鼓励，教师较好地充当了学生数学学习的组织者、引导者、合作者。另外教会学生思维，培养学生多种能力。课前查资料，培养了学生的自学能力及归类总结能力；课上的探究培养了学生的动手动脑的能力、观察能力、猜想归纳总结的能力、合作交流的能力……但本节课拼图验证的方法以前学生没接触过，稍嫌吃力。因此，在今后的教学中还需要进一步关注学生的实验操作活动，提高其实践能力。

第四课时我另外向学生介绍了勾股定理的证明方法：以赵爽的“弦图”为代表，用几何图形的截、割、拼、补，来证明代数式之间的恒等关系；以欧几里得的证明方法为代表，运用欧氏几何的基本定理进行证明；以刘徽的“青朱出入图”为代表，“无字证明”。

总的来看，学生掌握的情况比较好，都能够达到预期要求，但介于有关勾股定理的类型题很多，不能一一为学生讲解，但我还是建议将北师大版本中的《蚂蚁怎样走最近》的类型题加入本教材。