

最新感恩母亲国旗下讲话稿学生 母亲节 国旗下讲话稿(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

听听秋的声音教学反思优点与不足篇一

《听听，秋的声音》是新课标人教实验版语文教材第五册的一篇略读课文。它是一首现代诗，作者抓住秋天大自然里的一些声响，用诗的语言，赞美了秋天。我在教学本课时，围绕从秋天的音响中想象秋天景象的美好这一学习重点，通过反复的朗读，让学生展开想象的翅膀，配合多媒体课件教学，一起来聆听秋天，感受秋天景象的美好。

当学生们听老师范读课文时，他们的脑海里浮现出各种各样秋天的画面，有植物，有动物，还有他们自己。置身于秋天中的他们是如此幸福，如此美好。这是第一次让学生走进秋天感悟文本的过程；学生们第二次听多媒体课件的朗读，此时学生们的想象变得更加丰富，世间万物皆是精灵，孩子们纯真的心灵中听到的都是世上最美妙的声音。这是让学生深层感悟文本、解决学习重点目标的一个教学过程。本节课我在激活了学生无限的想象力和创造力的同时，赋予了学生更为广阔的思维空间的同时，也帮助学生打开了另一扇通往知识宝库的大门，激发出了学生巨大的学习热情。

听听秋的声音教学反思优点与不足篇二

在这次教学中，培养了学生的自主合作精神、重视了学生的情感体验，让所有学生体验了做诗人的感觉。同时，能够以学生为主体，以促进学生的发展为目的，基本体现了知识和

能力、过程和方法、情感态度和价值观这三个纬度。

当然，这节课还有许多不足之处，比如，小组合作中，个别学生还没有完全融入进去，合作意识不够，另外，学生想象力丰富，但语言贫乏、口语表达能力也跟不上，导致了“我口难表我思，我手难写我想”，这些都是我以后的语文教学中应该重视的问题，也是日后语文教学努力探索并积极改进的方向。

听听秋的声音教学反思优点与不足篇三

《听听，秋的声音》，一读题目，顿觉浓浓的秋情盈入心怀。这是一首非常优美的诗，语言精练优美，富有韵味。走进秋，走入诗的意境，我仿佛听到了《秋日私语》的琴声在缓缓奏响，在这美丽的秋天里，落叶离开了树妈妈的怀抱，小蟋蟀唱起了离别歌，大雁飞往南方过冬去了，稻田里一片金黄，稻子压弯了腰，高粱涨红了脸……诗歌就是这样，遣词造句富有无穷的想象，每一个字、每一个词都浓缩成了一股隽永的美，给我们留下了无限的遐想。一声“黄叶道别的话音”，让我们体验到了依依的惜别之情；一句“和阳台告别的歌韵”，使我们感受到了大自然中的勃勃生机；一阵“暖暖的叮咛”，让我们品味着真切的情谊。

如何把秋天独特的美带给学生，让学生聆听到秋天美妙的声音，体会到诗歌遣词造句的韵味，展开想象的翅膀抒发胸中的诗情，是本堂课展开教学的重点。

首先，我借助多媒体，从视觉渲染入手，让学生感受浓浓的秋意，再引导学生去读课文，品味秋天的声音。让视觉与听觉在学生的心里产生共鸣，用这些美丽的画面和教师如诗一般的导言，为学生创设了一种如诗如画的阅读环境。与学生共同走进声音的世界，激发了学生的学习兴趣。

师：秋天不仅是一个色彩的宝库，它还是一个汇集了无数种

美妙动听声音的宝库。这节课就让我们打开这座宝库，去聆听那些美妙动听的声音，去品位浓浓的秋意。

其次，我用音乐的美渲染诗歌的美，充分让学生享受着诗歌和音乐谐和的美。美丽的景物是静止的，但学生心中激起的想象是动听且丰富的。我借助多媒体，播放秋天里各种声音，让学生猜猜是什么声音？脑海中出现了一副怎样的画面？在配乐范读中，我配上了轻音乐，清新的音乐正符合诗歌的朗读基调，带给学生欣欣向荣的秋天。音乐加深了对美好秋天的感受，学生的朗读自然也就入情入境了。

最后，我引导学生当小诗人想象创作，让学生在想象的空间中张开翅膀尽情驰骋。在这里学生的思维被激活了，学生的思维又如同一片火花去点燃另一片。看，学生的佳作：

听听，

秋的声音，

小雨跳到树叶上，

“滴答”

是叶儿换衣的声音。

听听，

秋的声音，

雨娃娃落到地上，

“哗啦”，

是大地给妈妈洗澡的声音。

一棵棵大树果实累累，

飘出一片片香味。

一棵棵高粱鼓起小肚皮，

秋天真是个丰收的季节。

让我们去感受秋天，

去闻秋天，去听秋天……

我想“披文以入情，循路而入境”，在语文课堂教学中，如果能精心创设情境，唤醒学生情感，激活学生思维，使学生进入亢奋状态，学生就会被情境所感染，被内容所陶醉，产生丰富的联想和想象，这种融洽的师生情感会使师生心灵之弦产生微妙的碰撞，使学生和文本产生强烈的共鸣，奏出和谐乐章。

听听秋的声音教学反思优点与不足篇四

本单元都是以“秋天”为主题来组织的，《听听，秋的声音》是本单元中一篇和秋天有关的现代诗，而且是一篇略读课文。

在讲这一课时，我是按照以下思路开始授课的。

一、创设情境，发挥想象

《语文课程标准》中提出：“语文课程应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用”。在上课伊始，我就播放了一组有关秋天的图片，使学生在优美的情境中初步感受到秋天的各种景色，感受到秋天的美，并鼓励学生仔细看图，想象画面，训练学生的思维能力。

二、朗读欣赏,感受诗情

这首试的前三小节结构一样,先让学生自由读,再指名读。说说都写了秋天的哪些声音,哪些是具体描写秋天声音的拟声词。在学生读到“大树抖抖手臂,刷刷,是和黄叶道别的话音”时,老师问,如果你就是大树你准备怎么同黄叶道别?这一问题旨在让学生移情入境,体会诗境,使学生与文本直接对话,产生情感共鸣。而第二、三小节老师放手让学生去自由度,并和小伙伴合作,演一演蟋蟀和阳台、大雁和人们是怎样道别。这样既让学生在合作中训练了语言,发展了思维,又激发了学生情感,因而朗读指导不用花什么力气就水到渠成了。

三、想象创作,读写小诗

“语文教学要注重语言的积累,感悟和运用,注重基本技能的训练,给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生装的创造潜能,促进学生的持续发展。”

在学生朗诵全文的基础上,引导学生仿写课文,创作小诗,这一环节对于三年级的孩子来说有一定的难度。因此,我找了很多秋天的图片音像资料,增强学生的感性认识。引导学生想像图画有哪些秋的声音,秋天的声音像什么,并仿照课文中的`句式说。学生有的说:“听听秋的声音,蜜蜂振动翅膀,嗡嗡,是和花朵告别的声音。”有的说:“秋风吹动树叶,刷啦刷啦,是秋姑娘发来的电报。”……学生的思维被激活了,学生的思维又如同一片火花去点燃另一片。在这学生思维的兴奋上让学生给自己的画配一首小诗,学生就发挥了令人惊异的创造潜能。

总之,教完这课以后,我的收获颇多。学生是学习和发展的主体,教师应注重学生的语感,

听听秋的声音教学反思优点与不足篇五

《听听,秋的声音》教学反思10月10日上午第一节语文课,

我执教了一节部编版三年级上册语文第7课《听听，秋的声音》。这是第二单元的其中一篇略读课文。

本课我设计了三个教学目标：

1. 、认识“抖、蟋”等9个生字。
 - 2、有感情地朗读课文，能展开想象，从大自然的各种声音中体会秋天的活力。
 - 3、能自主运用学过的方法理解“叮咛、歌吟”等词语的意思。
- 上完课后，我感觉第2个目标中的边读边展开想象，和第3个目标巩固理解词意的方法实施得不够好。中午午辅导，语文老师齐聚会议室进行评课。总的来说，有得有失。下面将优点与不足梳理一下。

优点：

- 1、教师的思路清晰，环节设计很紧凑。
- 2、教学重点突出。
- 3、教师在课堂上的语言简洁精炼。
- 4、敢于让学生放手自主学习。

不足：

- 1、学生引导“掠过”这个词时教师的解释不到位。
- 2、第4、5小节可以拓展一些秋的声音，不局限于前3个小节。让学生自由发挥。
- 3、仿写练习可以当堂写。

4、引导学生想象画面可以出示图片，或者让学生联系生活实际理解。在课堂一开始，就应该把这篇课文的题材是诗歌点出来，这样学生在回答问题时就不会说第几自然段了。应该是第几小节。我现在越来越平淡地欣然接受这种公开课了。因为每一次上课就是一个改变自己，浴火重生的过程。没有这种听课的平台提供，自己教学水平是难以长进的。课都是多上多磨出来的。