

最新下雨教案反思 体育游戏教学反思(精选9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

下雨教案反思篇一

本节课通过学生进行游戏创编和活动的情况，体现出以学生为主体，教师引导学生进行学习的过程。新课改给我们带来了新的变化。在教学实践中，以新课程改革理论为指导，紧紧围绕课堂教学这个主阵地，坚持为了每一位学生发展的核心理念，把握“让学生成为学习的主人”的主题策略，努力改变教师的教学方式和学生的学习方法，积极探索适合学生学习的各种课堂模式，为有效提高教学质量此文来自优秀斐斐，课件园努力完善教学的各个环节。主要体现在以下两个方面：

上课前由体育委员提前将队伍带到上课地点，有序地进行队伍的集合，整理队伍后体育课的队形进行课前一分钟的常规练习。做得好方面：学生能按照体育委员的指令进行集队，动作比较迅速、规范。存在问题：个别同学的注意不是很集中，动作比较慢，以后需要加强。

课堂教学是以构建以“学生为主体，教师为主导，训练为主线，发展为中心，师生互动，生生互动”的高效课堂。通过探索实践，认识到教学过程应该是：学生在教师精心设计的问题探索中，紧紧被问题吸引，自觉地，全身心地投入到学习活动中，用心思考，真诚交流，时而困惑，时而高兴，在起伏的情感体验中，自主地完成对知识的构建。在这样的学习过程中，学生不仅对知识理解十分深刻，而且“创造”着

获取知识的方法，体验着获取知识的愉悦，使知识变成自己的精神财富。如：在本课堂开始部分就给学生一个自己展示的机会，让学生从所学所知大胆地表现自我，使课堂的学习气氛提高。改变了以往的老师先做，然后学生才跟着做的教学的“填鸭式”的教学方法。运用启发式的教学方法丰富了学生的学习思维，通过运用各种器材进行游戏的创编与活动，学生的运动情绪高涨，活跃了课堂气氛，又能锻炼学生身体素质，从而达到教学效果。

学生成为教学活动的主体，说起来比较容易，但真正落实在课堂上，并不是一件很容易的事。首先教师必须转变角色，真正从权威的讲授者变为与学生共同探索对问题以好朋友和引导者。在上课的过程中，通过游戏“找朋友”激发学生学习兴趣，很自然地过渡到如果进行游戏的创编与活动的过程，分组教学让小组长成为学生的“小老师”真正地老师减轻了负担，能够有效地组织本小组的同学进行活动，从中可以发现部分的小组在小组长的组织很有序地进行游戏的创编与活动，运动的气氛很活跃；但有个别小组长由于组织不是很合理，学生的运动积极性也就减少了，运动情绪也不那么高涨。这需要老师与小组长更多的沟通，使小组的活动能更好地开展，充分体现学生与学生之间、老师与学生之间合作的重要性。让学生真正成为学习的主人。最后的环节通过分组的游戏比赛活动使学生感受成败的情绪变化，使学生认识团结就是力量的重要性。课的结束部分，运用了情境教学法使陶醉的“水中世界”里轻松的游动，达到很好放松效果。整一节课师生互动、学生之间的相互合作都很积极，真正实现了学生是教学活动的主体。

下雨教案反思篇二

1、对于教学目标的设定，应该确定为3个，即“认知目标，技能目标，情感目标”。在目标的制定上可以更加的细化。通过前面几次的活动，我似乎走进的一个误区，目标的细化与重难点的混淆。本课的学习目标是两个：1、通过各种方式

的沙包游戏、比赛，进一步体验投掷的乐趣。2、乐于和同伴一起参与体育游戏活动，并能在活动中体验成功的乐趣。在制定时我考虑的是投掷单元里最后一课的练习，即“自主游戏能通过小组合作创编出一种投掷游戏，并能大胆演示小组合作创编游戏、演示交流、改进游戏交流体会”。但单从本节课的教学情况来看，学生玩的很开心，游戏也有多样化，只是所学的知识和本领呢？也正如交流中几位领导和老师所说的，“学生玩的很开心，是的，但开心不是建立在瞎玩的基础上，学生应该有所学，比如我们的体育课中‘跳山羊，通过老师的教学，学生的反复练习，从跳不过甚至不敢跳到勇敢面对以至于最终成功，那就是一种最好的体验和收获’；再如‘中长跑的联系800米或1000米，对学生来说是一种极度疲惫的枯燥的内容，但如果最终跑下来了，亦或跑得成绩比原来提高了，在学生筋疲力尽时同样能感受到学习的快乐……”所以在这里就提出本节课的目标应该有更为明确的内容，对与学生的投掷不仅仅是创设游戏，应在投掷的准确性或投远上确定，做到“有玩有学”。

2、对于低年级的学生来说，特别是一年级的小朋友，课堂的常规仍须加强；本课在开始部分的队列队形的练习可以说还是成功的，我们可以看到学生在上课时专注的神情，以四列横队教师在前面的基本队形，教师可以完全掌控。但在基本部分学生一旦散开游戏了，就成为一种“满场飞”的现象，范围太大了，控制区域应该小一些（左右30米范围），这样更容易管理好学生。同时也有老师提出在队形的处理上，基本部分以老师为中心的散点队形比较凌乱，当然在整个教学过程中可以出现，遗憾的是不能一直出现，在后面的弧形来看应该是一个很好的队形，教师可以关注全体学生。以做到“能放能收”。

3、安全教育；这应该是一个最基本的话题。在备课时就已经注重考虑到了，在教案上也有充分的体现，只是在教学过程中还需要落到实处。毕竟还只是一年级的小朋友，容不得半点马虎，更不能出现丝毫的意外。

4、游戏环节的设计；对主教材的一种延伸，但不是加强。学校操场的半圆过大，可以自己画一个，这样在组织中也便于教学。设计考虑应该更为细致一些。

5、多媒体教学的应用；在现代化教学的过程中，多媒体运用到教学中已经不是新鲜事了，运用的好一定能对整堂教学起到推波助澜的作用。在本节课上，学生的自主活动，还有后面的放松练习都可以适当用一些音乐，效果会更好些。

下雨教案反思篇三

“小学低段的体育教学，应以游戏为主。使学生在‘乐中学、学中取乐’，达到娱乐性与趣味性相结合。”

要作好体育游戏的教学，首先应懂得如何创编游戏。娱乐性是检验体育游戏的一种非常重要的方法，体育游戏只有具备了娱乐性、趣味性，才得以使其存在与发展，更具有诱人的魅力。如我国许多优秀的传统游戏（母鸡爱小鸡、丢手绢、猫抓老鼠），源远流长。所以体育游戏的创编，应从提高其娱乐性、趣味性出发。

（一）、使游戏具有新奇性并带有较强的喜剧色彩

只有使游戏新奇，才能诱发学生参与的兴趣。游戏的创编出乎学生的意料，好奇心被激发，他们“蠢蠢欲动”，或许会想：“我能做好吗？——我一定会比别人做得更好的！”同时又调动了学生的主动性与积极性，能认真地去完成这一个游戏。如一年级学生做“夹着球走”的接力比赛，学生受腿长的限制，跨下夹球已经是很不容易的事，更何况要走完10米距离的路程，那是“雪上加霜”，便会出现很多的滑稽场面，不能用手抱球、举步难行，或是走几步球便慢慢下滑——成了“母鸡下蛋”，让学生捧腹大笑。所以为了能完成好而作不懈的努力。

（二）、体育游戏的设计应淡化竞技意识

改变竞技体育为主的教学思想也是大纲的要求，淡化竞技意识，能更大的提高游戏的娱乐性。学生只要在体育游戏的竞赛中认真完成，遵守纪律，听从指挥，都能拿到一块“金牌”。这样在游戏教学的比赛中，每位学生都会认真去做，集体项目更会为集体着想，争取“第一”，培养了勇敢顽强、奋发向上的精神斗志。达到竞赛目的，又实现了体育游戏的娱乐目的。当你向全班三分之二的学生，或只有几个不在内的众多学生宣布游戏结果均取得“第一名”时，他们会双手握拳高举头大声地喊“耶”。

（三）、体育游戏应是一个故事的发展过程，是一个情节化了的过程

故事化、情节化的游戏更具趣味性，这种别具一格的设计，容易使低段学生能进入情境，走入角色游戏，取得更好的教学效果。如游戏“小明的星期天”（注：自取游戏名），把“赶小猪”、“穿过小树木”、“跨过小河”等游戏连在一起，编造一个很动听的故事，让学生都去当“小明”，达到了游戏效果，又使学生轻松、愉快地受到教育，身体的正确姿势活动能力得到发展。

在体育游戏的组织教学中，选材与安排游戏的同时还要注意安全与卫生意识教育，并根据学校活动范围大小、班级人数、体育器材设备，降低难度惊险性，尽量减少与避免可能发生的运动损伤，而选材尽量富有更高的教育意义。

（一）、选用低难度、低要求，但通过意志努力又能克服困难达到目的，活动范围较小集中性的适合低段孩子特点的游戏。

（二）、作好安全、卫生意识教育

要求学生严格执行游戏规则，课堂纪律，适当调整游戏中的激烈程度，对游戏过程中可能会出现细微运动损伤的关键环节，都应在游戏前进行安全教育，并作好保护帮助。低段学生往往不注重个人卫生，如玩沙子、玩水等情况时有发生，又如游戏时无意的不卫生习惯，都要作及时的教育。让他们养成良好的安全意识与卫生习惯。

（一）、游戏教学的课前准备

认真构思，作好场地布置，游戏所用到的教具学具的准备、制作，为游戏教学的顺利进行“辅路搭桥”。

（二）、讲解、动作示范与纠正错误

小学低段学生对教师的语言讲解接受能力较低，所以游戏活动前教师应完整的示范动作一次，并结合示范作讲解，说明游戏的方法、规则、动作要领，加深学生对游戏的整个动作过程的理解与兴趣。教师的讲解要针对游戏的任务、特点，讲究语气、声调、神态，简明扼要，示范要熟练完成整个过程，动作稍慢，活动路线清晰，学生游戏时，教师顾全局、巡视，有必要进行再次示范，或多示范，做到少讲解，或边示范边讲解，发现动作、方法有误应立即口头提示，作及时纠正。

（三）、游戏教学中的小助手培养与分组

1、体育课缺少了小助手，游戏教学更需要小助手的协调帮助。因此，小助手的选择与培养非常重要。在选择机灵、活动能力强并有一定号召力，能被同伴所敬佩的学生担此任。他的作用有担任小裁判、引导并组织好学生进入游戏有双重任务。

2、体育游戏的分组应就游戏内容与特点而定。首先各组人数应均等，“实力”大致相当，低段男女生组织教学上可进行

混编。其次组数与人数又应游戏的运动负荷及场地器材而定。运动负荷大多要安排多组数少人数；反之，或有一定的难度、危险性的则少组数多人数，但仍要尽量避免“多看少动”的场面。

（四）、游戏也要注重运动负荷的调节

体育游戏跟普通体育实践课一样，教师应根据学生实际与游戏活动情况，及时调节运动负荷，了解学生运动与疲劳状况，应课前课中均“有数”，不仅要对学生施加“压”，而且学生的疲劳现象应高度重视，必须防止过度疲劳。还应根据季节与天气情况调节运动负荷，冬夏季节则降低运动负荷或选择运动强度较小的游戏活动。

总之，为了更好地开展好小学体育课的游戏教学，需要我們走在体育教学第一线的同行们作不懈努力，付出艰辛的劳动，为学校体育教学整体改革与实施素质教育服务。

下雨教案反思篇四

在潘村小学我担任中年级体育教学，通过近一段的教学，我觉得游戏比赛在小学体育教学中十分重要的，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。

游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败

的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接比赛。

下雨教案反思篇五

新的课程标准要求我们每一位教师必须想尽一切办法来调动孩子们的积极性，让孩子对所学校知识有兴趣、感兴趣，我们为一名刚接触所教材的教师对每篇课文的要求也各不相同，采取的办法也千奇百怪，可是有一天发生的事，激趣故然重要组教师采取的方法必须无解可击。

新教材一年级下册语文书第16课《要下雨了》是一篇童话故事，课文用生动活泼的语言描述了下雨前，燕子、小鱼、蚂蚁这种动物的表现，讲续完课文后，我设计了巩固课文内容的连线题。

下雨前：燕子

忙搬家

小鱼

低空飞

蚂蚁

游上来

因为是练习题，我为了激发孩子们的兴趣，设计了这样的过渡语：“同学们，课文我们学完了？可是老师家了文中写的燕子、小鱼、蚂蚁在下雨前它们都做了些什么？”哪位聪明

的孩子愿意帮老师连一连哪？课堂上立即热闹起来，同学们纷纷说：“老师，我帮你”“老师，我愿意。”看看同学们高高举起的小手，我心里阵阵得意，看这样用语言刺激多成功，孩子们的兴致一下子就调动起来了，看到一向不爱发言的陆瑶的小手也在热切的摆看我决定给他个机会，我大声说：“孩子们，让陆瑶来我可以吗？”孩子们发出了不情愿的“可以”陆瑶却站着在哪儿，看着我我促地说：“快帮老师连一连呀！”陆瑶却还笑，引得其他同学看到他模样，也跟关哄起来，我立刻收起了笑脸，问：“陆瑶你在笑什么？如果没想好就坐下，等到你想好再说。”陆瑶却笑着说：“老师我知道，下雨前燕子低空飞，小鱼游上来、蚂蚁忙搬家，你可真笨。”尽管最后一句话声音很低，可他的同桌“小百灵”立既站起来说：“老师，陆瑶说你笨。”“我没有。”陆瑶红着脸争辩，我刚要说话，他周围的同学纷纷站起来说：“你说了。”“我听见了。”陆瑶急的快哭了。看这阵势，我赶紧示意同学们安静下来，我走到陆瑶身边说：“你是男子汉，应该诚实，敢作敢当，告诉老师，你到底说了没有？”可陆瑶只低着头，摆弄着书角，就是不吭声。我想他一定是怕我批评他，所以不敢说了。我接着说：“老师，最喜欢大胆发言，敢于发表自己想法的孩子，陆瑶，老师想信你就是这样的一个好孩子！”陆瑶缓缓地抬起头里闪着泪花脸，带着哭腔没有直接回答我“本来嘛！下雨前燕子低空飞，小鱼游出水，蚂蚁忙搬家，谁都知道。你是老师还不知道，有点笨！”虽然最后一句话尽管声音低，我却听的清清楚楚。一时间我不知道说什么好，这时我的小班长站起来说：“老师不笨，老师在考我们，你才笨呢！”一些同学立即跟着附和起来，教室里乱成一片，陆瑶受不住同学们的打击，终于趴在桌子上哭了！我平静了一下，让同学们坐好，理清了思路，开始为自己辩解，我首先表扬了陆瑶敢于将自己的想法说出来，有勇气，有胆量，教育其它孩子应该和他一样敢于表达自己的见解，接着我为自己开脱：“老师不是笨，我当然知道下雨前这三种动物的表现，燕子低空飞，小鱼游出水，蚂蚁忙搬家，我之所以说我忘记了让大家帮忙，是为了引起你们的兴趣……”还没等我把真实的想法说完，

一向善于发问的温德伦就高高地举起手，我只好中断问他：“有事吗？”他立即站起来说：“老师，那你是撒谎了，你说不知道，就是撒谎了？”因为前面有表扬陆瑶的行为，其它同学立即情绪高涨地说：“对，老师你撒谎了。”我怵然了，没想到孩子们会提出这样尖锐的问题，一时不知道说什么好，看着他们发亮的小眼睛一个劲儿地嚷嚷，我真没办法了，如果告诉他们那是善意的谎言，后果会更遭，对于一年级的孩子来说什么善意的谎言？谎言就是谎言，不分善与恶，教育孩子就应该直接告诉他们对与错，没有中间值。

没办法，我只好承认，刚才是老师错了，老师不应该骗你们说忘了课文内容，向大家道歉，请大家原谅。孩子们立即报以热烈的掌声，兴奋地看着我，我又赶紧不失时机地教育他们，要宽容别人，对于知错就改的人，我们就应该就像原谅老师一样原谅他们。

新的《语文课程标准》中将语文的学科性质定义为：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。这人文性的教育不仅有助于转变教师观念提高教师素质，还有助于转变学生观，在这节课中我首先尊重了学生的独特情感体验，不然孩子们不会这样大胆地表达自己的想法：认为老师笨，老师撒谎了。

新的课程标准要求教师要用平等的眼光看待学生，用真诚的心去体贴学生。课堂上教师不能只维护自己的面子，忽视了学生的人格和自尊，让他们服贴自己，这节课上，我作为一名能够认真倾听学生讲话的教师，不仅拉近了我和学生的距离，也使孩子们更加地亲近我，喜欢我！

这节课上让我感触最深是就是，我们经常想什么样的课是一节好课？要看它有没有调动起学生学习的积极性，有没有真正激发学生的兴趣。于是作教师的，就纷纷使出浑身解数，利用新招新法，引起孩子们的兴趣，我也经常听到一些教师用我使用过的类似的方法来引起孩子们的注意，可是今天孩

子们的一句真心话，让我真正明白了，无论我们采取什么样的方法都必须在为人师表，以理服人的基础上完成，特别是低年级的孩子，他们模仿能力，辨别能力差，而教师的一言一行，一举手一投足又都是他们的模仿对象，所以做教师，首先要以德正身，教育学生不要做的，教师就坚决不能做。其次要言行一致，要求学生做到的自己必须先做到，把握住这两点，我们才能成为一名合格的教师，不出我课上的笑话。

何红梅老师的这个案例是一个真实的故事。开学初，我校要求每位教师做一节优质课，并选出优秀的为本校教师做观摩。事情发生在何老师讲的是新教材一年级语文课《要下雨了》。

课堂上谁也没想到会发生这样的事情。学生大胆尖锐地提出了“老师撒谎了”的问题，当时听课的老师都感到非常意外，可是何红梅老师临危不乱，急中生智，利用自己高超的驾驭课堂能力平息了这件事情。不仅使学生明白了老师为了他们理解课文煞费苦心，也懂得有了错误就要及时改正，老师也不例外。还要学会宽容别人，有了错误改正过来就是好孩子。在这件事的处理上，我们看出何老师有着丰富的教学经验和灵活的教育机制。

另一方面，在这种公开课中，孩子们敢大胆提出这样尖锐的问题，可见何老师在平时教学中真正做到了与学生平等对话，给予学生自主的权利，让他们大胆表达自己的真情实感，使学生真正成为课堂中的主人。这也说明何老师真正地领悟了新课改的精神，并把它有效地实践在实际教学中，收到了良好的教学效果。使我们的课堂更开放、更平等、更自主。

新课程改革以来，要求我们的课堂教学必须调动起学生的学习兴趣。因为学生对所学知识感兴趣，才能主动去学习。于是我们的教师就千方百计的寻求新招奇法引起学生的注意，激发学生的兴趣。可是何老师的这节课让我们看到，我们在追求激情纳趣的同时，所采用的方式方法一定要准确、恰当，否则就失去真正的意义，好心办了坏事。

下雨教案反思篇六

“小学低段的体育教学，应以游戏为主。使学生在‘乐中学、学中取乐’，达到娱乐性与趣味性相结合。”

一、作好体育游戏的创编

要作好体育游戏的教学，首先应懂得如何创编游戏。娱乐性是检验体育游戏的一种非常重要的方法，体育游戏只有具备了娱乐性、趣味性，才得以使其存在与发展，更具有诱人的魅力。如我国许多优秀的传统游戏(母鸡爱小鸡、丢手绢、猫抓老鼠)，源远流长。所以体育游戏的创编，应从提高其娱乐性、趣味性出发。

(一)、使游戏具有新奇性并带有较强的喜剧色彩

只有使游戏新奇，才能诱发学生参与的兴趣。游戏的创编出乎学生的意料，好奇心被激发，他们“蠢蠢欲动”，或许会想：“我能做好吗?—我一定会比别人做得更好的!”同时又调动了学生的主动性与积极性，能认真地去完成这一个游戏。如一年级学生做“夹着球走”的接力比赛，学生受腿长的限制，跨下夹球已经是很不容易的事，更何况要走完10米距离的路程，那是“雪上加霜”，便会出现很多的滑稽场面，不能用手抱球、举步难行，或是走几步球便慢慢下滑—成了“母鸡下蛋”，让学生捧腹大笑。所以为了能完成好而作不懈的努力。

(二)、体育游戏的设计应淡化竞技意识

改变竞技体育为主的教学思想也是大纲的要求，淡化竞技意识，能更大的提高游戏的娱乐性。学生只要在体育游戏的竞赛中认真完成，遵守纪律，听从指挥，都能拿到一块“金牌”。这样在游戏教学的比赛中，每位学生都会认真去做，集体项目更会为集体着想，争取“第一”，培养了勇敢顽强、

奋发向上的精神斗志。达到竞赛目的，又实现了体育游戏的娱乐目的。当你向全班三分之二的学生，或只有几个不在内的众多学生宣布游戏结果均取得“第一名”时，他们会双手握拳高举头大声地喊“耶”。

(三)、体育游戏应是一个故事的发展过程，是一个情节化了的过程

故事化、情节化的游戏更具趣味性，这种别具一格的设计，容易使低段学生能进入情境，走入角色游戏，玩得开心取得更好的教学效果。如游戏“小明的星期天”（注：自取游戏名），把“赶小猪”、“穿过小树木”、“跨过小河”等游戏连在一起，编造一个很动听的故事，让学生都去当“小明”，达到了游戏效果，又使学生轻松、愉快地受到教育，身体的正确姿势活动能力得到发展。

二、安全与卫生意识教育

在体育游戏的组织教学中，选材与安排游戏的同时还要注意安全与卫生意识教育，并根据学校活动范围大小、班级人数、体育器材设备，降低难度惊险性，尽量减少与避免可能发生的运动损伤，而选材尽量富有更高的教育意义。

(一)、选用低难度、低要求，但通过意志努力又能克服困难达到目的，活动范围较小集中性的适合低段孩子特点的游戏。

(二)、作好安全、卫生意识教育 要求学生严格执行游戏规则，课堂纪律，适当调整游戏中的激烈程度，对游戏过程中可能会出现细微运动损伤的关键环节，都应在游戏前进行安全教育，并作好保护帮助。低段学生往往不注重个人卫生，如玩沙子、玩水等情况时有发生，又如游戏时无意的不卫生习惯，都要作及时的教育。让他们养成良好的安全意识与卫生习惯。

下雨教案反思篇七

一、感知文章的基本内容，写作思路。

二、品味自然、典雅的语言，体会作者不同人生阶段的雨天情趣。

三、感受文章绵绵细雨中含蓄深沉的怀旧思乡之情。

教学重点：

品味自然、典雅的语言，体会作者的雨天情趣。

教学难点：

撷取其中精要来分析，做到小中见大，逐步引导学生领悟文章含蓄、深沉的情感。 教学方法：

自读批注法、引导法、讨论法

教学用具：

多媒体

教学课时：

一课时

教学内容及教学步骤：

一、情境导入

二、初读——整体感知

请同学们在预习课文的基础上，抓住文章关键词句快速浏览

课文，回答：

1、琦君为什么说“下雨天，真好”？（用文中概括性的语句回答）

2、这些雨天往事作者分哪些人生阶段来写的？

（指导学生整体把握文章的内容、写作思路）

三、品读——童年乐趣

品读“重享欢乐的童年”部分（4—10节）：

童年时代，下雨天好在哪儿？

1、要求学生概括出来。

2、引导学生结合具体细节抓住关键词句品味童年几种不尽相同的雨天情趣。

四、品读——少年雨味

听读11、13节“会到亲人”部分的相关内容，思考：

欢乐固然美好，为什么雨天的凄凉寂寞伤感也“真好”呢？

（引导学生结合具体细节品味这部分不同于前文的雨天情趣）

五、品读——西湖雨忆

自读“游遍魂牵梦萦的好地方”部分：（14—16节）

雨天的西子湖“好”在哪儿？

（指导学生结合文中具体语句品味，在此基础上引导学生理

解这部分含蓄深沉的雨天情趣)

六、小结——雨天情思

1、引导学生总结：怀旧、思乡之情

2、教师总结：下雨天，真好！因为雨中流淌着对欢乐年华的追忆，因为雨中涤荡着对至爱亲情的重温，因为雨中寄托着对传统文化的怀恋！这雨敲打的是怀旧的心音，思乡的温情！

3、引用作者的一段名言结束课堂，深化学生对文本主旨的理解。

下雨教案反思篇八

本节课是我在学习新课标，在其全新教学理念指引下尝试设计的。在本节课的教学中我采用了以读书训练为主线，按照“初读感知精读领悟积累迁移”进行课文教学。

读，是阅读教学的主要活动。在本节课的教学中，我注重以读为本，避免单纯地进行理性化逻辑分析的倾向，根据不同需要安排了自由读、指名读、齐读、分角色朗读、表演读和浏览等多种形式的阅读实践，让学生充分感知课文中的语言信息和形象，并鼓励学生参与阅读评价，切实做到在读中悟、在读中思、在读中说，与此同时，学生的阅读能力、朗读能力、语言感悟能力都在其中逐渐培养。

合作学习倡导者认为：在课堂上，学生之间的关系比任何其他因素对学生的学习成绩、社会化和发展的影响，都更强有力。课堂上我把一定的时间交给学生，使他们有机会进行互相切磋、共同提高。本节课中共有两次合作学习。其一使学生在初读课文之后浏览课文和自己的学习伙伴讨论研究填表；其二是表演列宁在巴果茨基的带领下走小路的情景。我为学生设计了四个可供选择的角色，相信必有一种适

合“他”。作为学生个体，不仅要完成自己的任务，同时也要与其他组员密切合作，每一位组员都以饱满的热情投入到学习中，充分发挥了学生的主观能动性。

新概念语文教学提出要让学生受到优秀作品的感染和激励，倡导读写结合以及培养学生搜集和处理信息的能力。我第三个环节的设计恰好把这几个方面有机的结合了起来。在了解列宁为什么两次从险路上经过后，列宁这种面对困难豪不畏惧的坚强品质，已经在学生心中留下了美好而深刻的印象为了使这种意志品质进一步升华，深入学生的内心，与他们已有的经验世界相互沟通，碰撞，产生更高层次的思想精神和人文意识，我在进行教学总结时让学生将课外查找的有关古今中外成功人士的至理名言或典型事例，之后又启发学生“今后你在学习生活中遇到困难应该怎样做呢？请你用一两句话写下来做为自己的座右铭，勉励自己。”从学生那一句句真挚的话语中可以想见学生已经充分的从本节课的学习中受到了熏陶和鼓舞。

教学艺术乃是教师娴熟地运用综合的教学技能技巧，按照美的规律而进行的独创性教学实践活动。在教学设计上我注意使教学内容疏中有密，密中有疏，疏密相间，有张有弛。对非重点的内容学生自己可以学得懂的部分放手自学，快节奏进行，或以读代讲，或浏览提取所需信息，如初读课文后填写两次走小路不同之处的表格和登上山顶后看到日出美景教师配乐范读等部分。而对于重点部分，特别是又是重点又是难点的部分则要慢动作，提问后要腾出充分的时间让学生思考，老师的讲解也要慢些，让学生来得及消化。

以学生的发展为本，强调主体充分参与、自主学习、自主发展。新概念阅读教学强调学生是具体的、活生生的、有丰富个性的、不断发展的主体。我在本节课的教学中力争把它作为自己的宗旨，但由于本人经验不足，自身素质尚需提高，所以教学实践中也有一些不尽人意之处。例如，说话语速过快，对学生的评价语不太丰富，而且教学理念还需要不断更

新，使自己在教学设计上积极创新，更好的为学生发展服务。

下雨教案反思篇九

以往的课堂教学都是以教师为中心，教师从头到尾地分析串讲，学生被动地听教师析解课文，机械地抄写和背读词语解释、段落大意、中心思想等。进入新课程改革，研读《语文课程标准》一时间“主体性”、“自主学习”、“合作探究”、“体验感悟”等许多新理念扑面而来，学习领悟后，顿时又会给人以清风怡人的感觉。随着这些新理念的进一步学习和实施，教师的教学观念，教学方法也为之一新。因此，在这节课中，也体现了新课程的一些新理念。

一、激发学生的学习兴趣，开阔视野。

兴趣是最好的老师，兴趣可以点燃学习的思维火花。在教学设计中，我通过“演一演”这种教学活动来激发学生的学习兴趣，如让学生表演巴果茨基和列宁第一次走险路的情景，使学生产生了身临其境的感觉。通过“表演”这一活动形式，既唤醒了学生的主体意识，使每一个学生都积极主动地参与到学习来，又调动了学生的多种感官，激活了学生的思维，在兴趣盎然的演练过程中读懂了课文内容，形成深刻印象。

二、培养学生的想象能力，训练学生的语言文字。

俄国教育家乌申斯基说“强烈的活泼的想象是伟大的智慧，不可缺少的属性。”在人的智力活动中，想象占有十分重要的地位。在教学“写一写”这部分时，我先引导学生理解“毅然决然”这个词，然后借助插图，展开想象写一段话。这种设计，既拓宽了课文情境，寻找写作题材，又加深了学生对词语的理解，发挥了他们的想象力，同时，又能让学生把课文中学到的语言在运用中得以迁移和内化，在教“议一议”这环节，我又进一步引导学生联系自己的生活实际，紧扣课文内容，畅通感想。这样既深入领会了文章蕴含的思想

感情，又把对语言文字的理解与运用落到了实处。

三、注重合作学习。

合作学习能让学生通过信息和情感交流实现个性差异互补，使他们在合作中竞争，在交流中发展。这节课，我采取了自由合作、小组合作等形式让学生进行合作学习，如小组合作练习议一议，自由合作演一演等，通过合作交流，激发了学生的创新潜能。

这节课，学生通过演写议等环节，自己搜集，运用所学知识，既激发了他们的学习兴趣，培养了学生的探索能力，同时也促进了课内外知识的贯通。