

# 最新旅游景区国庆节活动方案(精选8篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是观后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的观后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我的前半生观后感篇一

这个社会，女人真的是太不容易了。

罗子君老公如果不出轨会是很多人羡慕的对象，只是大部分这样的老公都出轨了。唐晶，很多女人都向往的女强人，如果爱情生活再甜蜜一点，就完美了。可是事情往往不能两全。

其实生活中大部分的女人如我们都在为这些事情烦恼着，尤其是结婚后。婚姻生活的琐碎，现实总是会毫不留情得碾碎我们婚前美好幻想!

相对于很多人来说，其实我也算是幸运的。生在农村，遇到了好父母，好家庭。物质匮乏，但是父母却不遗余力地给窝提供好生活，好教育。在那个落后的农村，有着女孩长大了就是别人家的不用读书的观念的环境里，父母还是让我上了大学。

在高中读书的时候就认识了现在的老公，甜甜蜜蜜地恋爱了几年，然后大学毕业后就结婚了。一切都很顺利。唯一有差距的是，进入社会后，发现社会太现实，学校里美好的梦想真的是幻想，自己根本就没有实现它的可能。老公，也不是如自己当初所想的一般，是一支潜力股，我们都在现实生活面前败下阵来。

刚结婚的时候，自己也是抱着好好融入老公的家庭，做个好老婆，好媳妇的想法，努力地做个好媳妇。白天档口兢兢业业地工作，回到家勤快地做家务活，尽可能地让家公家婆高

兴。还听话地一结婚就生了女儿，本来想过两年二人世界先的。事实是，生意不好，没赚到钱，遭到公婆的指责。他们认为一个家庭，一个男人的事业，女主人是很关键。是我没有管好老公，没有协助他把小生意做好，根本就不会想到这段时间你生孩子带孩子去了！就是从那一刻起，我知道了，什么叫现实，什么叫别人的父母。

接下来的两年，我跟老公一起努力，终于有点小成绩，买了车子，也贷款买了自己的小房子。终于有自己的小窝，好幸福。通过自己努力得来就是不一样，感觉自己有底气了，地位也升高了。

通过了这几年生活发现，贺涵说得太正确了。他说婚姻是什么，不就是生活不易，要找个伙伴，一起并肩作战！所以生活不易，女人更不易，结了婚不但要照顾家庭，生孩子养孩子，还要有能跟老公并肩作战的能力。

这样就算有一天，老公出轨了，你一个人通过这些年的成长，也可以过得很好，甚至找到更合适自己的另一半。而这种情况，老公一般不会出轨，毕竟谁都不想给自己的生活找麻烦。

生活不易，女人更不易，再难也要坚持！努力地坚持为自己提供保障，获取尊严。

## 我的前半生观后感篇二

《我的前半生》不是亦舒小说改编成影视剧的第一部，也不是改编作品中第一部有差评的。在此之前，由亦舒同名小说改编的电影《玫瑰的故事》《流金岁月》，口碑也参差不齐。亦舒小说影视化，几乎是公认的不容易，甚至是不讨好。尽管如此，还是有幕后团队前仆后继地向她的作品伸出改编之手。

篇幅不长的《我的前半生》最终被改编成42集的电视剧，但

从策划到播出，前后却历经6年，到底难在哪？日前，信息时报记者分别对话该剧制片人黄澜、编剧秦雯，了解这部《我的前半生》的前(改)半(编)生(史)……让原著粉炸了的改编，她们是这么看的。

《我的前半生》中马伊琍饰演的罗子君到商场工作后，结识了“老实人”老金。“老实人”老金在同事口中都是这么“老实”，有口碑。老金经常接送罗子君上下班和孩子上学，就这样一来二往，老金博得了子君的好感，两人就这样“稀里糊涂”地默认了这种关系。究竟适不适合在一起，那是需要经过事实检验的。

老金要带子君和朋友聚会，子君换了正式衣服却被老金挑剔过于高贵，二人不欢而散。夜里老金喝多了来找子君道歉，早上却又笑容可掬的做了丰盛早饭。

老金要把子君调到商场的企划部，却被人事拒绝，吵架也没吵出结果。贺涵和商场执行董事谈笑风生，便解决了子君的职位调动。因此让老金觉得非常满意面子，对贺涵深深的嫉妒和误解，这让老金看到了在追求罗子君方面自己还是有差距的。

当罗子君提出分手时，老金恼怒让商场的人尽皆知，去找人做说客、去门口蹲点，作为一个三十好几的成年人，这行为确实有点“下三”，这老实人的阴暗面确实很吓人啊，包括后来罗子君也说：得罪老实人的代价不低啊。

也许老金只是一个适合柴米油盐生活追求的人，这对生活在离婚低谷生活状态的罗子君是暂时需要的，但是子君的生活方式和精神层面的追求是老金达不到的层次。所以，他们不可能走到一起。

不属于你的船就算挤上去也得下来——老金！罗子君和老金最终没能在一起，和有钱没钱没有关系，还是因为两个人的价

价值观不同。

## 我的前半生观后感篇三

看到子君与唐晶生活全貌的时候，不禁想起了七月与安生，一对好姐妹，生活的相互置换，整个故事也简单，女主人公做了13年的金丝雀，突然被抛弃，自力更生，又觅得良人的故事。看亦舒的文不多，几本都是语言简洁，直来直去。一句就是一段的形式，倒是受用。已经忘了以前看过的叫什么，这一本觉得好读。用繁复的形容词描写的情节几乎没有，一句一句对白串起来的故事也挺结实。

不知道是不是繁华的香港更实际，故事里的人是顶实际的。父母，丈夫，姐妹，朋友莫不如此，如果人与人之间的关系可以简单的归档处理，照着书里的做，应该不会太吃亏。可惜，我们大部分人算是乐观主义者，眼里看到的都是好人，也爱由着自己的性子，所以常常闯祸，甚至火烧眉毛浑然不觉，做不到太潇洒。

子君和唐晶有两句对白，觉得很好。“一般女人觉得我们运气奇佳。”“我却觉得她们条件奇差。”是的，我们常常觉得别人运气好，却不曾想过别人的好运气是怎么来的。书里还有很多可以折磨人也可以开解人的生活真相，不一一赘述。

还是有情义的，好的、坏的，在一句句近乎无情的对白里发着光，发着热，告诉繁华的人世，告诉落魄的人们，情义这个东西，怎么说呢？女主人公一路走来，像是在实践这样几个字：能屈能伸。非要从书里找点阅读的意义的话，可能就是：人呀，不能太闲，得有事做，既能排忧解难，关键时刻，还能助自己一臂之力，不至于失了倚靠就倒下，走不动路。

## 我的前半生观后感篇四

电视剧《我的前半生》前段时间火遍大江南北，相信一个罗

子君这么好的角色再加上马伊琍这么受人喜欢的女星来演绎，让电视剧《我的前半生》简直完美爆表了，深深触动着你和我的每一根神经。

而我更喜欢薇薇安我的前半生。虽然她给所有人的印象是个风流女子，不择手段的坏女人，但是，她对于自己一直爱着的贺函始终不放弃，一直等他，等着贺函，当自己不爱了，直接告诉贺函，生活不易，且活且珍惜吧。

我觉得所有男人和女人都一样，请记住我关于爱情的一句话，靠这句话你和你的她（他）可以活得更好，也可以同时让爱着你，在你背后默默无闻的关心这你的父母得到欣慰。请记住下面这句话。

关于爱情，如果你有能力给（他或她）幸福，那么你就去追求，如果你知道（他或她）过得不幸福，并且你有能力给她（他）幸福，那你不该放弃。

努力工作，给客户提供最优质的石笼网，格宾网，雷诺护垫产品。

热爱生活，珍惜身边的每一位亲人和朋友。

生活不易，且活且珍惜。

## 我的前半生观后感篇五

前几天同事一直在追这部剧，说是网评很好，很现实，我迟迟不想打开看，无非就是恶俗的家庭剧情节，男的出轨，女的蜕变，没有什么新鲜感。但是同事一直说这部剧很现实，今天终于没什么事做，打开看看，一发不可收拾。

首先来说说女主和前夫的故事。两个人结婚10年之久，从一般的小夫妻到男人事业有成，女主成为阔气的家庭主妇。两

人开始不对等，男人每天忙工作加班，女人每天逛街购物，男人开始觉得女人除了买买买，美容化妆，怀疑老公出轨，已经没有别的事情可做。而女人没有自己的事业，没有自己的生活，每天全身心的扑在男人身上，每天都在查男人身边的莺莺燕燕。故事从这里就带了一丝悲剧的色彩。

两个人已经没有共同话题，已经貌合神离了，这个时候确实有了人人喊打的小三。只是这个小三不是20多岁的年轻小姑娘，而是同样30多岁，带着孩子的单身母亲。是啊，女主惧怕丈夫出轨，她天天防着那些年轻的姑娘，却败给了一个长相各方面都不如她的人。女主愤怒，开始了一场离婚大戏，当男人说出那句：我是真的爱她，女主哭着说：你以前也是这么对我说的。

以前看过一句话，当男人对天发誓说永远爱你是真的，当男人出轨时，说不爱你也是真的，男人总是容易轻易忘记自己承诺。女主总是爱说一句：他说过永远爱我，照顾我一辈子的。我想这是天大的笑话吧！如果我老公会爱我一辈子不变心，我就回来把这句话删了。故事还在继续着，离婚后女主开始工作，然后慢慢蜕变，据说结局很好。

再来说说这个男人出轨这个事儿。我是真不明白，自己的老婆孩子不要，如果真的又遇到了自己的今生挚爱了，可以先离婚，然后再说下一步，为什么非得婚内出轨？我以前也经常想我老公万一出轨了，怎么办？始终也没有答案，本来我也想的是像电视剧演的那样，死给他看，但是死了，不正好如了他的意。他出轨，说明不爱我，那我凭什么为一个不爱我的人伤害自己，我要生活得更好给所有人看。

剧里面还有两个不是那么现实的角色，一个好闺蜜，独立聪慧，一个好闺蜜的男朋友，成熟稳重(靳东演的)。这两个人不像恋人，更像战友。但是都用身边的好资源帮助女主，如果不是他们，女主根本不可能完美蜕变，所以爱情固然很可贵，但是千万不能为了爱情丢了友情。

## 我的前半生观后感篇六

岁月荏苒了几个春秋。不畏将来，不念过去，有多少人在原本的道路上看不清，走着走着就散了。然而记忆永远冲刷不掉，曾经的人和事，发生过的，犯下的错，都如过眼云烟在脑海里回环往复。

你的前半生，遇到了谁，错过了谁；你的后半生，还念着谁，又恋着谁？

我们都在为曾经的决定买单，也没有谁比谁更精明，谁更过的好。你曾经“强取豪夺”的，只不过是自以为是的赢。

诺大的玻璃窗前，陈俊生依然埋着头。人到中年，越来越怕被淘汰。在旁人看来，他显然没有了任何上升空间。学历不高，公司的海归一批批回归，而他这老掉牙的再不努力，也只有被淘汰的份。

陈俊生的脑海里突然出现一个身影：干练的短发，职业装上身，踩着细细的高跟鞋款款而来，她的脸上不再是那么稚嫩，而是淡定自若、潇洒自如。那种感觉，和凌玲的柔弱又形成了鲜明的对比。

的确，那个曾经是他妻子的罗子君已然不再是当年的“小女人”。陈俊生有些依恋起当年的感觉来。

图什么呢，一条道走到了黑，声称自己不后悔，可是走着走着，还真是错了。

自以为是的爱情原来这么不堪一击，爱情，真可笑，他还真以为自己爱上了凌玲。眼下才知道，什么是爱？无非是你需要呵护时，那个人刚好懂了你，而你认为那是爱情。

人自以为成熟了，可以成熟地去爱，却原来还是分不清什么

是爱。

对凌玲是爱吗？当生活的柴米油盐家庭琐碎都提上日程，什么又是爱呢？

“什么时候回来？你是不是又联系她了”，手机屏幕忽闪，陈俊生直觉得烦。原来女人们都一样，都会催男人回家，没有谁比谁更高明。

人总是如此患得患失，无论是二十二岁，还是四十二岁。

自以为有了爱，要在一起，还要去接受别人的孩子，到头来什么都是一场空。

没有血缘关系的爱恋能持续多久，陈俊生终归是喜欢自己的儿子平儿的。再不济，那是自己的儿子。

他每逢看着凌玲的儿子佳清，就会想起自己的儿子：平儿过得怎么样，是不是已经忘了我这个爸爸。

陈俊生没了往日讨好凌玲的热情，这以前还能对佳清有耐心，可终归不是自己的。而他呢，和佳清的关系也并不讨好。

人到中年的陈俊生，近来总是觉得压力很大。回家有凌玲催促他，防着他，又生怕他把钱给了平儿。

“我自己挣钱，养我儿子，你还惦记上了，吃相真难看”，陈俊生觉得现在的凌玲有些讨厌，总是对他指手画脚，就连他拿钱给自己儿子也有意见。

那种嘴脸，让陈俊生想起了多年前和子君离婚的时候，凌玲一反往常的寄了纸箱过去。

“没错，她只是想给自己儿子找个爹，而我认为是爱情”，几年来，陈俊生总算看清了凌玲的真面目。



“不是自己的亲儿子，将来能指望他多少”，他不敢想。现在的家里，他像个外来者，凌玲和佳清才是一家人。

成年人的爱情，自以为到了头，过不下去。但有了孩子，依然是不负责任的抛弃。即便给了生活费，不能陪伴成长，到最后还是落得“被人怨恨”的下场。

怪谁呢，自找的。明明有了家庭，还有着欲望和追求，到最后也只能什么都丢了。

我的前半生，以为来了第二春，到头来，什么第二春？爱情到最后会成为什么，和谁在一起，无非都是如此。而凌玲从他身上只想要得到，不曾想付出。俊生呢，他搞不清楚哪个才是他真正的家。

离了婚的男人还有家吗？有家的地方，应该有孩子，有老婆。现在的家里，有老婆，外加一个并不是他的孩子。

陈俊生扪心自问，无法视如己出。

回到家的陈俊生也甚是烦躁，这以往子君是崇拜自己的，而现在的他没了什么成就感。

他只觉得无穷的压力感袭来，养两个家，还有年迈的父母。他给了佳清什么，也想给平儿什么，毕竟平儿才是自己的孩子。都说养儿防老，他不知道长大的佳清会怎么对自己？而平儿呢，又是否能原谅他一时糊涂犯下的错。

佳清把要钱当做理所当然，可自己又好像没有养他的责任和义务。即便养大了佳清，将来能指望他吗？谁又知道呢？即便是重组家庭，对于孩子依然是二次伤害。

无穷的压力感，所谓爱情就像一场马拉松，你总想知道结果是什么样子。可真的跑到了最后，还是会后悔。什么东西都

是原配的好，陈俊生念起曾经的子君，而他们早已分道扬镳。

凌玲总是逼着他切断和子君的联系，怎么可能切断？他还要看平儿呢！再怎么说明，他都是平儿的爸爸。

有着一层血缘关系在里面，又怎么能放得下？

## 我的前半生观后感篇七

最近，《我的前半生》这部电视剧很火，跟着我妈妈一起看了看，觉得确实反映了很多现实问题，陈俊生说来也不算个坏人，可是他还是变成了一个喜新厌旧的负心汉，罗子君之前也确实是一个不讨人喜欢的角色，尤其是不讨男人喜欢，可以说陈俊生会最终离婚，她自己真的是小三的神助攻。还好最终她从失意中走出来而且获得了成长，还好她有一位千年好闺蜜唐晶。

像陈俊生这样的优质男(按条件和品性)，被别的女人盯上真的正常，现实生活中这样的例子更是比比皆是，我们希望自己的老公能越来越有本事，越来越有魅力，可是同样他面对的诱惑也会越来越多，一味的加强对老公的约束，表现的疑神疑鬼真的没有什么帮助，管的住人，管住不心，最终可能会越推越远。我们应该做的是努力提升自己，不仅仅是注重保养外在，更要注重修养内在，更好的自己，才能配得上更好的人。

再看看陈俊生后来的处境，离婚之后终于取回了自认为更合适的人，实际上又过上了从前的生活，甚至产生了更多的矛盾，自己后悔莫及，男人们真的该看看，一时的新鲜感和冲动带给你的不一定是情人终成眷属，有可能是鸡飞蛋打一场空!(女人同样适用)

最好的爱情，应该是两个人不分伯仲，不是谁是谁的依附，就像那句网络名言：不是没你不行，而是有你更好，女人不

管在什么时候都应该要有独立的人格，这样才能在遇到感情变故的时候不至于觉得全世界都塌了，因为当你思想经济都独立的时候，你会发现，就算没有了他，你也能过得很好。你只是失去了一个背叛你的人，并不是失去了所有。

在这部剧里，贺涵这个人物大概收获了一大堆的迷妹，这个人设确实充满人格魅力，不仅又帅又多金，最主要的既理性又感性还事业有成，跟他相处你能成长很多，学会很多，不得不说也许罗子君的改变导火索是因为婚姻的变故，但能够成长成一个独立自主的气质女人，贺涵是最重要的因素，他给了她很好的引导，跟什么样的人在一起你就会变成什么样的人，古人云：近朱者赤近墨者黑就是这个道理。

## 我的前半生观后感篇八

因为这个“新型冠状病毒”疫情的影响，在家无聊之际找到电视剧《我的前半生》观看，因为之前看过几集但是我都没有看懂是怎么回事，剧中的贺涵为啥会和唐晶分手，爱上罗子君呢？有点不明白。这一次我又选择看一遍，总算明白了他们那种职场上的竞争和勾心斗角，优胜劣汰，还有人情关系中的世态炎凉。

故事中的罗子君大学毕业后是一位全职太太，有一天老公要和她离婚，她简直崩溃，想自杀结束自己的生命。幸好，她的大学同学唐晶是一位事业有成的职场高级白领。她一直陪在子君身边，给她帮助，安慰。这才让子君争取到儿子的抚养权，让老公净身出户。

就是因为一场离婚，让一位整天逛商场、做美容的全职太太一点点的感受到自己之前的做法是不对的，而现在自己为了自己，为了孩子必须强大起来，所以她不再哭哭戚戚，寻死觅活。而是振作精神，开始努力工作，自食其力。后来成为精明、能干的职业白领。

从这个故事不禁让我们女性朋友们感慨，男人求婚时的甜言蜜语不可信。一个新时代的女性不能把自己的青春年华耗费在家里的柴米油盐中，要有自己的一份工作，不管这份工作是好是坏，但是不会让你脱离社会，不会把你限于家庭之中，眼里只有孩子、老公。

成年人不再属于谁，只会属于自己，自己的人生，自己选择，即使错误，也会自己承担后果。所谓“经历过才会明白。”经历了，明白了，也成长了。

无论何时有一位同性知己是多么重要。在自己遇到困难的时候，有个人可以安慰自己，帮助自己。唐晶就是子君的这样一位闺蜜，她处处维护子君，在任何时候一个电话，她立即出现在她的面前。

## 我的前半生观后感篇九

婚姻更多的是需要两个人的维持，信任而非简单的相信，宽容而非被动的容忍，平等而非索要的公平。子君过13年的小鸟依人的生活，却在一霎那，崩溃。给我们留下的是对爱情和婚姻的思考。钱钟书在围城中说，结婚仿佛金漆的鸟笼，笼子外面的鸟想住进去，笼内的鸟想飞出来；所以结而离，离而结，没有了局。子君在一个人生活的那段日子里，终于透彻。亦舒说，结婚与恋爱毫无关系，人们老以为恋爱成熟后便自然而然的结婚，却不知结婚只是一种生活方式，人人可以结婚，简单得很。爱情……完全是另外一回事。

我们生下来的时候都是自由的，只是为了生活，我们把自己束缚在一个囚笼里，时光是洪流，没有人能够抗拒，打破桎梏的最后却是另一片藩篱，没有完全的自由。我们一直在寻找中。这个世界有你做不到的，也有你得不到的。生命本身是寻求一份安定的过程。里尔克有首诗里说：一切寻找你的人，都在试探你；那些找到你的人，都会束缚你，用图画，用姿势。

而人是一个孤独的个体，永远希望安慰，而这份渴望一直是变化的，这也是爱情的本质。子君爱翟有道吗？其实不然，只是突然她想安定下来，而那个男人能给她安慰和安全感。她把握住的仍然只是婚姻罢了。