

# 变化的月亮教学反思 月亮的心愿教学反思 (汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 变化的月亮教学反思篇一

郊游，可以饱览山川秀美的风光，可以呼吸大自然清新的空气，可以忘情地欢呼雀跃，可以尽兴游戏玩耍，不光孩子们喜爱，大人也非常喜欢。珍珍也很想去郊游，说不定她也像月亮姐姐看到的那个正在睡觉的小姑娘一样，已经做好了充分的准备；但是，她知道，\*\*的病还没好，需要人照顾。如果自己去郊游了，谁给妈妈端水，谁给妈妈拿药？她想，妈妈病了，照顾妈妈最重要。《月亮的'心愿》这篇童话故事以月亮的内心变化为线索，先写月亮为了孩子们去郊游，希望太阳公公让明天的天气好起来；接着写月亮为了让珍珍照顾病中的妈妈，又建议雷公公让明天下雨；两天后，是一个艳阳天，两个孩子都参加了郊游。本文借小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质，既有童趣，有极富人情味，寓孝敬父母、体贴长辈的教育于生动感人的故事之中，进一步深化了本组关爱家中的每一个人的主题。

教学本课，我紧扣一个“爱”字，突出一个“读”字，强化一个“悟”字，实践一个“学”字，把重点放在引导学生有感情地朗读课文、感悟课文所蕴含的思想感情上。三读课文，各有侧重。先整体感知、后部分研读，先感悟内容、后积累语言，先课内学习、后课外延伸。在自主、合作、探究的过程中，让学生受到潜移默化的人格熏陶，真正达到了“润物细无”的效果。

## 变化的月亮教学反思篇二

新课程标准倡导学生是学习的主体，也是评价的主体。学生在学习中学会自我评价进而学会自我反思是我们要追求的目标。所以，在教学中我尝试让学生自己参与到评价中来，要求学生养成评价自己和评价别人的习惯，更要学会正确评价自己、评价别人。

在教学《月亮的心愿》这篇课文时，我找一个同学读课文，读完了又找同学进行评价。一个学生说：他读错了一个字，于是，其他孩子就纷纷跟着提意见。当时，我注意到读书同学的情绪有些低落，于是，我就及时的加以调整，对同学说：大家的评价不要一味的停留在挑毛病上，首先要看到同学的优点和长处，然后再提出不足。在我的引导下，大家先找出了他的优点，比如“我喜欢听他读得课文，像听故事一样。”“我要向他学习。”“虽然你读错了几个字，可是，你的声音很响亮，你可以再试着读一遍。”听到这些评价刚才读书的同学脸上露出了笑容。增强了自信心。这样，学生慢慢学会了发现别人的优点，学会用欣赏的‘眼光去看别人，适时地、恰当地给别人以赞扬和鼓励，这样不但营造了互帮互学、轻松愉快、和睦相处的课堂气氛，而且培养了将来立足社会的一种为人处世的原则和能力。

## 变化的月亮教学反思篇三

在导入这一环节，板书并让学生自由谈自己的心愿，再板书“月亮的”，让学生质疑，学生兴趣高涨，效果很好！

本课需要认识的字有12个，采用了让学生从文中找，画出来，并将生字在课文中的词语也找出来的’方式初步识字，再读课文，去课文中同生字打招呼再次识字，再读文中的生词，玩猜字游戏；让学生之间共同分享识字的妙法，找小老师领读等方式让学生识字，这样的过程，让学生扎扎实实地学习了生字。

在本课讲到珍珍照顾生病的妈妈，是个懂事的好孩子的时候，我讲了乌鸦反哺的故事，学生在听的过程中，深受感动。此时，教师趁热打铁，让学生诵读一首赞美乌鸦的小儿歌。这样拓展后，马上追问生活中你有没有像小乌鸦、珍珍这样孝敬父母的事呢？学生发言十分积极，思想感情得到了净化和升华。

1、学生读的形式单一，读得不够、不透，教师的指导朗读太少，应让学生在看图的基础上读中悟，悟中读。本文虽是个童话故事，可思想内容却很丰富，思想寓意也很深刻。

2、作为一年级7周岁的小学生来，应理解到什么程度，在课文分析角度方面，应如何去把握呢？在识字写字的把握方面，如何能更均衡一些呢？我要在今后的教学实践中去不断地思考、探索和总结。

## 变化的月亮教学反思篇四

在备《月亮的心愿》一课时，就想着如何把握课的整体结构与课时内容的安排。几经考虑之后把目标切分为：第一课时读准生字字音，会写其中的三个字；了解课文内容，初步知道月亮的2个心愿；理解月亮的第一个心愿，感受春游的快乐。第二课时巩固生字读音，并会用方法识记；理解月亮的第二个心愿，体会女孩的孝心和母亲的关心；感受月亮美好的心愿，人人都能快乐。有了目标的定位那么上课的内容切割相对来说就比较容易了。通过今天备课上课，总的感觉就是老师对课文的整体把握非常重要，教师只有自己充分的解读了教材，才能带领学生在教材中走个来回，首先要带领学生走近教材，第一步先要会读课文，准确地读准每个字音，第二步读课文做到不添字、漏字，不读破句；其次带领学生阅读感悟和学生一起走进教材，去体会感受文中人物的内心世界，以及文中重点、难点句子的把握分析，字正腔圆、充满感情地朗读课文；最后要跳出教材，去感受教材编者言外之意，真正落实在生活中，应该怎样去做，怎样做才是更合情合理

的。在学生理解感悟教材的基础上，与生活紧密结合，真正学为所用，而不是为了读书而读书。

## 变化的月亮教学反思篇五

郊游，可以饱览山川秀美的风光，可以呼吸大自然清新的空气，可以忘情地欢呼雀跃，可以尽兴游戏玩耍，不光孩子们喜爱，大人也非常喜欢。珍珍也很想去郊游，说不定她也像月亮姐姐看到的那个正在睡觉的小姑娘一样，已经做好了充分的准备；但是，她知道，\*\*的病还没好，需要人照顾。如果自己去郊游了，谁给妈妈端水，谁给妈妈拿药？她想，妈妈病了，照顾妈妈最重要。《月亮的心愿》这篇童话故事以月亮的内心变化为线索，先写月亮为了孩子们去郊游，希望太阳公公让明天的天气好起来；接着写月亮为了让珍珍照顾病中的妈妈，又建议雷公公让明天下雨；两天后，是一个艳阳天，两个孩子都参加了郊游。本文借小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈放弃郊游的事，赞扬了关心父母、体贴长辈的美好品质，既有童趣，有极富人情味，寓孝敬父母、体贴长辈的教育于生动感人的故事之中，进一步深化了本组关爱家中的每一个人的主题。

教学本课，我紧扣一个“爱”字，突出一个“读”字，强化一个“悟”字，实践一个“学”字，把重点放在引导学生有感情地朗读课文、感悟课文所蕴含的思想感情上。三读课文，各有侧重。先整体感知、后部分研读，先感悟内容、后积累语言，先课内学习、后课外延伸。在自主、合作、探究的过程中，让学生受到潜移默化的人格熏陶，真正达到了“润物细无”的效果。

## 变化的月亮教学反思篇六

在课的开头，我板书“心愿”，采用提问型的方式，先是问他们“心愿”的意思，再让他们具体说一说自己的心愿有哪些？在孩子们分析完月亮的2个不同的心愿后，我请孩子们在

仔细观察月亮的表情图，体会不同，想象，两天后，此时的月亮，又将是怎样的心情呢？请孩子上来画表情。所以在最后一段的朗读指导中特别舒心，孩子们在简笔画中明白了月亮的心情、作者的心情等。在本课的教学中，不足与疑惑的地方：

这种结合实际的问题会引发学生的兴趣，使学生愿意去思考问题，我觉得这种教学的引导方式在以后的教学实践中是可以再运用的。之后，我贯穿新课标的理念，把课堂还给学生，培养学生的口语能力和观察能力。在观察之前，我告诉他们我发现了一个秘密，学生忽然就觉得特别的惊奇，他们会忙着问我发现了什么，我就顺势让他们自己去找答案，他们就显得很积极，很愿意去寻找答案。

《月亮的心愿》虽然是个童话故事，可内容却很丰富，思想寓意也很深刻。作为一年级八周岁的小学生能通过自己的读体会到文中真真的懂事，月亮的美好心愿。让孩子感受到爱的熏陶。从而懂得尊敬长辈、孝敬父母。

## 变化的月亮教学反思篇七

培养学生敢于质疑问题扩动意识是发展学生创造能力的前提条件，这个环节应该说是一个激发学生兴趣，让学生深入学习知识的“兴奋点”，因为学贵有疑，疑是思之始，学之端，教学就其本质而言就是引导学生发现问题，解决问题的过程，学生由疑而问，也是一个自主探究，不断创造的过程，学生若能大胆质疑，主动思考，敢于提出不同的问题，便能开启创造思维的大门，产生创造探究的能力，在实践中，笔者充分运用质疑教学，培养学生敢于质疑，善于质疑，乐于质疑。

现代教育注重创造思维的培养，更注重学生创造能力的形成和发展，这也是为什么现代教育提倡重在探究质疑，培养学生多渠道获取知识的能力，我在教学中，以学生为主体，教师为主导，与学生们结为知心朋友，激发学生的热情，给学

生营造一种宽松、和谐、民主的气氛，鼓励他们大胆质疑。如在教《月亮的心愿》一课时，教师先指导学生阅读课文，再由教师读课文，要求同学们一边听，一边想像，然后说说有什么问题要提？开始大家不敢提问，教室里顿时变得鸦雀无声，教师在这种情形下，积极鼓励学生大胆思考，勇于质疑，通过教师的循循善诱，深入浅出的精心引导，教室里立刻沸腾了，大家纷纷举手发言，有的说“月亮的心愿是什么？”有的问“小姑娘的心愿是什么？”也有的问“月亮为什么要跟太阳商量，让明天的天气好起来”，还有的提出“月亮为什么又希望明天下雨”，看到了天真可爱的学生能提出这些教师预料之外的既生动，又有趣的问题，我感到由衷的高兴，首先就肯定了同学们的聪明，能干，之后马上组织大家自主学习，合作交流，通过小组讨论、汇报、交流，加上教师适当的点拨指导，学生既读懂了课文内容，同时分析问题，解决问题以及阅读能力等多方面得到了培养。

通过一堂阅读指导课文的教学，我深深感触到，阅读是一种对话，新课程理念指导下的阅读教学强调了对话中学生阅读自主性、独立性、质疑也是基于这一理念，凭借语言文字指导学生自主探究，学会学习，并使学生在与课文的对话中发现自己想要知道的问题，这样才有助于学生对课文内容涵咏体会，思考感悟，才能使他们真正有所收获。

## 变化的月亮教学反思篇八

在授课过程中我先让学生认识字、词熟读课文之后，通过画出心形图来引导学生想到词语“心愿”“爱心”，然后创设问题情境进行激疑：月亮为什么会改变心愿？我想抓住学生思维的热点和疑点，让学生快乐地参与到学习中来，与月亮对话，与太阳公公对话，与雷公公对话。并让学生在对话过程中结合自己的生活体验，不断的感悟和品味，把书本的语言内化为自己的语言。教学中，重点采用了角色朗读和角色表演的方式进行。本课的亮点是：

## 一、活用文本，与实际生活相联系

我注重调动学生直接生活的经验，通过创设情境对话，让学生通过看图，从有限的画面想到无限的画外。从而来畅谈自己在郊游前的激动心情。让学生从文本走进生活，再从生活走入文本，实现文本和生活的有机结合。创设情境：月亮姐姐怎样去跟太阳公公商量的，让学生体会“商量”应该是一种怎样的语气，让学生在理解的基础上运用到自己的口语交际中，同时也感受到月亮姐姐的美好心愿。按照语文新课标的要求，让课文的学习和生活的体验相结合。

## 二、抓住重点，科学引导

在课文教学的过程中，先让学生通过小组合作学习，找出描写月亮心愿的段落，体会月亮的两个不同的心愿：一个是明天晴天，一个是明天下雨，产生这样的矛盾心情，让学生带着新奇，带着疑问，去学习整篇课文。然后借助文中插图月亮的不同表情，结合课文描写，帮助学生理解课文。在学到最后一小节时，我先问：最后孩子们去郊游了吗？让学生齐读最后一段，得出答案。课文没有明讲两天后是晴天还是雨天，只是说“两天后的一个艳阳天，孩子们一个也不少地走在郊游的路上”这时我问学生，月亮的心愿实现了吗？月亮的最终心愿是什么？虽然学生中发生很多争执，但仔细阅读课文的同学还是找到了正确的答案。最后我用在心形图中的“爱”作为板书总结，表明了月亮的最终心愿和本课的教育主题。

## 三、读中感悟

我让学生通过朗读，在朗读中感悟。通过不同方式的朗读和小组讨论之后，学生们有了初步的认识和理解。说出了自己的情感。从这让我更感觉到朗读的重要性。在最后一段的教学中，通过朗读学生感受到了月亮的心愿。

但是，最后我遗忘了一个地方，就是什么是“艳阳天”我没有给孩子们进行解释。这是我的一个失误。此外，本课的不足之处还有：

### 1、教学过程中学生的学习不能够全情投入。

一年级的阅读课在第一课时的教学，我们通常以识字为主，学生对这一教学内容的理解不够，我在教学时引导的也不够，所以学生学得不够投入，理解不够就更谈不上感悟了。在教学中可以做如下处理：（1）从“月亮的心愿”入手，读出问题，但是最后又抛开了问题来理顺课文了。（2）“照顾”可以引导学生通过看图想象珍珍的动作、语言、心理活动。这样，学生可以更好的感受到珍珍为了照顾妈妈而放弃春游的行为是对他人的爱与关心，体会其中的难能可贵，这样对孩子的教育意义会更好些。

### 2、更要注重学生学习习惯的养成。

教学常规应贯穿整堂课的始终，这样更有助于学生良好学习习惯的养成。学生在读书时，不能养成拖音的坏习惯。这一切都应在平时落实养成，良好习惯的养成决不是一朝一夕能够达到的。

### 3、作为第二课时，导入和生字认读花费了大约15分钟，时间有点长，课堂有前松后紧的感觉，应该把重点放在课文讲解上才对。

总之，我的教学生涯虽然还不长，但我必须抓住每次上课的机会，好好准备来锻炼自己。更重要的是，每次上完课后，要看清自己的不足，这样才能更快地提高自己。所以，在以后的教学实践中我要好好的研读教材和学生，同时不断的提高自身应有的语文教师素养把语文课变成快乐的书香园地。