

音乐小蚂蚁避雨教案 大班音乐教案及教学反思蚂蚁搬豆(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的观后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

热血教师观后感篇一

这星期的星期五午时的班会是电影课，电影课要看的是一个美国电影《热血教师》。

这部电影讲的是一个令人尊敬的教师罗恩克拉克。这位教师我第一眼看上去异常斯文，根本不贴合这部电影的名字。随着剧情一步步发展，罗恩教师给我带来越来越多的感动与震撼。

他选了一个别名叫“纽约全市最差的混乱班级，这位新来的教师罗恩，他表现出了异乎常人的耐心。班上有一个名叫莎美卡的学生，这个学生有一次吃饭时插队，教师让她自我陪全班一齐挨饿，直到她承认。罗恩教师还耐心地告诉学生们他制定的班规。还有一次因为美卡的家庭作业没有做好，所以罗恩教师要到莎美卡家去家访，明白了莎美卡身上有繁重的家务时，他就帮莎美卡做家务，因为这个举动，莎美卡的妈妈明白后要求学校开除罗恩教师。可是罗恩教师告诉莎美卡妈妈，莎美很有前途，莎美卡的妈妈最终答应不让莎美卡照顾小孩，让她有时间作作业。

结局是罗恩教师教的这个全市成绩最坏的班，意外地考得很好。并且随后他的学生全部考上重点高中。

罗恩教师之所以会成功，是因为他有着非比寻常的耐心和宽

容。并且，他有着梦想，还让学生们有梦想，并为梦想不停地努力，因为这几项，他算得上是名副其实的热血教师。

热血教师观后感篇二

到了第二节课，克拉克老师以为他们喜欢搞笑，就对他们说：“我讲课，讲15秒我就喝一瓶巧克力奶”。结果，他喝了50多瓶巧克力奶。

有一天老师在上课时突然间生病倒下了。同学们看到很紧张，很着急，急忙把老师送去医院。过了一天，老师带病在家把教学录相给同学们观看。同学们看后很是感动。老师还一个同学一个同学地去家访，为了更好地了解学生的情况。

老师平常对学生平易近人，下课时间还跟同学们一起玩。老师对同学们都很真诚，老师还自己花钱发电影票给同学们去观看。还有很多类似的事件，令同学们很感动。所以同学们对这个老师也很尊敬和感动！

这个老师最后把这个班教成了全校最好的班！

热血教师观后感篇三

前不久无意中看到一部美国电影《热血教师》(the story of ron clark)作为一名教师对于此类电影还是很感兴趣的，观看完此片后，我深深被这位热血教师的事迹所感动。

影片改编自美国教师罗恩克拉克‘ron clark’的真实事迹。他运用独特的教学规则和革新式的教学方法教育班级里的性格叛逆的学生，为家境困难想要念书的女孩打通通往课堂的道路，让有着艺术天赋的男孩得以发挥特长。他将他的教育经验写成了书——《教育的55个细节》(the essential 55)书问世后大受欢迎，高居2003年美国畅销书排行榜第七位。(那年前两

位的是《哈利波特和凤凰社》和《达芬奇密码》)

故事的背景发生在90年代□‘ron clark’为了追求个人价值的实现，离开了出身的小镇，来到了纽约哈林黑人区执教，美国黑人区的情况如种族歧视、虐待、抢劫枪战……各种社会问题虽不如80年代那么严重，却依然在90年代盛行。他以前带的都是非常优秀的班级，而且成绩也非常的好。但他来纽约后所带的班级是全校最差的，老师被这些学生气走了一个又一个，学校、家长、学生自己都已经放弃了，但这个带着金丝边眼镜，打着领带衬衫，褐色头发的男人却勇敢地担起了教育他们的责任。事情没有他想象中的那样好，他也曾想放弃，有一次也被气出了教室，但他重新审视了自己，再次研究整个班各个学生的心理和他们的长处，详细了解了每个学生的家庭状况，面对学校里最头痛的`两个顶尖问题学生，他没有丝毫歧视，目光里总是自信、期许的眼神，他认为总是有原因学不好的，后来他找到了，家境穷困，被虐待……他真诚的去帮助他(她)们，他说：“你们在这四方的空间里，呆一段时间，不是在看一个个老师被撵出去的闹剧，而是要达到一个目标，那就是自信的走出去，只要我想做，努力，任何事情我都行，不是吗？而我就是来帮你们的，我的知识你们可以随便问，因为我们是一家人。”他最初制定的班规可以说很简单，就是“我们是一个家庭”，然后一条一条地加上，他把自己和学生都融入到了这个班里。通过他的努力这个班级午饭时也能象好班一样排队整齐地去食堂，上课也能坐在自己的位置上，不做和上课无关的事情。

为了让学生能认真听他一堂课，他跟学生们“做交易”，他买了一大桌子的软饮料，说：“听我讲15秒，时间一到我就喝一罐，你们不是爱捉弄老师吗，那好，看老师能不能喝完这一桌的东西。”就这样他用了一个近乎自虐的方法，吸引学生上课的注意力，而当一个学生能回答出一个动词是什么，他都感到兴奋不已，给予了学生最大的鼓励。他为了帮助全班记住美国的24位总统，在全班不屑的起哄声中摇头晃脑的跳了段自编自演的president rap□当学生和他一起载歌载舞的

时候，这不是说明了他已经得到了这批“问题学生”的认同吗？而且也使那些学生获得了应学的知识。

即使他肺炎生病在家的時候，为了课程的进度，他录下上课的内容，在教室里播放。听课时当一个学生想做小动作的时候，他也已经在录像里指了出来，说明他是多么地了解这些学生。正因为他的了解，他才能走进这些学生的内心深处，才能逐渐得到这些问题学生的认同，才能在最后关头在全美统考成绩名列全区第一，得到了校长、家长和学生的认同，可以说这是一个奇迹，但也看到了作为一名老师所必须具备的一些基本素质。

我想一位优秀、称职的教师，除了有丰富的知识外，还必须具有信心、爱心、诚心和对理想的坚持，这样才有可能得到学生的信任、支持。苏霍姆林斯基说过：“要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。只有对学生倾注了感情，才能获得学生的信任和尊重。”处于青少年时期的学生生理和心理的发育，由于表现欲与情绪控制力的水平发展不平衡，往往会出现迷惘、困惑、冲动……这就是心理学上所称的“心理断奶期”，加上知识阅历限制和社会家庭影响，如果在学校得不到教师的理解，而教师又没有进行适当的引导，教育，听之任之，放任自由或者埋怨批评，粗暴的干预，势必造成师生关系紧张，从而影响教学工作的顺利进行。

于是我想教师应采取积极的态度，努力改善与学生的关系。改变那种，教师教，学生学的枯燥的教学模式。改变教师只重视文化知识的传授，而忽略了人格教育。只重视身体的健康，而忽视了心理的健康，这些片面的行为，真正给学生一个积极，轻松的学习环境，让学生拥有健全的人格，确实促进学生整体素质的提高。

当然对当今不少学生的“今非昔比”，“后生可畏”的情况，在如此情形下，教师既已从教为职业，就不得不正视现实，要练就更娴熟的育人艺术、更从容的教育教学心态、更顽强

的抗挫折能力。

影片讲述了一个优秀教师克拉克老师带领一群“无药可救的后进孩子”走向成功的故事，

在克拉克老师与这群孩子交往的过程中，对于这些在别人看来“无药可救”的孩子，但克拉克老师从来没有放弃过他们，他用无尽的毅力、爱心及百倍的耐心感化了这些看似顽劣却聪慧的心灵。从最初孩子们的不信任甚至是充满敌意发展到慢慢接受，信任。到最后克拉克老师居然成了孩子们生命中不可缺少的一部分，克拉克老师的故事让我能重新用新的眼光来看待“问题”学生，从中也学到了不少知识。

1、明确班规且严格落实。

热血教师观后感篇四

寒假里，我看了《热血教师》这部电影，为克拉克老师的教育信念所感动。

这是一个充满爱心的老师。即使他知道自己任教的孩子大多是年级里的问题学生，但他从未因此放弃。为了让孩子专注学习，他跟孩子打赌，如果全班认真听讲15秒他就喝下一盒巧克力奶；他让孩子们教他学双跳，如果成功了，那么孩子们要从他那里学点东西；莎美卡没有完成作业，他就去家访，发现孩子是因为“小保姆”耽误了学习，他就帮孩子处理家事，找家长谈心，以改善这样的状况。他爱学生，并努力让学生感受到这种爱。他热爱自己的教学事业，投入全部的热情，他会编朗朗上口的说唱帮助孩子记忆美国的历史；他会在生病期间录四个小时的录像，为了让孩子不拉下课程……我想，他之所以能做到这一切，都是源于他的爱，因着对学生的爱、对教育事业的爱，他用积极的态度全心全意对待他的学生，永远把他们放在第一位，永远耐心教导——这是一

个老师最基本却又最难达到的境界。

这是一个因材施教的老师。问题学生胡里奥喜欢打赌，他就约他周六去咖啡馆通过游戏教他数学；放学后在教室里为泰肖恩一直承受家庭暴力的补习功课，鼓励羞涩的班得丽娅为自己的“医生梦”努力……在影片的后半部分，克拉克针对每个孩子的不同情况，给这些孩子送去他们所需要的帮助，费尽心血寻找能提高孩子成绩的教学方法，用自己的热情融化他们心底的坚冰。这使得学生从心底深处接受了这位独特的老师，喜欢上了这位独特的老师。最终，这个曾被放弃的班级、这些被其他老师放弃的学生取得了不错的成绩，我想，这不是偶然的，而是因为克拉克老师通过自己的观察采取了适当的方式、方法才创造了这样的“奇迹”。可见，对学生因材施教是有效提高学生成绩的途径。

这是一个对自己的学生充满信心的老师。他相信每个孩子都是可以改变的。即使学生自己也没有足够的自信的时候，他也是用积极的话语去鼓励他们，帮助他们恢复自信，正确地认识自己。在临近考试的时候，他说，只要他们尽力通过考试，就能知道在以后的生命中可以做到任何他们想做的事。可见，他是相信学生会创造“奇迹”，会通过考试的。试想，如果孩子总是在老师的批评指责中会有这样的进步吗？孩子的自信很大一部分是来自于老师的，所以老师必须对自己的学生要充满信心，要相信孩子的可塑性。唯有这样的老师，不仅是学生的老师，更是学生的朋友，才能真正赢得学生的心。

纵观整部影片，克拉克老师一直用自己的心在教学，用自己的一举一动潜移默化地感染着学生。那么我呢，作为一个青年教师，我也在努力学习如何成为一名好教师，但与克拉克老师相比，我做的还远远不够：我会因为学生不认真听课而着急生气，却找不到合适地好方法去改善这样的状况，只能笨拙地向家长告状；我也会因为学生不认真完成作业而留学生补习，却没有像克拉克老师那样去静下心来了解一下学生

不完成作业的原因……看完影片，我发现自己要学习的东西还那么多。我想，要成为一名好教师，就要像克拉克老师一样，我的课堂不仅仅是在教室里，也可以在学校任何一个角落、学生的家里、甚至可以是放学路上、公园里，要随时随地观察学生的每一个细节，从细微处抓住教育学生的契机，表扬学生良好的表现，指出学生需要改进的地方。如果我们能细心发现，积极地鼓励孩子，让每个孩子能得到我们的真心赞美，那么学生的积极性一定会提高，如此学生一定会给我们带来惊喜。“人非草木，孰能无情。”只有走入学生的内心，才能感染学生，激发学生自主学习的动力，让他们乐于学习、善于学习。这是我看《热血教师》这部影片的一点心得体会，我会努力向克拉克老师学习，向身边的优秀教师学习，争取做一名受学生喜爱的好老师。

热血教师观后感篇五

今天在家里又观看了一遍《热血教师》，很受感动。

克拉克的班级是一个很棘手的班级，孩子们狂妄任性，不懂得尊重，不遵守纪律，更不愿意学习。然而克拉克并没有放弃他们，而是倾注了满腔热血去感化这些孩子，最终成功地改变了这些孩子，给了他们新的人生。

虽然面对校长提出的成绩要求，克拉克并没有马上逼迫孩子们去学习，而是首先给孩子们建立规则“we are family”“we respect each other”“we form a line”……并通过事件去强化这些规则，还通过画对勾的惩罚方式，使学生慢慢融入到这些规则中。

这个班级一直被认为是差到无药可救的班级，因为被贴了这样的标签，孩子们的心灵也受到了一定的打击。克拉克并没有放弃这些孩子，他到每个孩子家中去家访，了解每个孩子的家庭背景，进而研究每个孩子背后的成因，发现他们身上的闪光点，帮助他们找回自信。

克拉克说：“他们能做到只是不想做”，所以激发他们想做的兴趣才是最关键的。克拉克不惜自己出丑，用“喝牛奶”的方式来激发他们的学习热情。在教学方法，克拉克把枯燥的历史知识用学生容易接受的rap方式传授给学生，这样不仅增强了教学效果，也提高了学生的积极性。

面对尴尬的师生关系，克拉克选择走入孩子们的世界，他去尝试孩子们感兴趣的东西，比如说跳绳，去拉近与孩子们之间的距离，在学习跳绳的这个过程中，克拉克也为孩子们起到了一个示范作用，来告诉孩子们只要坚持努力就能成功。克拉克还利用业余时间去辅导孩子们功课，最终赢得了孩子们的心。

我觉得克拉克最后能成功的最重要原因，是他爱这些孩子，真诚地帮助每一个孩子，对每个孩子负责。在影片的最后，看着他们灿烂的笑容，我感到一个老师最大的喜悦就是看见自己的学生成功快乐。

热血教师观后感篇六

今日在家里又观看了一遍《热血教师》，很受感动。

这个班级一向被认为是差到无药可救的班级，因为被贴了这样的标签，孩子们的心灵也受到了必须的打击。克拉克并没有放弃这些孩子，他到每个孩子家中去家访，了解每个孩子的家庭背景，进而研究每个孩子背后的成因，发现他们身上的闪光点，帮忙他们找回自信。

克拉克说：“他们能做到只是不想做”，所以激发他们想做的兴趣才是最关键的。克拉克不惜自我出丑，用“喝牛奶”的方式来激发他们的学习热情。在教学方法，克拉克把枯燥的历史知识用学生容易理解的rap方式传授给学生，这样不仅增强了教学效果，也提高了学生的进取性。

应对尴尬的师生关系，克拉克选择走入孩子们的世界，他去尝试孩子们感兴趣的东西，比如说跳绳，去拉近与孩子们之间的距离，在学习跳绳的这个过程中，克拉克也为孩子们起到了一个示范作用，来告诉孩子们只要坚持努力就能成功。克拉克还利用业余时间去辅导孩子们功课，最终赢得了孩子们的心。

我觉得克拉克最终能成功的最重要原因，是他爱这些孩子，真诚地帮忙每一个孩子，对每个孩子负责。在影片的最终，看着他们灿烂的笑容，我感到一个教师最大的喜悦就是看见自我的学生成功欢乐。

热血教师观后感篇七

今天是我们学校集合的第一天，下午学校组织杏园全体教师在学术报告厅观看了一场电影，名字就是《热血教师》。这是一部美国的教育影片，影片中的场景给我留下了深刻印象，特别是电影中的主人公克拉克教师。下面我就谈一下自己的一些想法。

首先，我觉得我挺佩服克拉克老师的，他勇于挑战自己，接受了一个全校无论在各方面都最差的班级，接连换了好几个教师都被气走了，但是克拉克老师主动要了这个班。这个六年级班里的孩子每个人都有鲜明的个性，都是全校出了名的难管的学生。但国有国法，家有家规，无规矩不成方圆，克拉克老师根据班里的实际情况给班级制订了五十五条班规，每一条班规都是非常鲜明突出的，正是这些班规纠正了这些孩子们的不良学习习惯和生活作风。

其次，让我认识到爱心和责任心的重要性。电影中的主人公要不是出于对学生的热爱和自己的那份责任心，恐怕他也做不到那么完美。一名教师只有热爱自己的职业和学生，才能最大限度地包容学生的错误，把全身心献给教育事业。责任重于泰山，克拉克老师自始至终并未忘记自己肩负的责任，

是让每一位学生都能通过考试，功夫不负有心人，最后他做到了，学生们顺利地通过了，并且取得了比优等生班都好的成绩。

每一个学生，认为每个学生都是优秀的，都可以做到的，就是他们不想做。他通过各种途径让每一个学生看到自己的闪光点，从来没放弃，这是一种多么难能可贵的精神。他的教学行为深深地感动了所有的人，多么伟大的教师啊！

看完这部电影真是热血沸腾，好想向克拉克老师那样优秀的教师学习，教育出好的学生，为教育事业做出应有的贡献。这还需要我们青年教师不断学习，树立终身学习的意识，多向优秀教师学习宝贵经验，不断提高自己，完善自己。为了自己的梦想不断努力吧！

热血教师观后感篇八

校长向我们推荐了一部有关于教育方面的电影《热血教师》，回到家我迫不及待地打开电脑，认真地看完了这部电影。影片中的罗恩老师通过努力挽救了一班顽劣无比的学生，这努力包括爱心、耐心、对教育事业的激情、信心、宽容、幽默。最打动我心的两句话是：“去追逐人生中最渴望的东西，敢于做梦，勇于冒险。”“对于学生最重要的’是你期望他能达到什么目标。”最让我感动的是片尾一个成绩很差的学生经过罗恩老师的感化获得了第一名。

看了这部电影，让我感悟很多，我们应该怎样对待学生呢？特别是待进生，我们要更加有耐心，要相信学生的能力。迟开的花与早开的花一样美丽。