

2023年音乐教师述职报告个人(优秀7篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐教师述职报告个人篇一

各位领导，各位老师：

大家好！

暑假来了，也到了每个学期末述职报告的时间了。在此先祝大家暑假愉快。

这个学期，我担任学校的音乐组的组长，在校领导的领导下，在全组各位优秀的音乐老师以及班主任及其相关老师的共同努力下，我们收获着不错的业绩，当然了，还存在着很多没做好的地方。

在响应学校的新课堂改革的号召下，我们音乐组的课堂也在不断努力创新，尝试；同时还积极参加学校的相关课堂活动，比如说比武课，公开课，过关课等相关比赛活动，最后阶段我们还进行了以快乐为主的音乐课堂的改革学习。

为培养学生的音乐方面的兴趣，我们组在学校的指引下，各音乐老师跟以往一样开展一项兴趣小组的课程，主要培养学生音乐实践的能力。

除了音乐课，我们组的另外一个相当重要的工作就是学校的文艺活动，这个学期在努力做好之前的“才艺展示”、“十佳歌手”等学校常规性的活动外，我们也在尝试着创新新的一些艺术想法和构思，本着一切以学生为主的思想，发掘发

展学生的文艺方面的才艺，我们共同完成了学校的第十届校园文化艺术节。时代在不断的发展，不断进步，我们音乐组也不能落后，也要不断的学习，不断的发展，下个学年争取更加好的业绩，相信我们音乐组将步入另一个高峰，一览别样的风景！谢谢大家！

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐教师述职报告个人篇二

- 1、在课堂教学上：坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。精心制作激发学生兴趣的课件并通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践与体验中活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐，能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。
- 2、在课堂管理上：为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我采用了灵活多变的方式进行教学，努力做到用合理的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。
- 3、在个人学习上：按时参加学校组织的各种培训学习，并认真做好记录。同时，积极按照学校要求撰写博文，并始终保持按时保质保量的完成。

4、在学校的各种规章制度上：严格遵守学校的各种规章制度，按时上下班，做到不迟到不早退，始终保持全勤。

5、在其他方面：为迎接上级的检查，打扫、布置、整理完善音乐器材室及音乐教室。同时，协同其他同志，积极完成领导交办的各种活动的组织、编排、主持等一系列工作任务，得到领导和同志们的一致认可。

通过这一学期的努力，初一学生已经掌握了如何对音乐作品进行结构分析，了解了民歌的分类，也能通过聆听作品分辨各种人声类别。初二的学生在音乐基础知识和基本技能上也有了很大的进步，并且了解了音诗音画等交响乐方面的知识。我本人也在校领导的正确领导下，在同事们的大力帮助下，通过个人的不断努力，整体素质也得到了较大提高。在此，也向各位领导和老师表示衷心的感谢！

音乐教师述职报告个人篇三

音乐教师述职报告怎么写?述职报告是各级机关、企事业单位和社会团体的工作人员向本单位的组织部门、上级领导机关或本单位员工陈述或汇报自己在任期内履行岗位职责情况的报告，小编为大家整理了音乐教师述职报告范文，欢迎大家阅读哦！

各位领导，老师：

我于1996年7月毕业于榆树市中等专业学校音乐专业，来到长青小学开始我的教育生涯，三尺讲台上，我已经奋斗了15年整，在20xx年1取得了小学一级教师的资格，在此过程中我继续深造于长春市文理学院和省教育学院汉语言文学专业，分别于1998年和2001年取得了汉语言文学专业专科和本科学历。

自1996年8月毕业到现在，一直在长青小学这块教育的讲台上

耕耘，应该说，我是伴随着长青小学的发展而成长，伴随着长青小学的变迁而成熟的，十几年时光流逝，我感知着工作中的快乐，也体验着工作上的辛酸，自认为在工作上兢兢业业、踏踏实实，任劳任怨，虽没有斐然的成绩，但在教学和教育的过程中，我也做到了对得起学生，对得起事业，我没有做到我期望的那样，但我做到了我能做到的那样。

在这十五年当中，我一直从事着音乐教学工作，其间因为学校的工作安排，也曾担任过二年级的数学教学工作，并于2006年开始，协助学校大队辅导员开始做学校的值周工作，并负责学校的对外信息报道。

曾经每周22节的音乐课教学让我万分疲惫；

曾经陌生的数学学科教学让我茫然无序；

曾经一个人承担区运动会的所有演出工作而身心疲惫，一个人在办公室里哭泣；

曾经一边承担数学教学，一边训练合唱而两不耽误。

值周工作，我做了六年，这六年里，我尽力做到了早来晚走，事必躬亲。

维护学校的纪律，监督学校的卫生，每天的值周站岗，每天的各项检查，每周的常规总结，我都尽心尽力的做到最好。

都知道值周工作是一项很敏感的工作，既要做到公平公正，又要体谅个体差异，我曾说过：以我这把小小的尺子去衡量那些老师的工作得失，我力不从心。

所幸这些年没有因为工作上的事情与老师们发生不愉快，学生的行为规范日益提高，学校的卫生有目共睹，这些都得益于领导的信任和各位老师的支持和理解，取得了一些成绩也

微不足道。

曾获得全国省市级各类论文证书十几个，参与过省市级科研课题2个，都顺利结题。

获得过全国优质课大赛二等奖□xx年被评为教育科研骨干教师。

积极组织各项文艺活动，参加市区级的大型演出比赛，多次获得优秀指导教师奖。

信息报道数量和质量连年排在全区的前列。

面对这次评聘的机遇，我将以一颗平常心去对待，去期待，特此述职并申报小学中级职称，请评审小组和所有同仁审阅。

谢谢大家！

来到迎宾小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教10个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。

我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。

音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。

我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；

我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。

下面我就这学期的工作情况加以总结。

一、重视自身建设，努力提高业务水平：

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。

“逆水行舟不进则退”。

“再学习”“终身教育”就成了它的注解。

一年来，我在学校领导的关心和鼓励下，努力地学习，提高自身修养。

不仅如此，我还热爱自己的岗位，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；

遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。

在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、结合实际，搞好课堂教学：

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。

但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。

因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。

对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。

使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。

让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。

例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当下来之不易的幸福；

而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。

总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲手使用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。

当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的'表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。

音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。

课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。

三、青蓝工程，教师学习的摇篮：

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。

在我们日常的工作中，我经常找时间请教付老师教学经验，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。

在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同研究，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。

我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案比赛活动，初次参加比赛，我搜集了大量资料，因为教学经验不足，我有些紧张，一次又一次的说课后，付老师给我提出很多宝贵意见，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的肯定。

并且取得了优异的成绩，虽然我没有拿到第一，但是我相信，我用我百分百的热情，不久的将来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。

但我相信，只要爱岗敬业，定会收获。

因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。

为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。

用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。

虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

我的述职到此结束，谢谢大家！

在正常化管理后，根据资历和任职条件，我申报小学高级三级岗位！

本人自1990年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。

在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进

素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。

引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。

还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

在面向全体学生的同时，还要兼顾“特长生”的培养。

培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。

在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。

利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在10年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在xx年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

音乐教师述职报告个人篇四

时光飞逝，我怀着一腔热血、十二分的激情，投入到崭新的学年教学中，蓦然回首，顿觉一学期光阴弹指一挥间，往事历历在目。下面我就把这一学期来的工作做简要的汇报，以便鞭策自己在今后的工作中取得更大的进步。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；作为一名团员，但在思想政治上，时刻能以一名团员的标准来严格要求自己，关心集体，团结同事，与同事和睦相处，共同探讨学术问题取长补短。

本学期，我担任一、三、六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。本学期我还参加了市、区各种音乐活动。此外，我认为光有理论是不行的，还要化理论为实践，所以我在大量听课的同时坚持多上课，上公开课、上观摩课。积极参与区音乐教研活动。只有这样才能发现自己教学中出现的问题，才能丰富自己的教学经验。

本学期我担任一、三、六年级的音乐教学工作。负责担任学校合唱兴趣小组的辅导教师。在音乐教学中我时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，关心学生，搞好每一次活动。

当然，在工作中还存在许多不足，如：教学方面还不够精益求精，我正在努力探索，找到一套适合自己 and 学生的教学方法。在以后的工作中，我要踏实教课，争取多些公开课，多参加比赛及教研活动，以锤炼自己。担任区名师工作室成员，市名师工作室学员。努力训练自己的专业，在将来的日子里不断成长。

在工作教学中，我严格执行各项政策规定，廉洁自律，克己奉公。我坚持对学生负责，对自己操行负责，爱岗敬业，遵守学校的各项规章制度。

总之，在本学期中，我尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作，积极配合学校做好各项工作。今后我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步，用全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师述职报告个人篇五

各位领导，各位老师：

大家好！

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。

如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。
- 2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。
- 3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。

还有在xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。

本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演

出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。

作为实习教师，在两个月的工作实

践中，我积累了不少深刻的体会，尽管是一位实习教师教师，但是的氛围已经深深感染了我，使我在华士的工作岁月每一天都充满了新鲜，充满了收获。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开

家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐教师述职报告个人篇六

6月毕业于xx师范大学音乐系，本科，学士学位。工作以来一直担任音乐教育教学、共青团工作，被评定为中教二级职称。从教的几年里，始终把“做一名优秀教师”作为自己的努力目标。下面，我将本人的工作业绩简要汇报。

作为一名教师，我始终热爱教育事业，坚决执行党的教育方针政策，自觉遵守学校的各项规章制度，以强烈的事业心和责任感，以身作则、为人师表，爱岗敬业、甘于奉献。工作中我对自己严格要求，态度端正、兢兢业业，真诚爱护学生、关心学生，在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

教书育人是教师的天职。几年来，我始终工作在教育教学的第一线。在教学工作中，本人一贯踏实认真，在业务上有钻研精神，讲求课堂教学艺术，努力培养学生的学习兴趣，充分调动学生积极主动的参与学习。努力促进学校的艺术教育工作，为学校的艺术周、歌咏比赛、文艺演出等做了大量工作，为学校培养了一支较好的艺术队伍，并努力为艺术院校输送人才，教书育人，重视德育工作，教学中寓教于乐，致力于在艺术熏陶和美的享受中培养高尚情操的合格人才。在，我获得了市级建设“十、百、千、万”工程活动师德模范荣誉称号。

自参加工作，我还一直致力于共青团的工作。我始终能摆正自己的位置，一边抓教学，一边有序开展团的工作。积极协助书记开展各项工作，负责团内各项常规事务，并努力做好。先后多次获得“优秀团干部”、“新长征突击手”、“十佳少先队大队辅导员”等团内荣誉。

在教学工作中，我积极投身教改，把提高课堂效益和培养学生的创新精神、实践能力，作为始终不渝的追求目标。我自觉更新教学观念，在教法上不断进行改革探索。不断改进和完善音乐教学模式并在教学中尝试运用。我认真研究高中学生的年龄特点和认知规律，学习运用电教媒体和现代教育技术，采用启发式和讨论式教学方法，充分重视学生的主体位，在教学中摒弃传统讲法，代之以丰富多彩的音乐课堂活动、灵活多样的授课方法，在传授知识的同时，提高学生的综合能力，收到了良好的教学效果。

在11月开发区优质课评比中，获得了xx开发区音乐优质课评比一等奖。

在12月xx市音乐课展评活动中，获得xx市音乐课展评三等奖。

在8月开发区优质课评比中，获得xx开发区音乐优质课评比二等奖。

我辅导的学生xx在“蒲公英青少年优秀艺术新人选拔活动”中荣获青年组二胡专业银奖；在xx市高中生音乐、美术、书法比赛中，荣获器乐组二等奖。

我参加工作以来在教育教学中，我大胆改革、不断推陈出新，积极投身教科研，结合教学实践和自己、学科组以及学校的科研课题，撰写了多篇教育科研论文。

论文《如何提高中学生的音乐鉴赏能力》在省级核心刊物《中小学教育》.1上发表。

论文《中学生二胡教学中的素质培养》在省级刊物《新课程》.11上发表，并在市级论文评比中获三等奖。

以上是我任职以来，取得的一定成绩。但教育是艺术，艺术的生命在于创新。我将以本次申报中教一级职称为契机，在今后的工作中戒骄戒躁，积极进取，勇于创新，再创佳绩。

音乐教师述职报告个人篇七

我叫xx□花船庙完小音乐教师，连续两届被评为鼎城区“小学音乐学科带头人”。

我自幼喜爱音乐，也热爱音乐教育这项工作!xx年，当我成为一名小学音乐专职教师的那天起，我就非常喜悦也很投入地将我的兴趣爱好和特长发扬光大。我生性朴实，做事认真，善于琢磨，踏实耐劳，执着的在鼎城音乐教育这块薄弱的土地上辛勤耕耘着.我希望通过我的努力，让鼎城音乐教育添光添彩，迈上一个新的台阶;我也希望通过我的劳动，让我们的孩子更好地接受音乐教育，培养美好的情感，让他们从小就感受美，欣赏美，体验美，表现美;我还希望通过我的音乐教育，让他们快乐，乐观，善良，在他们幼小的心灵中埋下真善美的种子。

正是这种志趣和信念让我在工作中义无反顾地去摸索，并且津津有味，快乐无比!当孩子们急切地走进音乐教室，然后带着满足的神情离开时，我快乐!当孩子们的情绪不由自主地跟着我进入情感的高潮时，我快乐!当孩子们的展示精彩纷呈时，我快乐!当孩子们的思维呈现出创新火花时，我快乐!是的，我把孩子们的感受放在我心中的第一位!为了这第一位，我一点也不敢马虎地精心备课，设计教案;为了这第一位，我不断地修炼自己的基本功;为了这第一位，我争取一切外出学习的机会;我一点也不敢马虎，因为我害怕看到学生失望的眼神，不满足的目光，因为这种目光会让我内疚，让我心里很不踏实。

作为一名音乐学科带头人，我总是不断思索，不断更新，不断改进，力求严谨踏实的扎根常规课堂。新教材实施初期，由于对新课改理念学习不够透彻和深入，不能正确把握传统教学方法在新课程标准实施中的位置，对音乐基础知识和基本技能在课堂教学中的地位也处理得不合理，从而一味追求形式新颖，花样层出不穷，使得课堂华而不实，空洞，课堂虽然热闹，但学生一堂课下来一头雾水，往往歌曲没学会，基本技能也没有掌握。我也很困惑！近几年来，我回顾了我的教学，做了很深的思考，我长期订阅《中小学音乐教育》，并且充分利用网络资源，我加入了湖南省音乐教师qq群和中国音乐教师qq群，经常与人探讨教材教法。我觉得音乐课失去了“双基”就好比高楼失去了根基，失去了‘双基’音乐便失去了骨骼，所以我上音乐课仍然有适当比例的基础训练，只要训练的形式趣味化，学生还是非常喜欢，课堂也实在多了！此外我继承好的传统方法，新旧结合，灵活运用，动中有静，静中有动，课堂渐渐地有血有肉。以后的音乐课该怎么上，我心中更有把握！

作为一名音乐学科带头人，我义不容辞的成为学校艺术教育的主干力量。xx年，学校把音乐教育作为我校特色教育。这是对我们音乐老师的信任，也感到我们身上的担子更重！为了形成音乐特色，除了认真搞好课堂常规教学，普遍提高学生的音乐素质外，还把口风琴，竖笛，口琴等小乐器引进课堂，要求人人都学一样乐器，每节课都安排部分时间进行吹奏。除了课堂教学，学校还开设了四个提高班，每个班每周放晚学后训练一次，每次一小时，乐器的学习促进了基础知识的掌握，基础知识的掌握让乐器的学习更加顺利。在领导和班主任的支持下，我校的艺术特色初具规模。三年来，我指导训练的合唱队，口风琴班，竖笛班从未间断，效果显著，联校领导和学校领导多次给与高度评价。今年的“六一”汇报演出中，艺术特色方阵展示成为整台晚会的亮点，口风琴方阵，竖笛方阵，合唱方阵，打击乐器方阵规模宏大，壮观，表演精彩，获得家长阵阵掌声，把整台晚会气氛推向高潮。

作为一名音乐学科带头人，我总是毫不保留地充分展示自己的特长，积极参加各种活动。xx年上期，我和学校少辅共同辅导的大型配乐诗朗诵《汶川情》获鼎城区首届经典诗文朗诵第一名，并且我自己亲自参加演出，为学校取得荣誉！参加联校工会组织的教工文艺汇演，演唱的《山丹丹开花红艳艳》获一等奖。在常德丝弦进校园的大型普及推广活动中，我校学生演唱丝弦获得市级，区级领导好评，我排练的常德丝弦《童年》被推荐到常德电视台演出并获奖，后来还参加了区妇联和市妇联的演出。由于我的成绩突出，今年教师节我被评为区“优秀教师”并被表彰！

作为一名音乐学科带头人，时刻不忘自己是音乐教学的领头雁。xx年下学期，我受教委委派，将一堂精心准备的欣赏课《大家一起来》送到了偏远的大龙站和黄株洲乡，让那里的师生感受到新课程理念下耳目一新的音乐课，音乐课上，孩子们且歌且舞，非常开心，那热烈的场面，那张张淳朴的笑脸，那依依不舍的神情，至今还记忆犹新！同年，我们花船庙完小组织了四堂课前往牛鼻滩同春希望小学送课，我又给他们带去了一堂音乐课，深得领导好评！我校青年教师宋占飞音乐素质良好，受武陵镇学校的安排。xx年上期在我校举办了音乐教研活动，我辅导宋老师上的音乐课《那达慕之歌》非常成功，获得一致好评！我还给各位音乐老师做了讲座《新课程理念下如何备好音乐课》，传授了自己的经验。牛鼻滩中心校的胡敏老师长期和我保持联系，经常电话交流教学体会。本期我校开展党员赛课活动，作为学科带头人，我给学校青年教师上了一趟欣赏课《尼罗河主题曲》，并做了《如何上好欣赏课》的讲座。

几年来，我感觉当一名优秀的学科带头人不容易，它意味着要不停地钻研，不断学习，不断创新，不断付出，它比一般老师更辛苦，压力更大！有时候甚至觉得当一名普通老师更轻松，但是当我辛辛苦苦努力地上了一堂优质音乐课后，看到学生满意而快乐的表情时，我也是一种享受，我感受到成功

的喜悦，当他们走出校门将来回忆小学生活时如果那个音乐老师最令他们难忘时，我就觉得我实现了自身价值，那是值得的！