

2023年出纳试用期个人工作总结报告(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

詹天佑教学反思反思篇一

一文主要讲述了詹天佑一生中最重要的事迹——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，为读者勾勒出了一位杰出爱国工程师的高大形象。文章层次清晰，内容生动，字里行间流露着对中国人民智慧和力量的赞颂，是进行爱国主义教育的优秀教材。六年级下册把本课编进“科学精神”的主题单元的课文，所以教学本文仅仅抓住詹天佑的爱国热情是不够的，还应该突出他的杰出才能和科学精神。在教学本课时，我能抓住一条“主线”，落实一个情感，突出两个重点，落实三维目标。

抓住一条“主线”。语文教学主线一定要清晰。怎样确定阅读的主线呢？一般来说，文章的主线，就是教学的主线。

《詹天佑》一课，主要通过詹天佑修筑京张铁路时的所说、所做、所想，来表现詹天佑高度的爱国热情及杰出才能，这就是文章的主线，整个阅读过程都紧紧围绕着“杰出”和“爱国”，从课始的接受任务，品读课文部分引导学生抓住具体事例，结合重点的词句，体会人物的思想感情。课尾的总结延伸，环环都紧扣主题。

落实一个情感。在阅读过程中，把情感点落实到整个阅读过程中，使本课情感点的落实水到渠成。比如：课始的接受任务，初步感受爱国热情，理解三段话体会爱国热情，理解三项工程体验杰出才能。也就是全课始终围绕情感点引领学生阅读，学了课文，学生对詹天佑的爱国情怀领悟得很透彻，

深刻。

突出两个重点：

（1）准确确定重点。任何一节课都要做到重点突出，不能平均分配力量。而做到重点突出的关键是准确确定重点，怎么确定教学重点呢？一般来说能突出文章主线的关键语句就是文章的重点。在《詹天佑》一课中，詹天佑的所思、所说、所想是文章的关键，所以，我能重点处理了三段话，来表现詹天佑的爱国热情。

一是：“詹天佑经常勉励工作人员说：“大概”“差不多”这类说法不能出自工程人员之口。

二是遇到困难，他总是想：“这是中国人自己修筑的第一条铁路。一定要把它修好；否则不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。”

三是抓第五六自然段体会詹天佑的杰出才能，从而更深刻的体会佑高度的爱国热情。

（2）合理使用重点。要落实用教材教而不是教教材，就要用好重点，而不紧紧是阅读理解，使用重点落实了听、说、读、写的训练。比如写詹天佑工作的两段话采用的方法是在阅读中理解，训练学生朗读的三个层次：既通过轻、重、快、慢表达意思；走进人物表达情感，走进情境深化情感。对三项工程的理解，采用学生在阅读理解的基础上画示意图，讲示意图，通过对话解疑、释疑，使学生经历了阅读理解的过程，在这个过程中，学生尝试了通过画图辅助理解的阅读方法，阅读理解能力，语言表达能力都得到了提高。落实三维目标。阅读教学不仅仅是阅读理解，而是通过阅读理解，并在阅读理解的基础上，培养学生的综合素质，也就是阅读教学必须落实三维目标。从这节课看，教学目标的三个维度落实得扎实、到位。

1、从知识和技能来看，吉老师注重培养学生的朗读能力，教给学生朗读的技巧。比如教学中朗读的三个层次：

(1) 通过语速的轻、重、快、慢表达意思；

(2) 走进角色表达情感；

(3) 走进情境表达情感。这样的朗读训练目标明确，扎实有效，学生学有所得。另外，在这节课上，注意训练学生的口语交际能力，并且通过读写结合，训练学生书面语言的表达能力，而且提倡个性表达，激发了学生的表达热情。

2、从过程和方法来看，老师把阅读的过程给了学生，比如在阅读中体验了朗读的三个层次，再如通过画示意图，讲示意图，让学生理解了三个工程的设计特点，在这样的过程中，学生学习了阅读的方法，这样的教学方法不同于老师讲学生听的传统形式，落实了新课程。

3、在这节课上，老师把情感体验穿插于阅读的全过程，通过读、说、画体会詹天佑的爱国热情及杰出才能，这样的情感训练水到渠成，毫不牵强。

反思这一节课存在的不足，主要有以下几个方面：

1、时间安排不够合理。由于第4自然段品读的时间花得较多，导致前松后紧，而且后面“拓展延伸”的环节没有讲，显得就文教文，学生的读写结合不能很好地体现。

2、总觉得牵的成份太多。虽然有时候还是需要的，但我认为这种牵不能背离规律而强加于人，得是“有源之水”。老师在本课执教的过程中，我发现学生很多情感的表达是外显模仿的，不是孩子通过阅读中自发而生的，其实学生通过自己读悟，结合自己的生活，给合当时背景，可以将心目中的詹天佑一点一点累积。孩子们心中的詹天佑可能不一直都是激

情奋亢，但一定是有血有肉，真实可亲的，因为那是孩子们心中自己构筑起来的詹天佑。

3、要加强联系上下文理解课文。如讲解“开凿方法”这一部分时，学生在画“示意图”可以用“故意示错法”，因为如果没有进行精密的计算，两端同时向中间凿进的方法可能出现错位，从而影响工程的进展。这时，教师再次引导学生读詹天佑经常勉励工作人员的话，体会他的认真严谨的科学态度。

应该引领学生深入阅读，以一篇带多篇，扩大学生的阅读量，是语文教学的重要任务。课外可以布置了如下的作业：阅读《詹天佑》一书；参观詹天佑纪念馆；查阅詹天佑一生事迹材料；朗读《詹天佑》剧情简介等。

詹天佑教学反思反思篇二

本节教学运用现代信息技术营造出和谐的多媒体网络环境，为思维训练提供了良好的氛围，充分调动了学生学习的主动性和积极性，使学生的创新思维与实践能力在整合过程中得到了有效的锻炼。

教学中，我组织学生利用教师提供的信息资源库，在计算机网络环境下进行“自主、协作学习”，通过人机交互学习和认知材料有机地联系在一起，学生主动获取知识，经历“学习——总结——交流”这一过程，进行了知识的再建构，从而使学生的创新思维得到了发展。

在本节课的学习中，学生课前查找詹天佑的资料，课上感悟詹天佑的爱国精神和杰出才干，面对互联网上和教师提供的网页课件中大量的信息，能够进行搜集、浏览、筛选和分析利用，从而提取有效信息，这一过程中学生收集信息，处理信息的能力就不断地得到了提高。

新型的教学结构强调在课堂教学中充分发挥学生在学习过程中的主动性、积极性与创造性，使学生在在学习过程中真正成为信息加工的主体和知识意义的主动建构者，教师则成为课堂教学的组织者、指导者，学生知识建构的帮助者、促进者。在本节课的教学中，我为学生创建自主探究、协作学习的信息资源平台，有效地激发了学生学习的主动性和积极性，改变了传统教学中教师灌输，学生接受的状况，建立了民主和谐的新型师生关系。

总之，在本节课的教学过程中，我利用大量资料制作的专题性页，丰富充实了课文内容，使学生自主探究成为可能。因此，专题性站犹如一桌丰盛的精神大餐，为学生成长提供了多元营养，它改变了固定、封闭、单调的传统教学模式，构建了变化、开放、多样的现代教学模式，成为信息技术与课程整合的一种有效途径。如何在信息技术这条快车道上前行，我愿与在座的各位老师共同探索，共同收获。

詹天佑教学反思反思篇三

1. 以“詹天佑是我国杰出的爱国工程师。”为主线，贯穿整堂课。在教学中，紧扣“杰出”和“爱国”两个点，通过反复朗读中心句，层层深入，让学生在阅读中感悟。

2. 我采用了画示意图□flash课件辅助等方法，帮助学生体会詹天佑的创新精神，使学生对詹天佑在开凿隧道时，能根据不同的地形特点采取不同的方法，对青龙桥附近“人”字形铁路的设计啧啧赞叹，对詹天佑的杰出才干敬佩不已。

3. 注重学生语言的积累。例如在让学生读“白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图、计算。”这句话时，我启发学生用相关的词语送给詹天佑。于是孩子们妙语连珠似的说出了一连串的词，如“夜以继日、废寝忘食、不分昼夜、起早贪黑”等。积累就是为了运用，这样的训练，较好地提高学生的语文素养。

4. 注重对学生进行写的训练。在学生充分体会詹天佑的“杰出”和“爱国”之后，我把全文提炼成一首小诗，配乐朗诵，把全课推向高潮。然后针对不同层次的学生，提出了不同难度的要求：或续写这首诗，或写几句给詹天佑的心里话，或有感情地朗读这首诗。从学生的练习反馈来看，学生声情并茂的朗诵、富有创意的诗文、发自肺腑的心里话可以充分证明，这个训练是有效的，一方面检验了学生对课文的理解和体会，一方面发展了学生的思维，提高了朗读与写作能力。

然而，由于詹天佑所处的时代已经久远，所处的特殊的历史背景学生难以理解，因此大大削弱了学生对詹天佑“爱国精神”的深刻体会。在教学过程中，我自我感觉没能让詹天佑走入学生的心里，有些教学设计只是浮于表面，没让学生发自内心地崇拜詹天佑是个“爱国”的工程师。这一点让我深感憾，同时也非常困惑。课后，教研员以及兄弟学校的老师也提出了很多中肯的意见和建议，也有不少老师提到了这一点。这段日子以来，我一直在思考这个问题，但始终没有解决的良策，让我很是苦恼，并一度在潜意识里很“抗拒”詹天佑，甚至有了消极放弃的念头。

洪榴老师告诉我，她刚开始备课时，毫无头绪与思路可言。头一回试上，被人全盘否定。在难过之余，不服输的性格支撑着她坚持下去。她苦苦钻研教材，还从网上搜索《呼兰河传》细细阅读，想在书中寻找突破口。

洪榴老师又接下去说：“我终于知道我要给予学生的是什么了！”课堂上，在一段凄婉又悠扬的音乐声中，教师激情朗诵。我感觉洪老师不仅是在读课文，更是在读萧红，在读萧红坎坷的一生；不仅是在教课文，更是在用课文教学生怎样阅读，怎样品词析句，怎样面对人生……洪老师的朗读，使萧红的形象以及她的人生态度牢牢地刻在每个人的心坎里。

洪榴老师对教材的正确把握，以及创造性地使用教材让我深深地折服。作家萧红坎坷的人生经历，以及她所处的动荡的

社会环境，都是现在的学生所难以理解的。但洪老师通过引进《呼兰河传》的片段、剪辑切合主题的音乐等方法，让学生自然而然地走进作者的世界，走进她和祖父共有的园子，走进作者与祖父的爱与欢乐中。如此，课文的难点，也就不攻自破了。

反思我在备课时，仅仅局限于文本、教参，我对詹天佑的了解也仅仅是课文中的描写，对詹天佑的爱国精神与杰出才干知之甚少。试想，如果教师都没有深刻地理解把握教材，又怎能让学​​生深入地感悟品味人物呢？如果现在再让我重新备课，我会利用一切资源，通过多种渠道，去真正“认识”詹天佑，了解詹天佑的生平事迹，从他在接受修筑铁路任务时的义无反顾，去感受他的“爱国”精神；从他在勘测线路中的一丝不苟、亲历亲为，去体会詹天佑的“爱国”热情；从他在修筑过程中克服困难的可歌可泣的动人故事中，品味詹天佑的“杰出”和伟大的“爱国”情结。我深深地明白了：教师只有自己被打动，才有可能让学生受感动。我想：在课堂上，可以通过补充一两个真实的、感人的故事，让学生更深入地感受到詹天佑的崇高品质，让学生真正动之以情。此时，洪溜老师的话又萦绕在我的耳畔：“多少次啊，我在电脑前热泪长流，萧红坎坷的人生经历深深打动了我。她一生久经磨难，但在她的文字当中，却洋溢着幸福与快乐，充满了爱与亲情。根本找不到丝毫的悲伤与愤世嫉俗。她这种积极的人生态度，怎么不值得我们学习？我想用这种思想，来感染我的孩子们，这一定是一笔宝贵的财富。”不错，在课堂上，学生们禁不住热泪盈眶，这正是深深打动他们的地方。

詹天佑教学反思反思篇四

这篇课文是九年义务教育六年制教材小学语文课本第十二册的一篇讲读课文。这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课

的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。并且让学生知道课文是怎样一层一层把詹天佑修筑铁路的经过写出来的。在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，并充分运用直观的教学手段，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。

教学完了《詹天佑》的第二课时，我总体感觉还不错。在上课之前，我设计画图的方法理解，但还是担心有的同学画不出而不理解，受到别的老师的启发，用沙子做实物，这样就更直观了，我把这个方法确定后，求助同事和学生带来沙子，并在课前堆一座小沙山，孩子们边堆边感到新奇，但他们还是猜到了上课用，课还未上，学生们已跃跃欲试。课堂教学较活跃，学生学习的兴致始终保持不灭。在学习活动中，我与学生之间形成了积极的互动效应，我力求学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、干干中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图、演示再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。

在指导朗读时，我采用了自读、默读、指名读、齐读等多种方法，加深了对詹天佑的敬佩之情。

阅读教学的过程，实际是从无疑到有疑的过程，如何使学生有疑最终达到无疑，方法是让学生深入地读，引导学生通过阅读课文发现疑问，而疑难的解决还是靠引导学生读书。在第四自然段教学中，我要求学生在学习的过程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高

了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

我在引导学生感悟詹天佑勇于在实践中大胆的创新精神这一环节时做得较好。学生通过读书、动手、动脑等实践活动，有了较深感悟，从而体会到了在生活中、学习中处处都需要这种精神，使学生得到了启发，对学生起到了导行的作用。

不过，这一节课也有几个环节处理得不是很好。如：

1在教学中教师过多强调去挖掘詹天佑的爱国精神和卓越才能，没有延伸到对中国人民智慧和力量的崇敬之情。

2上课时，为了完成教学任务，忽视了学习有困难的学生，给他们回答问题和动手的机会太少。

今后在教学中要更好地关注全体学生的发展，让学生共同进步。

詹天佑教学反思反思篇五

詹天佑课是人教版六年级上册第二单元的第一篇课文，第二单元重点让我们在课文的学习中，去感受中华儿女的爱国情怀。詹天佑是一篇人物传记。记叙了清朝末年在帝国主义欺侮压迫我国的历史条件下，詹天佑不怕帝国主义的阻挠、要挟和嘲笑，毅然主持修筑成了京张铁路干线，并提前两年竣工。有力地回击了帝国主义对中国的藐视，颂扬了詹天佑的杰出与爱国，也表现了中国人民的智慧和力量。本文先总后分的写法，爱国精神贯穿全文，紧扣单元主题，是一篇很好的爱国教育文章。

在本堂课当中，课堂气氛活跃。我始终以杰出和爱国这两个字贯穿全文，突出了詹天佑的那一份爱国赤子之心，从而让学生的爱国激情在课堂上得到了一定的点燃，这也是我们第二单元教学的重要任务之一。

本节课当中我大量的运用了信息技术。制作了教学课件，并在开头导入部分引入了声音和图片兼具的诗朗诵。以这种传统教学与现代教学相结合的方式，为学生思维训练提供了良好的氛围，在一定程度上激发了学生的学习积极性，为后面课文的学习起到了画龙点睛的效果，事实证明这种教学手法是非常有效的。

在高段的语文教学当中应重点放在学生语感的培养基础之上，学生的语感从何培养，我认为在课堂当中加强学生的朗读是非常重要的，语文新课标当中也明确指出了“让学生在读中感悟”。因此在课堂上我采用了多种形式的朗读，根据课文当中的具体情况让学生们更为深入的去感受，从而走进詹天佑的内心世界，感受他的那份爱国热情。

例如对于“詹天佑经常勉励工作人员说不应该出自工程人员之口。”这句话，我为学生创设了三种情境进行情景体验。对于“遇到困难，他总是想失掉信心。”这句话又让学生体会：你想强调那个词？教师引导学生体会理解的角度不一样，朗读的侧重点也不一样。

在课堂上，我与学生之间形成了积极的互动效应。我力求成为学生学习的合作者，引导者与参与者。上课时我与学生共同探讨“示意图”的画法。既注意认真去倾听学生的意见，又注重适时的点拨，不断地提升学生的自我实践能力。在这堂课上，人人是老师，人人是学生，我，也成了他们中的一员了。在讲读第五、六自然段“开凿隧道”，“设计人字形线路”时，在冠以“工程师”头衔的“诱惑”下，同学们三人一群，五人一伙，画的画，演的演，讲的讲。每位学生都认为自己的设计图纸是最佳的，在他们激烈的讨论中，课堂成了他们彼此交流、合作、享受成功的乐园！这种“寓学于乐”的教学方法，是符合儿童心理发展规律的教育思想。开凿居庸关隧道采用“从两端同时向中间凿进”的方法，开凿八达岭隧道采用“中部凿井法”，学生不易理解，就让他们细读课文后画施工示意图，以图示意，交流心得，订正错误。

设计“人”字形铁路，课文配有插图，让学生画示意图并不难，而对用两个火车头，一个在前边拉，一个在后边推”，“过了‘人’字形的岔道口就倒过来，原先推的火车头拉”这段话学生不易理解。为此，设计了画图和演示相结合的形式。而这些，都紧扣“领会詹天佑杰出的才干”进行。画了即说，演示后即解说，加深了对詹天佑创造才能的理解。

- 1、老师对教学内容的把握还可以做更为深层次的挖掘。
- 2、老师的上课手法过于单一，在以后的课堂当中应该尝试更多的教育、教学手法进而有效的提高课堂教学效果。
- 3、老师的板书设计有待提高。
- 4、部分学生没有完成老师课前布置的课文预习工作。

综合这堂课的教学总的来说我还是比较满意的，课堂纪律非常好。学生能够跟着老师的步伐，整堂课以学生思考、探索、讨论为主线，学生成为了课堂的主角，教师则是课堂当中的引领者，这与我们现今所提倡的教学模式所吻合。学生读书很投入，但总觉得他们读书有点像小和尚念经——有口无心，或者是他们不懂课文的含义，要不怎么回答问题的人数那么少，可能主要原因是我的引导不得法。在以后的教学过程当中我会进行认真细致的反思，认真踏实的上好每一节课。