

大班幼儿美术活动观察反思总结 幼儿园 大班美术活动反思(大全5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

大班幼儿美术活动观察反思总结篇一

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师讲解示范、幼儿制作、教师讲评等环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中，让孩子自己看图谱学习折纸，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次，在本次活动中让孩子进行自主探索，在探索的过程中幼儿互相交流和帮助，也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。同时，请幼儿为同伴进行讲解示范，也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处：

首先，自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节，本次活动结束后，我在看自己的视频时，又一次

发现自己的语言需要加强训练，尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达，但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强，个别音在平时说话的时候没有在意，但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些

就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！

大班幼儿美术活动观察反思总结篇二

时间：2014年2月27日

地点：本班图书区

观察目的：观察图书区投放幼儿自带图书后幼儿的阅读行为表现

观察记录：

涵涵来到图书区很兴奋地拿起《恐龙大灾难》从第一页开始认认真真地看了起来，看了四页后，他开始皱眉头，然后拿着书去找洋洋，说：“洋洋这本书是你带来的，能给我讲一讲吗？我看了一半后面看不懂了。”洋洋把自己的玩具收了，来到图书区给涵涵一页一页的讲起来，两个人边讲边交谈：“对，我在自然博物馆见过这种化石，”“没错，这是食草性恐龙。”整个活动区时间他俩都在看这本书。不时有幼儿加入他们的队伍，一起翻看自己带的图书。

分析：（转载自安徽人事资料网<http://www.ahhr.gov.cn/>请保留此标记。）

我班根据幼儿园的早期阅读活动进行了“家园阅读合作行动”。图书区经常有投放幼儿自带的有趣的图书。

从家里带来的图书幼儿更加熟悉故事内容，爸爸妈妈已经给

他们讲了很多遍，带到幼儿园幼儿自己就成为了伙伴们的小老师，为大家讲述，帮助大家阅读，这对于带书幼儿及全体儿童都会有很大收益。在幼儿相互交流的过程中语言表达能力及逻辑思维水平都会有相应提高，而且我们还可以看出幼儿感兴趣的`内容，熟悉的故事情节仍然是他们主动阅读的前提与契机。

措施：

- 1、教师还应有重点的选择图书为幼儿讲述使幼儿了解图书内容。
- 2、鼓励带来书的幼儿为全班或有需要的幼儿讲述。
- 3、与家长沟通配合将这种好的方法坚持下来。

反思：

当今社会，阅读是人们获得知识和信息的基本途径，阅读能力已经成为21世纪成功者、领导者的核心能力。阅读能力是任何学习的基础，每一门学问都从阅读书籍开始。对于年幼的儿童来说，阅读不仅仅是视觉的，也是听觉的、口语的，甚至是触觉的，只要与阅读

活动有关的任何行为都可以算是阅读。分享阅读活动注重以儿童为中心，尊重儿童身心发展的规律和学习特点、尊重儿童现有的经验、让儿童成为活动的发起者、组织者和行动者、重视个体的差异、创设良好的阅读环境、提供与生活相关的有意义的跨不同发展领域的学习经验。关注以往的“分享阅读”研究，能够很好的加速儿童语言能力的发展，但形式上多为读本阅读，幼儿更多获得的是语言领域的发展。笔者认为，阅读学习与其他领域的学习是紧密相连的。凡儿童视野所及的内容，凡儿童亲身体验的内容，都可以转化成阅读材料，可以在各领域活动中丰富、延伸儿童的语言、阅读兴趣、

习惯与能力。

大班幼儿美术活动观察反思总结篇三

观察目的：

观察图书区投放幼儿自带图书后幼儿的阅读行为表现

观察记录：

冕彰来到图书区很兴奋地拿起《恐龙大灾难》从第一页开始认认真真地看了起来，看了四页后，他开始皱眉头，然后拿着书去找洋洋，说：“洋洋这本书是你带来的，能给我讲一讲吗？我看了一半后面看不懂了。”洋洋把自己的玩具收了，来到图书区给冕彰a一页一页的讲起来，两个人边讲边交谈：“对，我在自然博物馆见过这种化石，”“没错，这是食草性恐龙。”整个活动区时间他俩都在看这本书。不时有幼儿加入他们的队伍，一起翻看自己带的图书。

分析：

我班根据幼儿园的早期阅读活动进行了“家园阅读合作行动”。图书区经常有投放幼儿自带的有趣的图书。

从家里带来的图书幼儿更加熟悉故事内容，爸爸妈妈已经给他们讲了很多遍，带到幼儿园幼儿自己就成为了伙伴们的小老师，为大家讲述，帮助大家阅读，这对于带书幼儿及全体儿童都会有很大收益。在幼儿相互交流的过程中语言表达能力及逻辑思维水平都会有相应提高，而且我们还可以看出幼儿感兴趣的内容，熟悉的故事情节仍然是他们主动阅读的前提与契机。

措施：

- 1、教师还应有重点的选择图书为幼儿讲述使幼儿了解图书内容。
- 2、鼓励带来书的幼儿为全班或有需要的幼儿讲述。
- 3、与家长沟通配合将这种好的方法坚持下来。

反思：

大班幼儿美术活动观察反思总结篇四

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼

儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1、教师的引导语言不够清晰。

2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

大班幼儿美术活动观察反思总结篇五

我的叙事：

幼儿美术教学，既要重视孩子对艺术的感受、表现和创造力的培养，还要注重美术更多地与文化、环境、生活相联系，创建多-维互动的有利于孩子自主学习的教学组织形式，让孩子在宽松的氛围中感受美，让孩子在活动中学、在玩中学，让孩子围绕目标自主选择内容、材料和方法，让孩子在知识探索的过程中发现规律。我在教学中，努力用新的理念来组织教学，收到了较好的效果。

观察背景：

我搜索了所有关于画车的教案（包括少儿美教泰斗杨景芝的一篇教案《大街上的车》）都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新，我教的孩子大部分都是男孩，男孩都比较喜欢车子。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动实录：

目标：跳出他们固定的框架，因而也生成了如下目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动轨迹：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

（3）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）

（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）

（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）（绿色圃中小学教育网<http://原文地址http://□>）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。（突破重点）

（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）

4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？（点引导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）

（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功

能独特的汽车) (促成难点)

5、作品评析:

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会, 幼儿做讲解员, 讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下, 也可以介绍给旁边的老师听。

(设计意图: 这个环节, 请幼儿相互介绍, 或介绍给身边的老师听, 使幼儿与幼儿之间, 幼儿与教师之间产生互动。)

6、放音乐《开车歌》, 幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮, 而且有这么多不同的功能, 我们都比不出高低了, 让我们开起来试试, 到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图: 最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

活动反思: 本次活动结合了5大领域的整合。

(1) 社会: 培养幼儿观察生活的习惯

(2) 科学: 设计高科技的, 有特别功用的汽车。

(3) 语言: 引导幼儿大胆表述汽车的形和特点。

(4) 艺术: 培养幼儿的发散思维, 动手能力, 和创造能力,

让幼儿发现美，创造美，表现美。

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。

幼儿的美术基础较好，孩子在老师的正确引导下幼儿画面的布局合理，设计了各种形状的汽车外形，及特殊功用的汽车。点评这个环节，孩子都大胆的表达着自己的作品，孩子很有成就感，活动始终以幼儿为主体，教师为主导地位。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班幼儿美术活动反思。