

# 最新级美术教学计划(汇总7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 级美术教学计划篇一

该教材是人教版美术教科书，全册共20课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 二、单元目标

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

### 三、学生情况分析

三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

#### 四、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息

开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

## 级美术教学计划篇二

为了进一步激发学生对艺术的兴趣，艺术是我校的一门基础教育课程，艺术室的管理要结合我校的实际教育工作。致力于丰富学生的艺术生活，加强艺术教学质量，提高学生的审美能力。

### 二、艺术室管理的任务和目标

1. 合理安排美术室的使用时间，保证学校所有班级都有使用美术室的机会。
2. 根据不同年级学生的特点，使用各种音响设备和美容产品辅助美术老师。
3. 定期开展艺术教育，提高学生对艺术的兴趣。
4. 做好美术室的管理工作。

### 三、具体管理措施

1. 美术室管理员应为专职美术教师，并承担相关管理职责。
2. 美术室的使用需要经相关管理员批准，并按规定使用。
3. 设备使用和科学管理。所有设备必须放入柜子或架子中，根据仪器的使用价值进行分类，合理安排，科学合理美观方便摆放。
4. 保持机柜、机柜中的仪器和设备处于可用状态。设备应定期维护，及时维修，并根据仪器的不同要求做好防尘、防潮、防锈、防腐和防火工作。

5. 保持设备库房清洁，注意通风，妥善处理垃圾杂物，保证师生处于健康的教学环境中。

6. 严格做好艺术室设备使用记录。

7. 美术室设备损坏的，当事人应当按价赔偿。

## 级美术教学计划篇三

### 一、教材分析：

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中螺旋型上升的。

在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

### 二、学情分析

#### (1) 心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

#### (2) 思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

### (3) 学习特点

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

### 三、教学策略：

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

#### 1、 紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

#### 2、 注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

#### 3、 加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受

美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、 加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生在“做中学”。

从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、 重视养成教育，培养学生的好习惯。

没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。

以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

#### 四、教学进度安排

略

## 级美术教学计划篇四

### 一、教学资源分析：

本学期美术共十八课，教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学可以说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探

索”、“欣赏评述”。

造型表现方面。本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不同方法、手段表达自己的情感和思想的学习领域。

设计表现方面。本领域是让学生用一定的材料、手段去体验创造乐趣，围绕一定的用途和目的进行设计与制作的，作品可以达到传递信息、美化生活的作用，培养学生设计能力、动手能力、实践能力等综合能力的提高。

综合探索方面。内容虽少，但对低年级学生来说也可以，本身低年级的学生领会能力差，教师可以以引导为主，引导学生主动探究，通过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的能力。

欣赏评述方面。本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏能力。

## 二、学生基本情况分析：

一年级学生刚入学学习的内容很少，今年一年级两个班，学生多底子薄所以教师要有耐心去教他们，由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

学习速度可能刚入学没有习惯，部分学生速度慢，我相信经过一段时间的学习一定会好起来的。

## 三、教学目标：

(1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

#### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

#### 五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）



学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

期末测试60分

六、附教学进度表与课时分配：

-第一学期一年级美术教学进度表

章节题目课时自至备注

2、看谁图的更好看1 8月30-9月3日

3、滚动的乐园1 9月6日-10日

4、我们身边的勺子1 9月13日-17日

5、渐渐撕撕画画贴贴1 9月20日-24日电子教案

6、花点心选学内容

7、五彩路1 27日-10月1日

8、美丽的天空1 10月4日-8日电子教案

9、谁画的鱼最大1 11日-15日

10、让我的飞机上蓝天1 18日-22日

11、画汽车1 25日-29日电子教案

12、卡通明星总动员1 11月1日-5日电子教案

13、大家一起画1 8日-12日

14、多彩的拉花1 15日-19日

15、漂亮的建筑1 22日-26日电子教案

16、妈妈和孩子1 29日-12月3日电子教案

17、鹤乡1 6日-10日

18松花石砚选学内容

复习13日-17日

考核20日-24日

8月

## 级美术教学计划篇五

小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

### 一、教学目的

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

### 二、教学要求

低年级

1. 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
2. 启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。
3. 帮助学生认识常用色和平面形。运用多种材料和工具，进行绘画表现和简单的工艺制作。
4. 培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力和创造能力。

## 中年级

1. 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法。进行和自己生活切近的设计与制作。
4. 培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想像力和创造能力。

## 三、教学内容

### 低年级

1. 认识平面形和组合平面形，运用多种工具进行简单表现。
2. 认识红、黄、蓝、绿、橙、紫等常用颜色，学习平涂等着色方法。
3. 以添画、写生画、记忆画、想像画等形式表现自己熟悉的

生活。

4. 学习以简便的材料，运用撕、剪、折、染、粘贴等方法，制作简单的平面图形。
5. 学习对称形纹样和不对称形纹样知识，并作练习。
6. 用平面材料贴画，从实物上拓印画面。
7. 学习运用揉、团、搓、捏、结等方法，制作简单的立体造型。

中年级

1. 欣赏与儿童生活接近的优秀美术作品。
2. 用线描的方法进行简单的写生练习。
3. 学习原色、间色等色彩知识，用毛笔等工具作调色练习。
4. 通过记忆画和想像画，表现自己最感兴趣的事物。
5. 制作简单的纸版画。
6. 运用各种材料和方法进行二方连续纹样的练习。

四、选择教学内容的原则

1. 小学美术课教学内容的选择，要有利于对学生进行审美教育，提高学生的审美素养。
3. 美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。有条件的地方可增加电脑美术、陶艺等内容。

4. 美术教学内容应适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。
5. 美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力、创新精神和实践能力。
6. 要贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择要注意联系学生生活的实际，要按 10-20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济实际。
7. 美术教学内容的选择要少而精并尽量注意学科间的联系。
8. 在符合人纲规定教学要求和确保大纲规定知识点的前提下，允许各阶段的教学内容有不同的编排组织方式。

## 五、教学中应该注意的问题

1. 教师要认真贯彻本教学人纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授知识，培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

## 六、积极改善美术教学条件

各级教育行政部门和学校要采取有力措施，积极创造条件，建立美术专用教室，逐步增添美术教学设备、图书资料、教学挂图及幻灯、录像和多媒体，同时提倡教师和学生自己动手制作一些简易教具和学具。

## 七、美术教学评价

教学评价的目的是为了对教学活动进行有效的调控，以提高教学活动的效益。教学评价主要针对的是教师的教学行为与效果和学生的学习行为与效果。教学评价的依据是教学计划和教学大纲的有关规定。美术教学的评价要符合美术学科的特点，体现美术教学的特殊规律。对美术教师教学的评价要重视其教学态度、教学过程与教学效果。对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创造和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

# 级美术教学计划篇六

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

## 二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索等多个学习领域。本教材注重

教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量。

### 三、教学目标

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

### 四、教材重点难点

**教学重点：**引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

**教学难点：**通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

### 五、教学措施

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生

机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。因此，多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交



流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

## 六、全册课时安排

### 1、我的新天地

备课时间： 授课时间：

课时： 1课时 教学目的：

1. 简单了解有关居室的功能和特点. 以及不同地区、民族在设计上的不同文化和习俗。了解自己的新天地不仅有一般居室的特点，还要有表现个人的兴趣和爱好。

2. 使学生能按照自己的`心愿去表现和设计自己理想中的新天地。尝试用绘画的形式表现自己对幸福生活的喜爱之情，表达自己对美好生活的追求。

3. 培养学生善于观察自己身边的事物，引导学生做生活中的人。启发学生通过设计、表现自己的居室，体验生活的乐趣；培养学生的审美情趣。

教学重点： 通过了解有关居室设计的文化、习俗。加深对自己身边居住环境的了解，唤起学生对美好生活的向往。

教学难点： 绘画时房间里家具与家具、家具之间与周围环境之间、人与环境之间的前后、大小关系  
教具准备： 房间照片

教学过程： 一. 组织教学：

二. 导入新课：

引导学生观察教材中的图片和小朋友作品

提问：1. 你看到的都是些什么地方？你最喜欢那一个设计，它有什么特点？

4. 你理想中的小天地是怎样的？它的布置应当具有什么功能和特点？5. 你准备怎样去改进你的那片小天地呢？（学生讨论）

6、欣赏课本呈现的学生作品，学生从以下几方面谈自己的感受。（1）色彩、陈设、功能、特点。

（2）看到别人的小天地对你有哪些启发。希望自己将来的小天地应具备哪些功能和特点。自己的小天地有什么不同，你打算进行哪些方面的改进。

### 三. 学生作业：

要求：可凭记忆也可以发挥自己的想象设计自己的居室。

想一想，在你动手的时候你会遇到些什么困难？（内容、比例、层次等）作业要求：（1）可独立，也可以自由结合。

（2）可先设计出草图，然后绘画表现。

（3）在环境设计时，可以考虑到自己本地区的风俗习惯以及自己的爱好特点。（4）在设计中还应考虑到自己的房间应具有的功能和特点。

### 四. 学生作品展示：学生交流讨论

1. 其他小朋友的作品有什么值得我们学的地方又有什么需要改进的地方五. 拓展：

拓展延伸：欣赏居室设计欣赏不同色调的室内环境和不同风格的设计。运用我们今天学习的内容试着设计我们的教室、校园等。

## 2、机器人

备课时间： 授课时间：

一、教学内容与目标： 1、显性内容与目标：

应知：了解机器人的相关知识，指导机器人与人有着密切的关系。应会：能用绘画的方法画一个机器人。 2、隐性内容与目标：

启发学生对科学技术发展的关注，激发学生热爱科学的热情，培养学生的创新精神。 二、教学重点与难点：

重点：了解机器人的种类、特点和功能，利用多种绘画用具进行绘画创作，或利用废旧材料设计制作。难点：生动地表现机器人的功能和作用。 三、教学准备：

课件、绘画工具和多种制作材料。 四、教学过程：

1、欣赏·感悟·畅想：

(1) 展示机器人文字资料。(2) 展示机器人图片资料。

(3) 展示表现机器人的优秀作品。

(3) 机器人必须是人的样子吗？(4) 机器人是使用什么材料制作的？展示表现机器人的功能和作用的图片。(让学生初步了解有关机器人的科学知识，体会机器人与人的关系。)

提出问题：机器人都有哪些功能和作用？

师概括，在各行各业中（农业、工业、服务行业、军事等）都用到了机器人，它的种类非常多。能帮助人们做好多的事情。

(1) 分析生活中有哪些废旧物品可以再利用？课本上都用了哪些废旧物品制作的？(2) 绘画作品中，画的是什麼内容，她是怎么样表现机器人的功能的？4、学生作业，教师巡回指导：作业要求：

用绘画或者手工制作的方法，完成一组帮助人们做事的机器人。（也可以设计一个多功能的机器人）

### 3、有趣的拼图

备课时间： 授课时间：

教学目标：

1、认知目标：了解用各种色彩、大小的植物籽粒拼摆、粘贴出图形的方法，进行造型创作。2、情感目标：感受拼图创作的乐趣，增强对美术的热爱，激发学生对生活的热爱。

3、能力目标：提高学生利用各种材料设计、创作的能力和动手制作的能力。提高学生审美能力，进一步丰富学生的想象力和创造能力。

教学重点：在学会制作植物籽粒拼图的基本方法的基础上，大胆创新。

教学难点：制作一幅与众不同、有创意的植物籽粒拼贴画。

学具准备：各种植物籽粒（如：红豆、绿豆、西瓜籽、大米等）和胶水（胶水或白乳胶）。

教学流程设计：一、创设情境1、师：（看课件）播放孩子们耳熟能详的儿童歌曲《小雨沙沙》植物籽粒长大的过程用动画接着又把植物籽粒变成可爱的卡通小精灵“豆豆”。

# 级美术教学计划篇七

## 一、学情分析：

三年级共八个班，大多学生9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢。同时经过两年的美术学习，对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好。且大多数学生对美术还保持着比较浓厚的兴趣，愿学、乐学。但学生整体的差距比较大，有一些同学美术能力较差，纪律也不够好，对学习美术的态度不够端正，缺乏自信心，对这些学生老师不能以批评斥责为主，应重新激发学生学习美术的兴趣。

## 二、教材分析：

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《彩墨游戏》；色彩系列的《红色的画》，《黄色和蓝色的画》；泥塑系列的《捏泥巴》；版画系列的《对印版画》；欣赏系列的《童年》、《身边的设计艺术》等等，因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型 表现和设计 应用占有较大比重，欣赏评述有专题欣赏，但相对较薄弱，“综合 探索” 领域有三课。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

### 三、学科重点难点：

#### (一)重点：

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

#### (二)难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

### 四、教学目标

2、“设计 应用”：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品，进行立体、半立体纸工制作。

3、“欣赏 评述”：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所

在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。

4、“综合探索”：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

教学重点：进一步了解基本美术语言的表达方式和方法，培养学生表达自己感受或意愿的能力，并注重培养学生的观察力、创造力和表现力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

教学难点：在掌握美术基础知识和技能的同时，保持学生学习美术的兴趣。在美术学习的过程中培养学生的创新能力，陶冶情操。

## 五、教学措施：

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和

网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

## 六、教学进度安排

本学期课程有本学期三年级课程有《 我的小天地》；《 民间面塑》；《 冰棒棍玩具》；《植物籽粒拼图》；《面具》；《 红色的画》；《黄色和蓝色的画》；《机器人》；《捏泥巴》；《童年》；《怪兽》；《连环画》；《对印版画》；《爬升玩具》；《彩墨游戏》；《身边的设计艺术》；《电脑美术》；《各种各样的鞋》以及最后的复习、期末检测，基本上是每周一节，一课两课时。