

2023年大班音乐读书郎教案及反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班音乐读书郎教案及反思篇一

活动目标：

1. 能用语言表达太阳升起来的感觉。
2. 能用各种彩纸剪出与众不同的太阳。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
5. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

1. 音乐《种太阳》；
2. 各类红色彩纸、剪刀、胶水、塑料盆；

重点难点：

1. 幼儿能够剪出太阳的形状。

2. 能对太阳作品进行想象装饰。

活动过程：

1. 导入：复习歌曲《太阳，您真勤劳》

-----（出示太阳）这是什么呀？

-----太阳升起来后，我们有什么感觉？

-----我们可以用什么动作来表达我们自己心理的这种感觉呢？

-----你喜欢太阳吗？哪些小朋友想和太阳做好朋友吗？

2. 幼儿操作，师巡回指导

-----既然大家都这么喜欢太阳，那么我们今天就来剪剪太阳吧，好吗？

-----幼儿分组操作，师引导幼儿剪出与众不同的太阳。

-----重点指导：

(1) 太阳光的剪法；

(2) 装饰太阳；

3. 作品展示----以舞蹈的形式展示作品

-----如果我们把太阳种在泥土里面，会长出什么呢？

延伸活动：

-----引导幼儿以绘画的形式将“种太阳”画出来。

教学反思：

为了让孩子们人人参与到剪纸活动中来，我首先用孩子们喜爱的《太阳，您真勤劳》歌曲引入来激发孩子们的好奇心和求知欲，调动了孩子们的剪纸兴趣。紧接着我问孩子们：“太阳给你们带来什么感觉？”他们高兴地说：“暖洋洋的！”在让孩子们了解剪纸的制作步骤时，我请孩子们自己动手操作，在操作中，我发现了问题，孩子们对于直接剪太阳似乎有难点，在观察一圈下来后，我就拿了铅笔让孩子们先画完再剪，在铅笔的帮助下，孩子们的成果有效多了。

本节课在孩子们操作时，我是分小组进行的，让他们在小组中既学会分工协作，人人参与，发挥自己的想像，又能在规定的时间内完成作品。之后，让孩子们在小组看着自己的作品，人人讲。这样，他们能巧妙安排，合理利用，孩子们团结合作精神也在活动中得到了培养。他们会协商剪纸内容，会合作完成作品，剪纸活动不仅可以提高学生的操作能力及动作的协调性，还可以促进他们想像力和创造力的发展，学生不用笔勾线，全凭自己的想像发挥，积极地发展了自身的创造性。

展示、评价贯穿于整个教学活动的始末，重视学生参与美术活动的情感、态度，关注孩子们在美术活动中对美的情绪体验，帮助孩子们建立自信；通过评价重视孩子们的探索与创造精神，允许孩子们在创作中采用不同的方法，接纳孩子们不同的创作结果，以不同的角度给予肯定；重视培养孩子们在创作过程中克服困难，大胆表现的勇气，这样，我们的评价对孩子们的发展才是有意义的。如对剪纸技能技巧、内容、学习态度、学习热情等，对故事的完整性、新颖性等进行评价，让学生对美术产生好奇感。

在整堂课中，我总结了一下在孩子们的现有能力的估计我有一点失误，下次应该做好一个阶段性的练习和做好孩子们的现有能力估计实践之后上课。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

大班音乐读书郎教案及反思篇二

在教学工作者开展教学活动前，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案应该怎么写呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐活动教案《喜洋洋》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
2. 在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演奏。
3. 能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。
4. 培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

1. 音乐磁带或cd□

2. 打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

1. 创设情景，兴趣引入。

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样？你最喜欢哪一部分？

3. 分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4. 完整练习身体动作。

(1) 教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2) 幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5. 幼儿分声部练习身体动作。

(1) 组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2) 教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6. 学习配器方法。

(1) 教师(出示四种乐器)：这是什么?可以怎样演奏?

(2) 引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7. 幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作，引导幼儿看指挥，分声部进行徒手演奏练习。

8. 幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1) 教师先引导幼儿看指挥拿乐器，再用击拍指挥的动作，引导幼儿看指挥击拍。

(2) 引导幼儿看教师预令提示，有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

大班音乐读书郎教案及反思篇三

活动目标：

- 1、用不同物体发出的声音为乐曲《朋友来跳舞》伴奏。
- 2、尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行归类。
- 3、体验演奏自制乐器活动带来的快乐。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

重点难点：学会用不同物体发出的声音为歌曲伴奏。

活动准备：

- 1、在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、筷子等。
- 2、幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器。如纸箱、饮料瓶等。
- 3、圆舞板、铃铛、响铃等。

活动过程：

- 一、熟悉乐曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。

二、设计用乐器演奏的节奏型。

1、边听音乐边即兴做身体动作。

2、教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿做随乐动作。

如：拍手拍腿拍手拍手拍手拍肩

教师指挥，幼儿用打击乐器伴奏。

三、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如：一组为××，另一组为×××等。其他节奏依次类推。

四、乐器演奏。

1、倾听各自选择或自制乐器的音色。

2、持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。

3、确定节奏型，由教师指挥演奏。

4、幼儿间交换乐器演奏，体验各音乐的不同及演奏带来的快乐。

教后反思：

今天的音乐活动我充分调动了幼儿的积极性，让他们用多种身体动作和借助多种物品自制的打击乐器自由地表现自己对音乐的体会。因为音乐热情活泼，因为我的引导恰如其分，孩子们格外投入，格外地积极。可以说这时候孩子们的眼中到处都有音乐，他们想唱，想跳，想表现自我。对主要两种节奏型也掌握得较好。充分调动了幼儿对打击乐的兴趣。

大班音乐读书郎教案及反思篇四

【活动目标】

- 1、初步学跳《花之舞》，通过观察模仿掌握舞蹈动作和队形变化。
- 2、能根据手腕花的'不同颜色，寻找出双向s形穿花的规律，体验交换舞伴舞蹈的快乐。

【活动准备】

- 1、手腕花每人两朵（右手戴红花，左手戴蓝花），标记每人一个。
- 2、能正确区分左右，知道面向圆上。
- 3、音乐。

【活动过程】

一、教师带领幼儿倾听音乐，熟悉音乐节奏。

二、教授《花之舞》

（一）教第一段舞蹈动作。

1、教师示范动作。

2、带领幼儿练习动作。

（1）带领幼儿练习第一段动作，并练习大圆变小圆、小圆变大圆的动作。

（2）教师带领幼儿面对面练习。

(3) 听音乐完整练习第一、第二乐句动作。

(二) 教第二段舞蹈动作。

- 1、带领幼儿原地练习握手动作。
- 2、示范，引导幼儿寻找双向s形的规律。
- 3、听音乐，教师带领幼儿练习动作。

三、完整舞蹈。

- 1、放慢儿歌节奏，引导幼儿完整的练习舞蹈动作。
- 2、加快速度，完整练习。
- 3、随音乐完整表演。
- 4、小结退场。

大班音乐读书郎教案及反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、发挥幼儿想像力，用绘画的形式创编部分歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

- 1、场地准备：多媒体、钢琴、磁性黑板、桌子两两对放
- 2、教具准备：课件《小雨点跳舞》、图谱标记、乌云妈妈的头饰
- 3、学具准备：人手一份绘画纸、记号笔

活动重难点：

活动重点：学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。

活动难点：用绘画的形式创编歌词，并进行问答式演唱。

活动过程：

一、幼儿观看课件，引出课题。

- 1、课件中的小雨点与幼儿互动对话。
- 2、幼儿欣赏课件中的音乐故事《小雨点跳舞》。

二、学习副歌部分，探索用象声词表现风声和小雨点跳舞的声音。

- 1、幼儿学习演唱“风”的音乐片段。
- 2、幼儿学习演唱“小雨点”的音乐片段。
- 3、教师指标记，幼儿将副歌部分完整演唱。

三、学唱歌曲前半段。

- 1、教师一边出示标记，一边将歌曲前四句完整演唱。
- 2、教念歌词。

3、教唱歌曲。

四、完整演唱歌曲。

五、引导幼儿尝试用绘画的方式创编前四句歌词。

1、教师提出要求，幼儿作画。

2、幼儿绘画，教师巡视，与幼儿轻声交流画面内容。

3、引导幼儿根据绘画作品创作歌词。

4、教师与幼儿将前四句歌词一问一答式对唱。

5、由男生扮演小雨点和女生扮演的乌云妈妈对唱。

六、与客人老师对唱。

活动反思：

课堂气氛活跃，课件使用合理，幼儿参与感强。但是活动节奏把握不够，时间有点长。