

# 最新幼儿园音乐活动的导入设计与实施

## 幼儿园音乐活动设计方案(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

### 幼儿园音乐活动的导入设计与实施篇一

活动目标：

- 1、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味，并学唱歌曲。
- 2、学走小碎步，初步学会用动作，表情来表现不同的音乐情绪。
- 3、激发表现欲，体验音乐带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、幼儿已有捡豆豆的意识和亲身体验。
- 2、红豆豆、绿豆豆各54份，小竹篮或塑料篮54个，盒子6只，筷子54双。
- 3、歌曲录音磁带，录音机

活动过程：

一、游戏：挟豆豆。

1、今天我们班来了许多豆宝宝，他们想和小朋友一起玩游戏，你们愿意和他们一起玩吗？(喂瓶娃娃吃豆子，挟豆子比赛)

2、游戏：挟豆豆比赛。

(1)幼儿自由组合分成六组，每组幼儿将盒子里的红豆豆、绿豆豆，用筷子挟到篮子里，谁盒子里的豆豆先挟完，那一组就表示先赢。

(2)幼儿自由组合进行比赛。

咦，桌子上和地上怎么有豆豆粒啦？豆豆掉下来应该怎么办啊？(捡到篮子里)(这咦环节通过挟豆豆比赛，引出捡豆豆的动作，喂下面的环节打下良好的铺垫)

二、欣赏表演，感受旋律

1、老师刚才把小朋友们捡的豆豆的动作编排了一个歌表演，你们愿意看一看，听一听吗？

2、幼儿边听音乐边看教师的歌表演。

3、这首歌曲好听吗？旋律听上去怎样？表演中，我在干什么？

(这一环节，幼儿在欣赏歌表演的同时，能有效的提高对音乐的感受力，理解力，开阔幼儿的音乐视野，提高幼儿的音乐听觉能力)

三、欣赏并理解旋律，师生共演。

1、这首歌的音乐和我们平时听到的音乐有什么不同？你最喜

欢歌曲中的哪一句?(教师在表演的同时鼓励幼儿模仿)你觉得哪个动作表演的十分有趣?(教师带领幼儿根据歌曲的节奏练走小碎步)

2、师生随音乐共同表演。(这一环节中，歌表演也是向幼儿进行美育的重要途径，幼儿通过歌表演，提高音乐素质，并能从中体会到对生活的感受与理解，抒发情怀，愉悦身心)

## 幼儿园音乐活动的导入设计与实施篇二

磁带。

1、律动：《哈达献给解放军》、《织布》；

2、练声：《精彩夏天》、《山谷回音真好听》。

(2)教师：你还记得好朋友是怎么和你一起玩的，怎样帮助过你吗？

教师：有一首歌曲唱的是朋友之间的友谊，分别的时候，好朋友总是唱起这首歌曲。我们一起来听一听吧。

(1)教师范唱。

(2)教师富有感情的朗诵歌词。

教师：你听到歌词里说了些什么呢？说的最多的是一句什么话？“旧日朋友”、“怀念”是什么意思。

教师结合和孩子回答小结：说的最多的一句是“友谊万岁”，“旧日朋友”就是“老朋友”的意思；“怀念”是“想念”的意思。

(3)引导幼儿第二次倾听范唱。教师自然带动幼儿与领座同伴

目光对视，随着节拍轻摇身体。

教师：和好朋友一起面对面再来听一听这首歌吧！

(1) 教师有感情地边弹唱边唱，引导幼儿用轻声哼唱的方法完整感受旋律。

教师：这首歌曲听起来有什么感觉？我们应该怎样唱？

教师小结：这首歌曲是抒情曲调，歌词所表达了离别情绪，十分感人。

(2) 教师范唱第一、二乐句，注意提醒幼儿弱拍起唱的强弱处理及延长音的情感处理。

教师弹琴，幼儿反复跟唱歌曲。

(3) 教师演唱两段歌词，幼儿完整唱出歌曲。

(4) 提醒幼儿唱准弱起小节。

1、复习《小牧民》，结束本活动。

2、教师：我们马上就要告别了，你想和朋友怎样告别呢？下课后和好朋友可以握手、拥抱、拉钩、击拳等。

## 幼儿园音乐活动的导入设计与实施篇三

初步感受民歌的特点。

2. 学习采茶舞的基本动作，乐意用舞蹈的形式表现情感。

1. 乐曲：《采茶扑蝶》

2. 能表现采茶情景的图片或音像资料

1. 请幼儿欣赏乐曲《采茶扑蝶》，说说听完之后的感觉。
2. 结合有关的图片或音像资料，讲述舞蹈动作及其所表现的采茶情景。
3. 示范采茶舞，鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、拔树枝、背着茶篮回家等情景。
5. 鼓励幼儿随着音乐有节奏地舞蹈。

1. 激发幼儿对音乐活动的兴趣，以及歌唱活动带来的快乐。
2. 培养幼儿对音乐的感受力、表现力以及节奏感。
3. 引导幼儿用自然好听的声音大胆演唱歌曲。

1. 图片：白云，蓝天。

2. 图谱、音乐磁带

1. 观看图片：白云、太阳

教师：小朋友们看，图片上有什么？天多蓝呀高高的在上面，谁来了？又有谁来了？

多美的画面呀，蓝天高高，白云飘飘，太阳公公在微笑。这么美，我们来一起说一下。

过渡语：我们看到的这些美景，还有一首好听的歌呢，就表现了欢乐、高兴的心情，名字就叫“欢乐颂”。

请小朋友快速的找一把椅子坐下，我们一起来欣赏一下。

二、展开

### 1. 课件欣赏歌曲（播歌词音乐，放课件）

教师：歌里都唱了些什么？是不是咱们刚才看见的美景呀？

让我们一起来看一看。

### 2. 利用图谱朗诵歌词

教师：小朋友说的可真好，现在我就来演唱一遍这首“欢乐颂”送给大家。

### 3. 教师表演唱（放伴奏）

### 4. 看课件，师生唱（放伴奏，点课件）

教师：刚才我看到有的小朋友都情不自禁的跟着老师一起唱起来了，让我们看着大屏幕一起来唱一唱。

老师唱得大声一点，小朋友可以小声一点。

### 5. 教师指挥，幼儿唱（放伴奏）

那一会我们唱得时候，大家一定要看我的指挥，我的手动作小，小朋友就小声唱，我的手动作大，小朋友就大声唱，咱们来试试好不好。

过渡语：小朋友可真棒，都会用大小声表现歌曲了，你们知道吗？不仅你们喜欢唱，大人也喜欢唱，咱们看看他们是怎么唱的！

### 6. 观看“欢乐颂”视频（放视频）

引导语：欢乐颂这首乐曲，是一首世界名曲，是伟大的音乐家贝多芬创作的，每当人们高兴快乐的时候，或是欢庆重大节日时，人们都会唱起这首歌，表达自己快乐的心情，寄托美

好的祝福。

7. 小结（放歌词音乐）

## 幼儿园音乐活动的导入设计与实施篇四

一、活动目标：

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

二、活动准备：

音乐磁带或cd

三、活动过程：

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

### 机灵的小老鼠

引导幼儿聆听**b**段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随**b**段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

### 快乐玩耍的小老鼠

播放**c**段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随**c**段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着**c**段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏**d**段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。



## 草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？(安全，不要碰撞)幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

四、活动反思：

## 幼儿园音乐活动的导入设计与实施篇五

方案，即在案前得出的方法；将方法呈于案前，即为方案。幼儿园大班音乐游戏设计方案，我们来看看下文。

### 幼儿园大班音乐游戏设计方案《贴烧饼》

a段乐曲演唱时幼儿拉手向一个方向走，中间一名幼儿做各种看、找等动作。

### 游戏玩法建议

- 1、演唱歌曲部分：幼儿边唱边围圆圈走，中间的幼儿做四处张望的动作。
- 2、当唱到“尝”时，圆圈上的幼儿两两相抱变成“烧饼”，中间的幼儿要设法抓到落单的幼儿，而落单幼儿则需要设法不让对方抓到。
- 3、当音乐进入b段时，启发幼儿相互“解救”落单儿的幼儿，

促使游戏的难度加深。

### 【活动目标】

- 1、掌握游戏的规则和玩法，能在情境中跟随音乐边唱边进行游戏。
- 2、在游戏难度加深时，能机智灵活的?救人，并保护自己不被吃掉。
- 3、体验游戏的快乐、和同伴团结协作。

### 【活动过程】

#### 1、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

(1)教师自我介绍，请小朋友介绍成都的传统美味小吃。

(2)观看视频《舌尖上的开封》，了解开封小吃“烧饼”的制作过程。

#### 2、基本部分

(1)在情景创设中熟悉童谣节奏和歌词内容。

指导语：

a□今天我们一起玩一个关于烧饼的游戏：（听歌谣、讨论歌词）。

d□开始游戏：（引导幼儿拉一个大圆圈围成一个烤炉）烧饼咸烧饼香，烧饼圆圆像太阳；烧饼咸烧饼香，烧饼烤好我先尝；（谁落单谁被灰太狼吃掉）

(2) 跟音乐玩3-4遍游戏，逐步感知游戏规则。

在游戏过程中发现问题及时引导、纠正，强调游戏规则。

如：只有两片烧饼贴在一起才不会被吃掉，三人抱在一起是犯规。

(3) 加深游戏难度，增加“救人”环节：

指导语：“我们不能看着小烧饼被灰太狼吃掉，我们要想办法救他啊！”

增加新的玩法和规则——教师示范游戏、讲解规则，玩3—4遍。

3、结束部分：邀请客人老师共同游戏，活动自然结束。

1、在游戏活动环节，教师可以逐步加入游戏元素，先帮助幼儿了解在“尝”时要快速两两结伴的游戏玩法，并游戏。然后再加入b段中相互“解救”的游戏玩法。

2、可以配合“家乡美食”主题活动，引发幼儿对各种特色美食的兴趣，帮助幼儿了解不同美食、小吃的特点。