

办公室主任工作职责和要求(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文鸟的天堂教学反思篇一

这是一篇老课文，对于我来说很熟悉。但是，我从来没有这么认认真真地备过课。因为认真，我对课文的了解更深了。

1、学生的预习较好。如：生字的认识、词语的朗读、找多音字，对不懂的词语的理解等等吧，预习很到位。

2、很多学生能积极参与课堂教学当中来。今天上课，出现了从未有过的景象，尤其是，我问道：“作者几次去了鸟的天堂？”很多同学争先恐后地举手，我抑制不住内心的兴奋。原来，讲课很多时候需要适合学生的方法、方式，尤其是需要鼓励性的方法。

1、学生回答问题，不够完整，语言组织能力较弱。简单的问题打得还算可以，但回答较长的问题时候，就不知道怎么去回答。尤其是，第二课时的有些句段的理解谈自己的感受时，会语无伦次。所以这方面，我得练练。

2、在课堂上学生的自主性体现不够好。本来学校提倡学生自主性学习，但课堂上，还是老师的说为主，这样以来，很多学生会吃“现成饭”，从而“撑破肚子”，学会了懒惰，有了头脑生锈的景象。

总之，我的课堂上有了学生的“足迹”了，我会慢慢地渗透学生的自主性学习，从而提高自己的课堂教学质量！

小学语文鸟的天堂教学反思篇二

《语文课程标准》要求教师在教学中让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；还要求教师珍视学生独特的感受、体验和理解。教学中，一方面灵活地利用教材，创设情境，激发学生的阅读兴趣。另一方面要引导学生将纯净的目光投向美丽的大自然，投向美好的生活。

这篇文章《鸟的天堂》的重点是作者两次经过鸟的天堂时所见到的不同景象，表现了大榕树的庞大、茂盛，以及鸟的天堂的热闹景象。所以在教学中我着重引导学生感悟作者这两次所看到的景象、引导学生在朗读中感悟理解文章的主要内容。

1、重视朗读训练，这是本课一个较成功之处，主要采用自主朗读，谈感悟的'方法。同时《鸟的天堂》这篇课文语言质朴，意境优美，感情真挚，很适合学生自己去体会，去领悟。我抓住写树和鸟的几个重点段落的阅读，从“分”到“合”，让学生充分感受“树”和“鸟”互相依存的融洽关系，感悟大自然中无处不在的整体和谐性，使学生实现了一次人文精神的升华，进一步体现了《语文课程标准》的理念，尊重学生，发扬民主，张扬个性，把更多的空间和时间让学生，让学生自己去揣摩，去感悟。

2、《鸟的天堂》一课写得极有画面感，因此，这一节课中所运用的多媒体教学起到了很好的辅助作用，学生感悟到了榕树的美后，让他们观看榕树的画面；学生感悟到了鸟的热闹场面后，再播放画面，这些都对学生的情感感悟起到了很好的衬托作用，特别是最后的情景朗读让学生对整个鸟的天堂有了更全面和准确的感悟。

3、同时，在教学中我又抓文本空白，引导学生去想象。“为什么这个地方会成为鸟的天堂”，引导学生联系实际，联系

上下文去理解，想象，这一问题的探讨也让学生保护生态环境的意识得到了提高。

《鸟的天堂》一文也是学习写作方法的好范文，抓特点，对叶子的细腻描写、动态描写、静态描写等等，我的课堂上缺乏了对领会表达方面的指导，同时有些方面领悟的不够全面，没有让学生深入领会榕树的远观的美，没有重视好学生对作者表达方法的领悟，最后一句话由于时间原因没有及时引导学生去领悟它的标点符号的不同用意。

几点反思：

- 1、备课必须要深挖教材，越细越好，上课时心里越有数。
- 2、课堂上要渗透对写作方法的指导，为写作课打好基础。
- 3、重视引导学生对表达方法的领悟。
- 4、要重视引导学生通过重点语句中的重点词语去感情朗读。

小学语文鸟的天堂教学反思篇三

在设计本课时，我紧紧围绕文中五次提到“鸟的天堂”，为什么前四次有引号，最后一次没有引号来展开问题。让学生进行质疑，然后分别学习了大榕树的枝叶繁茂，生命力旺盛；鸟的快乐、幸福的生活。最后让学生真切地感受到了鸟的天堂的确是鸟的天堂。在学习本课时，感到收获最大的并不是学生对课文内容的理解与掌握，而是：

- 1、学生明白了鸟的天堂之所以能成为鸟的天堂是因为人与自然的和谐相处，我们应该积极地进行环境保护，应该为自然界的生物提供好的生活环境。因为有了这样的意识，在学生进行“鸟类演讲比赛”时，学生就真正表露了自己作为一只小鸟的快乐，也表达了自己对人类爱护鸟类的感谢。

2、学生领悟了作者的表达方法。本单元教学重点指出：在阅读的时候，既要注意理解文章的思想内容，又要注意领悟作者的表达方法。教学时，我充分发挥学生主体地位，积极采用合作、自主的学习方式，让学生在阅读中真正领悟文章的表达方法。让学生明白了本文动态描写与静态描写的结合，真实感受了大榕树的静态的美与群鸟纷飞的动态的美，从而培养了学生学语文、用语文的能力。

3、把阅读与质疑有机结合，把阅读与思考有机结合，把阅读与感悟有机结合，让学生经历“读—思—悟—通”的学习过程，在“自主、合作、探究”的学习行为中，获取知识、形成能力。

对于我在后面的把演讲这一学生熟悉的的活动方式引进课堂，把教材“还原”成生活场景，我认为让学生在现实的、生活化的“生态”中展开“对话”，能活化教材，使教学能取得完美的效果。教学的结尾我又设计了差异性的练习设计，尊重了学生的个性，体现了教学的弹性，使不同层次的学生都能得到发展。

当然，本堂课也存在很多不足之处，比如：分析的多，读书的时间就少了很多；文中的优美句子，在赏析之余，还应该多加仿写，但也因为时间关系漏掉了。今后，一定要向课堂要效率。

小学语文鸟的天堂教学反思篇四

《鸟的天堂》是著名作家巴金的作品，记叙了作者和他的朋友两次经过鸟的天堂时所见到的不同景象，表现了大榕树的庞大、茂盛，以及被称作：鸟的天堂的名不虚传，表达了作者对大自然中这种生命现象的热爱和赞美。

这篇文章动静结合，韵味十足，遣词造句精妙准确，表达感情充沛细腻，是一篇培养学生语感的好文章。教学时，教师

可抓住写树和鸟的几个重点段落的阅读，感受树和鸟互相依存的融洽关系，感悟大自然中无处不在的整体和谐性，使学生实现了一次人文精神的升华，进一步体现了《语文课程标准》的理念，尊重学生，发扬民主，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩，去感悟。因此，我这样引导学生学习：

在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说喜欢榕树还是鸟儿，并陈述自己喜欢的原因。

在学生畅谈喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子，反复阅读，细细品味，从文章的字里行间去寻找美。再组织学生讨论，来谈感受，谈见解，在交流中，去再现生机勃勃的大榕树，去再现鸟儿在枝头欢唱，去感受美的画面、美的韵律、美的语言、美的生命、美的情感。

这是一篇训练学生朗读的好课文。在教学引导学生品读。让学生自己选择喜欢的段落，自己朗读，自己感受是否读出了作者所要表达的情感，然后在小组中读，推荐读等。

朗读既是理解课文的基本手段，又是获得语感及审美情趣的基本方法，让学生充分地朗读、谈感悟，有利于学生获得丰富的欣赏角度，有利于学生展开自己个性化的见解，促进学生主动、生动、个性地学习和语感的发展。特别是结合多媒体课件提供的画面配乐朗读，可以促进学生产生用声音再创情景的欲望，从而对语言文字有更深感悟。

小学语文鸟的天堂教学反思篇五

作者用饱蘸深情的笔墨向我们讲述了丈夫小时候得到的一次捐赠，随着阅读的逐步完成，脑海里“童心”与“天堂”的联系越来越密切、浓郁。凭我的教学经验，不作深层次的挖掘，学生虽然能够将“天堂”当作“童心”的代名词，但感悟绝对是朦胧的，停留在文字表面上的。

当融入丈夫当时所处的背景，在那个废墟掩埋一切的世界里，孩子们不仅失去了亲人、家园，更失去了童心中的至爱和乐趣，而此时“翻开第一页，里面竟有两张剪纸！”这份快乐的幸福感是任何物质帮助所不能取代的。“这欢呼引来了全班的同学，大家妒忌地分享了他那份巨大的欢乐……”此时孩子们更需要的是心灵的安慰。

顺着这样的思路，教学流程应当是水到渠成的，但是已过去32年的唐山大地震对于一直在蜜罐里生活的五年级孩子，他们能真切地体会到那个年代人物的感情吗？起初我很担心，但15天前的汶川大地震重演了历史的悲剧，似乎是唐山大地震的翻版，孩子们至少在铺天盖地的电视画面中受到了内心的震撼，这也许会对课文的学习打下情感的伏笔。所以我想把教学定位到一个“真”字上来，即，让学生学真实的语文，真实地学语文，悟真实的情感。

《新课标》指出，“阅读是学生、文本、教师对话的过程。”所谓“境为心所感，情自心底生”通过听家长讲述唐山大地震的感人故事和经历，结合汶川大地震的媒体报道和课上的演示等，尽可能让学生达到与当事人一种情感的共鸣，在这种真实的背景下，学生融入了课文，通过品词析句，朗读揣摩，逐渐将得到幸福快乐的深度延深，能达到“至极”的理解层面。

我有效地实施了多种朗读训练手段，如：体会“充溢”一词时，做手势朗读，从而理解到捐赠者的美好童心给受赠者带来的欢乐幸福是无比巨大的；再比如，丈夫所说的那段话富有哲理又非常感人，可以说是体会“天堂”一词的最好诠释，我让学生把手贴在胸前，这是一种发自肺腑的朗读暗示，再配以音乐《感恩的心》，并不断指导朗读入境，入心，通过学生朗读感情的升温，奏响了情感教学的最强音。学生的理解层次自然在加深，语言文字——心灵触动——语言文字，我认为这就是“带学生在里走一个来回”。

通过写下最想说的话和续编故事，释放学生情感的收获，落实对语言文字的训练。

一堂课下来，我的心再次掀起波澜，可能由于心情比较紧张、时间比较仓促，如果我能再多多关注学生深层次的真情感言，可能会更加丰富对文本的解读，更丰富学生的情感收获。因为有了汶川大地震，所以课前我预设一定会有更加个性化的理解，即使稍有偏颇，同样是一份精彩的生成，对于我的课堂教学是一笔宝贵的经验，那就是，我要让我的学生每天能真真实实学语文，真真正正学做人！当然，由于水平有限，经验不足，本堂课有许多不尽人意之处，恳请各位同行的批评指正。

小学语文鸟的天堂教学反思篇六

《鸟的天堂》一课记叙了作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的不同景象，说明特以及被称作“鸟大榕树的繁茂奇的天堂”名副其实，表达了作者热爱大自然、赞美大自然的思想感情。教学前，我深挖课文中的环境教育因素，明确了“鸟的天堂”的确是鸟的天堂的原因：

其一，是因为生态环境好（榕树很大，很茂盛，周围是河流，气候适宜。）；

其二，是因为这儿的人好（农民不许人捉它们。）同时生态环境好又有人为的因素。在教这篇课文时，我是这样做的：

课前查找资料有效的激发了学生学习的积极性，扩大了学生的知识面，变其被动学习为主动学习。学生通过查阅资料，了解到巴金先生写作的《鸟的天堂》原文，鸟的天堂所在地，鸟的天堂是怎样形成的，形成的原因，形成的时间，老百姓是怎样保护它的，以及作为保护区和游览胜地，鸟的天堂的现在的情景。同学们对鸟的天堂了解地越多就越喜欢这鸟的天堂，这就为下一步的学习奠定了良好的知识和情感基础。

同学们所查找的资料不是独自享用，而是和其他小伙伴交流分享，这样他们的知识宝库又有了新的内容，头脑中初步建立了这样的概念：鸟的天堂是美的，这美是人为的创造出来，只有人与自然和谐共存，才能创造生态美。

《鸟的天堂》一文内容写的非常美，语言也非常美，作者的感情全身心的投入，情也美。然而这一切的美的根源是来自于生态环境的美！为让这美的生态图深深地根植于学生的内心深处，引导学生围绕问题主动地进行探究就成为关键。

课后练习是课堂学习的延伸，我设计了这样的练习来延伸绿色教育：画图或写段导游解说词来表达自己的对“鸟的天堂”情感。通过完成练习，资料、课文再一次地在学生的头脑中再现，“鸟的天堂”优美的环境成了学生赞颂的内容，热爱自然，保护环境意识印入学生的头脑。