

幼儿园区角活动教学反思(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

白板教学心得体会篇一

学生只有对某件事情感兴趣，学习起来才能达到事半功倍的效果，老师要用合理多变的教學手段，提高学生对体育学习的兴趣。在体育教学中，老师应找准自己的角色地位，教师只是课堂的引导者，学生主体地位必须得到确立，在课堂中教师用合理经济的队伍调动和教学语言，让学生有更多的练习时间，通过少讲解多练习抓住课堂的每一分钟。

让学生找到学习体育的快乐，但在课中对学生鼓励和批评务必要真实，不能简单的去“糊弄”学生，对于学生练习效果的评价，也必须客观，让学生明白真正需要超越的只有自己。在教学时，体育老师要尽力去做好每一次示范，认真去讲解好每一个动作要领，练习时的强度不能太大或者太小，一定要根据学生情况合理安排，不能太看重形式，因而脱离教学的重难点。在学生练习时，发现学生出现不规范时，要有足够的耐心去帮助，不能因为赶进度而忽视学生的现状，但对能学生能通过团结协作完成的尽量让学生自己去思考去完成。

实效是课堂的生命，只讲究形式没有实效的课堂是不能称之为成功课堂的，在今后的教学中，我们体育老师应该努力提高自身专业水平，不断的积累教学经验，逐渐的提高教学水平，我想通过我们体育老师的努力，学生的身体和心理水平一定会有质的飞跃的。

白板教学心得体会篇二

优化课堂提问策略提高生物教学有效性

文/考传超胡素侠

摘要：课堂提问是教师常用的教学手段之一，能否恰如其分地提问，在很大程度上决定了新课程改革理念的体现和一堂教学课的成功与否。因此，在生物课堂教学中实施有效教学势在必行。

关键词：生物教学；课堂提问；有效性

一堂成功的生物课堂教学课，可由设疑、引导、定位、反馈、应用这几个环节组成。设疑是诸个环节中的第一环，成功的创设疑问和悬念，可以激发学生思维，使学生产生强烈的求知欲望，全身心地投入到课堂的学习中去。

一、问题应围绕教学目标和学生的实际设计

教师在提问时务必做到目的明确，针对教材的重点和难点以及学生原有的认知结构来精心设计问题，使学生的思维由“未知区”先向“最近发展区”再向“已知区”转化。自始至终都应围绕教学中心，由浅入深，由表及里，环环相扣，从而达到理想的教学效果。漫无目的’频繁提问不仅淡化了教学的重难点，而且分散了学生的“注意力”和“兴奋点”。

比如，新课标人教版“dna分子的结构”的课堂提问案例：

生：脱氧核苷酸，它是由一个脱氧核糖、一个磷酸和一个含氮碱基组成。这样的共识在1950年前后就有了。

师：组成dna的脱氧核苷酸有几种呢？dna的每一条链是，如何组成的？

生：……

师：dna分子是这样的脱氧核苷酸链连接在一起就可以了吗？

生：不可以。科学家研究发现dna分子是由两条链构成的，具有特定的空间结构。

师：那么这两条链式是如何构成的呢？

生：……

学生解答这些问题时，既系统理解和掌握了知识，又有助于培养学生对知识的综合、归纳能力和对知识的迁移能力。

二、创设有效的问题情境，选择合适的时机提问

在生物课堂教学中，有经验的教师常在提问后会环顾全班，认真观察学生的一些非语言的暗示：每当一个学生准备回答问题时，他便会嘴巴微张，身体稍前倾，眼睛也睁得更大一些，或许会抬起头，面带微笑。这表明他对回答这个问题比较有把握。而听到问题后低头不语或躲避教师的目光者，则可能对这一问题没有把握。因此，有经验的教师在提出问题后的停顿期间，会积极寻找这些表现。选择提问的时机，启于愤悱之际，问于矛盾之时，从而达到好的教学效果。

三、所提的问题要有层递性

在高中生物教科书中，有些知识学生甚感抽象，很难理解。教师应善于创设条理清晰、合乎学生认知心理特点的“层递式”的问题情境，引导学生由浅入深，一步步进行深入的思考，最终抓住事物的本质。如，我在“基因指导蛋白质的合成”一节教学时就提出了一系列“层递式”问题，取得了很好的教学效果。

1. 细胞内的dna主要分布在哪里？蛋白质的合成主要在哪里？

（使学生回答后发现两者不在细胞内的同一个部位）

2. 在dna和蛋白质之间，谁充当了传递遗传信息的媒介？（引出rna□

为什么适合做信使？（学习rna的结构，找出依据）

又是如何将遗传信息传递给rna的？（学习转录过程）

通过以上问题串，将问题步步深入，营造出一种探究、推理和发现的科学研究氛围，使学生在获得知识的同时，拓展了思维。

四、提问要给学生展现思维过程的机会和及时给予评价

为培养学生的创造性思维，通过问题的设置，引导学生多角度、多途径寻求解决问题的方法，培养学生思维的发散性和灵活性。教师提问后切忌马上让学生起来回答，应该根据问题的难易程度给学生足够思考的时间，并根据学生的反应及时调整。例如，对于“基因是什么？”这样的问题，大多数学生都能马上回答的，给他们思考的时间可以短点，而“基因是如何表达的？”这样复杂点的问题留给他们思考的时间也要多点，学生拒绝或随意回答的情况就会减少。学生回答后，教师还要对学生的回答及时做相应的总结，要善于运用提示与探询的方法帮助学生更深入地思考，给出更完整的答案，树立他们的自信心，让学生勇于发言，积极参与课堂讨论。

参考文献：

[2] 黄爱华。课堂教学艺术。河北教育出版社，-05.

[3] 韩建恒。探究式课堂教学中有效提问的原则[J]新视角，(07)。

(作者单位安徽省亳州市涡阳县第四中学)

白板教学心得体会篇三

随着教学的不断发展，新的教学理念对我们英语教师提出了更高的要求。结合初中英语的教学现状，如何在初中英语课堂上进行有效教学是我们所面临的一个新的挑战。因此，在英语课堂教学中，我们英语教师应该运用有效的教学方法进行教学，以收到有效的教学效果。教学方法和教学手段的恰当选择与发挥，是教师创造性与教育艺术性表现的主要形式。一个教师在挑选各种具体情况下的最佳教学方法的能力越强，那么他的教学技巧与技能就表现得越出色、越新颖，课堂气氛就越活跃，教学效果自然也就越显著。教有定则，但教无定法。教师要根据教学内容、教学目的、教学对象和实际条件以及个人的教学风格和特长，确定不同的教学方法。比如，英语教师可以根据初中生爱玩、好动的天性，在课堂上穿插游戏活动，使原本较枯燥、机械的单词学习和句型练习变得生动有趣。因为实物最能吸引学生视线，实人情景更能使他们感到亲切自然、真实可信。教师还可以利用直观教具或电化手段来辅助教学，调动学生的多种感官同时运用，强化他们对所学材料的感知，以提高学生的学习兴趣，让他们加深理解，强化记忆，取得理想的教学效果。

学习知识的最佳途径是自己去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。中学阶段形成英语概念，一种是在大量英语现象的基础上归纳、总结得出来的，即实验型概念；另一种是在已有概念、规律的基础上通过演绎推理得到的，即推理型概念。学生只有积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解英语概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质。与此同时，学

生的思维才能得到真正的锻炼，才能真正体现出学生的主体地位。因此，在初中英语教学中，教师可以有意识地精心设计一些对理解课文有帮助，又有趣味的内容，在启发、质疑、解疑的过程中，指导学生自己去尝试发现问题、提出问题，并参与解决问题，探索研究问题，努力使学生更多、更主动地参与学习的全过程，从而提高学生的主体参与意识和能力。

白板教学心得体会篇四

构建良好的课堂生态提高教学有效性

高中生。心理因素决定他们上课不爱发言，且由于知识量及难度大，课堂教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课件.园)常常是教师讲，学生机械地听、记、练的过程，这样日复一日，学生活力缺乏，沉默少言，课堂气氛显得过于沉闷。因此要提高课堂教学的有效性，激活课堂气氛非常重要，把课堂还给学生，在自主、合作、探究的课堂上，教师是参与者，组织者，参与整个学习活动，教师的情感伴随着学生情感的波动而起伏，这里充分展示了人性化的教学方式，教师不再是一个孤立的主导者，学生也不再是总受制约的主体者，师生之间可以有更多的眼神交融、语言交流。此时的学习过程，学生的一个动作、一个眼神、一句语言都能使老师心神领会，而教师的一个指点、一句旁白往往使学生豁然开朗。把课堂还给学生，师生真正得到了民主、尊重、平等、友善、理解的心理情感体验，学习活动成了富有生命力的活动，课堂也焕发了生命的活力。

1. 保护好好奇心，培养和激发学生的学习兴趣

好奇心是人们对不了解的事物所产生的一种新奇感和兴奋感。好奇心是创造活动的动力源，爱因斯坦说：“人的思维世界的发展，在某种意义上说，是对‘惊奇’的不断摆脱”。无数科学史例表明，“好奇心造就科学家”。

学习兴趣是学生想学乐学的基本情感，是创造力发展的必要条件。要进行创造力培养，首先要注意激发学生的学习兴趣。学生一旦对生物学现象、生物学知识具有强烈的好奇心和浓厚的学习兴趣，就会积极主动地去学习。

实践证明，培养学生[此文转于斐斐课件园]探索新事物的兴趣，对学生创造力发展具有巨大的推动作用。它能增强学生的创造动机，提高观察事物的敏感性，也能帮助学生增强克服困难的决心和信心，激发他们的创造热情。如：绪论课上得好坏在很大程度上将影响学生的学习情绪，产生先入为主的效果，为了激发起学生的学习兴趣，我们以新颖、生动、活泼的例子导入绪论课。导入的方法有多种，如提问、讨论、设疑质问、选讲故事等，介绍一些生命科学与解决人类及全球性问题密切相关的事例给学生，如介绍生物学在攻克癌症、艾滋病等方面的重要作用以及人体器官的修补、移植与人类健康等研究进展，通过这些事实使学生放眼未来，感到任重道远，立志努力学习和深入探索，兴趣由此而生，学习才有动力。授新课时，加强直观教学，使用各种手段和通过各种途径向学生呈现生物体的多姿的形态结构、奇妙的生理现象，使学生产生强烈的探究欲望。另外善于灵活运用多种教学方法，不断给学生以新奇的刺激，才能激发学生的学习兴趣、创造兴趣，才能潜移默化地陶冶学生的创造精神。

2. 善于培养学生[此文转于斐斐课件园]的问题意识，加强自主学习

自主学习对培养学生[此文转于斐斐课件园]的自信心、独立性和恒心等个性品质以及创造性思维和技能都有重要作用。自主学习不只限于课外，在课内也要给学生留有“空白区”让学生自己思考，教会学生主动去寻找问题、发现问题、思考问题、分析问题、探索问题和解决问题。

爱因斯坦曾经说过：“发现问题和系统阐述问题可能要比得到解答更为重要。解答可能仅仅是数学或实验技能问题，而

提出新问题，新的可能性，从新的角度去思考问题，则要求创造性的想象，而且标志着科学的真正进行。”正因为如此，心理学理论中有一个极其重要的观点：“科学上很多发明与创新，与其说是问题的解决者促成的，毋宁说是问题的寻求者促成的。”作为自然学科的生物学，其研究的范畴是生命活动的现象和规律。千姿百态的生物所表现的种种生命活动现象和规律，给了生物学教师指导学生寻找问题、发现问题最好的素材，充分发掘、利用好这些现象，我们的课堂就会成为学生主动寻找问题、发现问题的一方沃土。

在学生初步形成了寻找问题的习惯和发现问题的能力后，教师要在在此基础上及时加以引导，让学生养成发现问题后研究问题的习惯，学会思考问题，学会分析问题。实践证明，教师在教学中一直坚持对学生有意识暴露思考和分析问题的过程，能非常有效地提高学生思考和分析问题的能力，最终培养学生[此文转于斐斐课件园]善于思考和分析问题的`习惯。

当我们的学生已经有了对问题思考和分析的习惯后，指导学生在实践中探索问题，解决问题，在解决问题中触发新的问题……学生的问题意识才能进一步得到发展，问题意识才会变得更有创新意义，更趋向于创造，更接近于发明。

3. 发挥学生的主体作用

教学中，我奉行“主体参与，分层优化，及时反馈，激励评价”的教学原则，其中核心是主体参与。

(1) 有计划地组织小组讨论课堂上适时组织学生小组讨论是一种积极参与教学的过程，也是培养创造力的有效途径。在学生获得大量感性材料尚未得出结论时组织学生讨论，互相启发，分析综合，促进了思维能力的发展。再如，教材中出现了难点，学生不易理解时组织讨论，有时讨论会陷入困境，但学生经历了一番研究和思考，思维得到了发展，在探索的道路上前进了一步；有时学生可能产生争论，思维得到从发

散到集中的训练。实践证明，小组讨论人人参与，增加了学生动口、动脑的机会，学生参与面广，增强了后进生的自信心、勇气。同时，学生能从各个角度多向思维，淡化了学生对老师的依赖，逐步培养了学生勇于探索的习惯。

(2) 鼓励学生大胆猜想教学中将传授知识的过程转变为学生探究知识的过程，使学生学习具有探究的性质。怀疑常常是创新的开始，古语说得好：“学起于思，思缘于疑”。授课时教师要善于启发学生：种子为什么会萌发？食物是怎样被消化吸收的？细胞怎样分裂？等等，从中都可引出丰富的猜想。它将推动学生不断带着疑问去思考，萌发了创造性思维。创新性思维是创新素质的核心要素。是各种思维方式的综合与提高，其灵魂是创新性想象力，其表向性特征是具有独创性。拓展学生的思维空间就是让学生的学习不拘泥于课本，不搞简单的就事论事。课堂教学要不断创设梯阶问题情境、以疑激趣，以疑促思。让学生在不断解决新的问题中获知、练能、增信，即在学生的头上始终有一个跳一跳就能摘到的桃子。这就要求教师提出的问题具有层次性，做到层层递进；解决问题具有启发性，充分发挥学生学习的主动性，克服包办灌输的做法，绝不能把桃子摘下来送到学生的手中。此外还要做到让学生的思维从书本拓展到生活、社会和自然，让学生逐步由跟着问题学转变为学中能发现疑问、解决疑问。

(3) 创设机会让学生动手操作授课当中，我创设各种机会让学生动手操作。使他们在动手中善于求异，创造新的方法；培养学生[此文转于斐斐课件园]的毅力，使他们具备一旦认为有价值就一定奋力去做，不怕困难，善于总结经验教训，形成良好的意志品质。实验课上，有的放矢地教会学生一些基本的科学实验方法。有时让学生自己设计一些力所能及的实验，独立完成实验操作，并让他们认真观察，认真记录。通过他们亲自触摸、观察、实验，使感、观协同作用，手脑并用，思维活动程度大大增强。

此外，我还带领学生开展课外活动，通过建立生物兴趣小组、

开设研究课等途径来培养学生[此文转于斐斐课件园]对生物学的兴趣和生物特长。由学生选择自己感兴趣的项目进行研究，让他们自己动脑设计，亲自观察记录，调查统计，以调查报告、小论文的形式得出自己的结论。在适宜的活动空间和思维空间里，学生通过自己的体验感知外部信息，并进行初步加工的创新意识，如果得不到表现，得不到认同或修改的建议，那么，学生的创新能力就得不到提高，创新意识就不能强化，慢慢地，学生就会失去创新的动机。因此，我们的教学要努力培养每位学生表现的空间，让他们充分展示自己的动手操作绝技，充分发表自己独特的见解，以及他们精心构思的作品，如模型、标本等。鼓励学生在观察和思考中提出新颖、独特的问题和涉及新的实验方案、尝试新的实验材料，对于学生的错误观点和失败行为要持宽容态度，使学生敢于创造。构建良好的课堂生态，带动全班更多学生投入到教学的双边活动中去，从而提高教学有效性。

白板教学心得体会篇五

活动目标

- 1了解动物的特殊本领，知道人类的许多发明创造都与动物有关。
- 2在配对的活动中，找到动物与生活中的某些事物的对应关系。
- 3能利用动物本领的认识进行大胆想象，设计自己的“新发明”。
- 4能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。
- 5在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

活动准备

1幼儿提前搜集动物的本领知识。

2课件。

3图片卡。

4幼儿学习资源3、彩笔。

活动过程

一、故事导入，引发兴趣

师：今天，老师给小朋友带来一个好听的故事《想飞的小象》，请小朋友边看故事边听故事，一会儿老师有问题要提问小朋友哟（播放故事视频）。

提问：故事里有哪些小动物，它们都有什么本领？（幼儿回答）

师：看来，每一种动物都有自己的本领，只是各种动物的本领不同。

二、进一步认识各种动物的特殊本领

1师：我们一起来看一下，还有哪些小动物有哪些本领。（放课件图片）蝙蝠在夜间自由飞翔；袋鼠妈妈带着小袋鼠跳；枯叶蝶隐藏在树枝上；鸟儿在空中飞翔；小鸭在水中游泳；蜘蛛在织网；壁虎吸在墙壁上；蜜蜂在吸花蜜。小动物们的本领可真多。

2师：小朋友还知道哪些小动物的本领？昨天老师让小朋友回家搜集动物的本领，你搜集到什么动物有什么本领，现在请小朋友和你的同伴交流一下你搜集到的动物的本领。（分组交流）

3请幼儿单独回答。

信鸽会送信；青蛙会跳；变色龙会变色；松鼠的尾巴可以当伞；公鸡会打鸣；黄牛会耕地；萤火虫会发光；鲸会喷水；孔雀会开屏；狗会汪汪叫；壁虎的尾巴断了可以再生出来；北极熊不怕冷；竹节虫可以藏在树枝上；骆驼可以储存食物；鸬鹚会捉鱼；乌贼会喷墨汁；狐狸会放臭屁等。

老师小结：小动物们的本领可真多，有的动物有保护色，有的动物有再生的本领，不同的动物有保护自己的特殊本领，他们真是太棒了。

三、说说动物本领与人们的发明创造

1师：小朋友，你了解了这些动物的本领以后，想到了什么？

（1）播放鱼游泳视频。

视频看完了，你想到了什么？

小结：鱼的身体内有鱼鳔，内部可以储存空气，鱼正是利用空气在水中的浮力使自己上下移动，于是人们受小鱼游的启示发明了潜水艇。

（2）出示青蛙图片。

看到青蛙游泳你想到了什么？（蛙泳）出示蛙泳图片。

（3）出示孔雀开屏图片。

看到孔雀开屏你又想到了什么？（孔雀舞）出示孔雀舞图片

看到孔雀开屏，人们发明了孔雀舞。

2. 幼儿操作练习

师：小朋友，除了刚才看到的这些，生活中还有很多的发明也是受到动物特殊本领的启示而发明的。那我们还从动物身上学到什么本领，发明了什么呢？老师这里有一些图片，请小朋友来帮他们配配对吧！（播放轻音乐）

你是怎么配对的，为什么？

小结：受到……的启发，我们发明了……；看到……，我们发明了……。

四、大胆设计自己的新发明

师：我们的生活真的离不开动物，动物给我们很多的启发，让我们人类过得更好、更快乐！如果请你来做个发明家的话，你会学哪种动物的本领发明什么样的东西呢？请小朋友充分发挥自己的聪明才智，认真想一想，把它画下来。

五、结束。

师：小朋友们真棒，都有自己的创意，让我们到美工区中继续我们的“发明创造”吧。

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。