

2023年街心广场的教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

街心广场的教学反思篇一

教学时，扣住历史和自然的美使得景观更加动人的特点。在教学课文第四、五段时，将开国大典的情景介绍给学生，庄严而热闹的氛围感染学生，然后我不失时机引导到了天安门城楼的景色，也就是再回到第二段。再读这一段，提出疑问：这时的你对天安门城楼是不是有了特别的感受呢？学生水到渠成的谈到了景美、历史意义更加吸引人。而后，通过新中国第一面五星红旗，引申到升旗仪式，请学生介绍亲身参与的升旗仪式，和观看升旗仪式的画面，体会升旗仪式的庄严和美。同时突破课后“为什么说天安门广场是全国各族人民向往的地方？”

课堂上我尊重了学生，但是有些忘却了自己的引导作用，在学生介绍景点时，学生说得比较散，景点之间的跳跃很大，在介绍时，由于其他学生看画面去了，而忽视了学生的朗读，使整节课得结尾显得散乱无章。课堂上，我运用了较多的激励性语言，虽然琐碎的语言激发了学生兴趣，但是没有把握好课堂的节奏，没有将学生思维引向深处。使得对学生评价浮在表面的同时，拖沓了课堂。

街心广场的教学反思篇二

我注意了一下方法，效果不错：

明确了历史背景是景观的一个重要组成部分，因为有了这样的历史背景，才会吸引这样多的游客。所以在开课时我设计了这样一个问题，先调查学生去北京的人数，在统计去天安门的人数，提出疑问：为什么到北京来的游人都要去天安门广场呢？学生自然运用生活积累谈到了景色的同时，也涉及到历史。

在教学课文第四、五段时，通过课件，将开国大典的情景再现给学生，庄严而热闹的氛围，感染了学生，然后我不失时机引导到了天安门城楼的景色，也就是再回到第二段。再读这一段，提出疑问：这时的你对天安门城楼是不是有了特别的感受呢？学生水到渠成的谈到了，景美、历史意义更加吸引人。而后，通过新中国第一面五星红旗，引申到升旗仪式，请学生介绍亲身参与的升旗仪式，和观看升旗仪式的画面，体会升旗仪式的庄严和美。同时突破了文中句子“天安门广场成了全国各族人民无比向往的地方。”

街心广场的教学反思篇三

《天安门广场》是一篇写景的文章，有着写景文的特点，那就是景观方位清楚，语言优美。反思这节课，觉得它成功和不足之处：

1、疏密合理的课时划分。从整体感知，到初读检查，到抓住重点词语理解课文，学生在这堂课的学习既不显吃力，也不显松弛。

2、在教学这篇课文的第二、三自然段介绍天安门广场的方位和天安门的方位时，我觉得我已经讲得很清楚了，但在完成课后的“寻找广场建筑物”这个练习时，效果却不是很好，我很奇怪，不知问题到底出在哪里？回到办公室看了几个老师的教案，才真正找到了自己的问题所在。反思我的课堂教学，我都是采用学生自读自悟的方法，比较单一，因而学生的学习兴趣不是很浓，自然学而无味。在学完这两个自然段

后，我也没有很好巩固，直接要求学生进行练习，因而效果很不理想。

3、课文的第二小节主要介绍了在广场北端的天安门以及天安门前的一些景物，门前的金水河，金水河上的金水桥，汉白玉华表等。这些景物作者描写得都非常优美，在朗读中可以很好地引导学生感悟天安门的雄伟壮丽。如果学完这个小节让学生做做“小导游”，向“游客”作介绍，更能帮助学生在理解的基础上进行思想教育，可惜在教学中，我没能很好运用这个特点，有点草率地就带过了，很是遗憾。第三小节如果采用小组合作的方法就很简单了，让学生用自己的学习用品来代替广场上的建筑物，学生就不会将东西两侧的中国国家博物馆和人民大会堂相混淆。因为这个小节主要向学生介绍几个有代表性的建筑物，朗读不是重点，只要学生搞清那些建筑物的方位即可。不过，在教学中我也没能采用学生喜欢的方式来进行教学，所以出现学生的练习效果不理想这样的结果。看来在钻研教材这一关上，我还是没能真正过关，碰到这类写景文，不能采取合理的教学方法组织教学，如何读进文本，再从文本中读出来，我还得不断努力。

街心广场的教学反思篇四

《天安门广场》是一篇写景的说明性文章，有着写景文的特点，那就是景观方位清楚，语言优美。通过学习文本，让学生了解天安门广场的主要建筑及其壮观、辉煌。理解天安门是新中国的象征，从而激发学生热爱祖国的思想感情，增强民族自豪感。

在教学这篇课文的第二、三自然段介绍天安门广场的方位和天安门的方位时，我采用了让学生边读边思边画的方法，抓住这部分的方位词，通过同桌互相合作学习，理清广场建筑物的方位关系，为了让学生能更清楚地理清几幢建筑物之间的方位关系，我以学校的几幢教学楼为例，让学生结合课文中的语言文字，面对不同的方向，想想建筑物的位置。学生

的学习兴趣很浓，也觉得非常有趣，这样一来，原本比较混淆的几幢建筑物的方位马上清晰地呈现在了孩子们面前。然后在完成课后练习的时候就感觉容易多了。

街心广场的教学反思篇五

如果把课本看成是语文教学的全部内容，那就有背于“大语文”的观点了。我非常赞同这观点。《天安门广场》全文477个汉字，根据教学参考书上的建议分成三课时教学，如果教师的教学只着眼于课本，那么学生在课堂上获得的信息会过少。于是我布置的第三课时的预习作业在学生已阅读了《新补充读本》上《国旗，和太阳一齐升起》，《补充习题》上的《天安门溯源》的基础上，让学生再次搜集课文中所提及的几样建筑物的相关材料，并认真阅读作好一分钟演讲的准备。说实在话，农村小学的孩子可能受家长教育思想的影响，对于抄抄写写的作业能及时完成，也乐意做，可让他们找找材料，读读相关资料，总是以推说家里没有电脑而懒于尝试。这回的预习作业我下了死命令：谁一样都找不到的就请抄课文一遍，如果你尽力找了，也询问了家长还是找不到资料的请打电话给我，我第二天一早把我找到的内容与你分享，但必须在上语文课时能作不少于1分钟的演讲。

在上课前我只接到了4个电话，一个是让她妈妈在电脑上找到了资料，请我帮忙打印，3个是实在找不到资料，向我求助。其余47位都拿来了资料，且信心满满的想演讲。你听，就毛主席纪念堂就找到了十来分资料呢：

黄伊然：毛主席纪念堂位于天安门广场，人民英雄纪念碑的难免。坐落在元中华门就知，1976年举行奠基仪式，1977年5月落成，占地57000多平方米，总建筑面积28000平方米。

严瑛莹：主体建筑北门前有东西两组泥塑，以中国革命史诗为内容，主体建筑南门是以继承毛主席遗志、各族人民显示出无以信心为内容的两组泥塑。四组泥塑共62个人物，由来

自全国18个省市100多个雕塑家完成。全部塑像用泥200多吨，历时5个月。

.....

对于书中提及的每一样建筑物，天安门、金水桥、华表、人民英雄纪念碑、中国国家博物馆、人民大会堂，学生们都找到了相应的描写资料。在交流了二十分钟左右后，我问学生：你们共同分享了这些内容，你现在最想说什么？孩子们出奇的一致：天安门广场上的建筑物真是“壮观啊”！

嘿嘿，我还无心让他们感悟天安门的壮观，他们在交流材料中却深深地体会到了。真是‘无心插柳柳成荫啊’，学生们对文本内容的理解也更进了一层。

反思：

今天这一做法，既重视课本这一重要的语文教学的载体，不忽视课本的作用，又结合学生实际创造性地使用课本，根据课文的风格和特点，寻找选择与课本相关的富有时代气息的，贴近儿童生活的文章，并将这些补充的资源有效地在课堂教学中运用，达到每堂课的阅读质与量的结合。这样就大大拓宽了阅读的层面，对教材进行了适度的超越。