

音乐栗子大丰收教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐栗子大丰收教学反思篇一

这是一节场景型的数学实践活动课。整节课以“参观果园”为线索，让学生提出数学问题、解决问题。学生对果园的情景是否感兴趣、是否熟悉，是能否上好这节课的前提。刚开始上课，先让学生闭上眼睛，想象参观果园的情景，使学生仿佛置身于童话故事之中。到了果园后，映入眼帘的是果实累累的果树林，学生对果园的情景立刻就产生了浓厚的兴趣。把主题图的场景分四个层次呈现：果树、小动物运水果、小动物摘果子和小鸟，这样既让学生有渐入佳境之感，又便于学生从大量的信息中选择相关信息提出问题、解决问题。

整个教学过程中，以学生的探索为主线，教师是学生学习活动的促进者。学生积极主动地参与了这样一个学习活动：观察场景、收集信息从多个角度提出问题和解决问题。整个学习过程是开放的，教师以小动物的身份提出了一个有关方位的问题，进行引导：为了弄清方向，小鹿想到了一个问题……，这既让学生感受到问题的现实意义，又对学生思维有很好的引导。其余大量的问题都是由学生自己发现、提出来的，学生的创新能力得以提高，出人意料地提出了例如“请问这些小动物推的水果有什么规律吗？”这样的问题。总之，学生在学习活动中，不仅能对已学知识综合运用，还体会到学习数学的情趣及数学的价值。

教师把组织学生独立思考、自主探索与合作学习结合起来，

当学生有多种不同的看法时，通过小组交流，在求异探索、互说互议中获得更多的展示自己和取长补短的机会，培养合作意识。

“提出一个问题往往比解决一个问题更要”，本节课为学生提供了丰富的背景材料，合理地创设了问题情境，变“学答”为“学问”，让学生在提出问题、不断探索的过程中培养问题意识。

数学知识源于生活又用于生活。这节课除了让学生在参观果园的过程中从数学的角度提出、解决问题外，结束前，还把学生的思绪从虚拟的果园中带回到现实世界，让学生通过身边的实例进一步认识到数学与生活的联系，将数学知识运用于生活，并利用学生的兴趣和意愿，把这一认识活动延伸到课外，培养学生用数学的眼光观察周围事物的意识和兴趣，感受数学的作用，增强应用数学的意识。

总之，这节课的教学体现了“以学生的发展为本”的教学理念，教师注重让学生主动参与学习获得对数学的理解，同时使学生在创新精神、实践能力、情感态度等方面得到较为充分的发展。

音乐栗子大丰收教学反思篇二

我在上这节的时候，让学生观察图说说整体看到什么？学生就比较简洁的回答，然后在后面的教师再一步步的引导学生跟着教师步骤走，并适时地在算一算这个部分放手放手让学生自己观察，提出问题，解决问题，这样比较有针对性，收放适度，而且教师容易掌握课堂。“丰收”这个词和本节课的内容相关，让小朋友们和小动物们一起丰收增加了趣味性，也指出本节课是一节综合课，会用到很多前面学习过的知识：数一数，比一比，认一认，算一算。

《丰收的果园》，这节课主要是综合应用已经学过的认位置

知识、认数、比较数的大小，10以内的加减法、以及在丰收的果园这一场景中提出问题，解决问题，体会解决问题的办法。

小朋友们在对复杂场景里的内容眼花缭乱，所以注意加强引导，省得浪费宝贵的课堂时间。学生在老师的指导下能提一些类似的问题，表达方面也越来越完整，越到后面举手的小朋友越来越多，课堂气氛比较活跃。

在上这节课之前试上了2次，每一次都反思并且改进。就比如在最后教学算一算那里，到底是引导学生看图说还是放手让学生自己观察到什么就说什么？怎么引导又如何放手？怎样把握每个环节的时间等等。

总之，这次听课，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

音乐栗子大丰收教学反思篇三

内容，总感觉本次教学的内容还是比较多的，但是课堂教学实施下来，才发现一堂课的教学容量实在太少（原来的课型都是设计了相关的课堂练习的，今天的这节课没有设计相应的课堂教学内容，所以课堂上的最后十分钟教学完毕，只好进行口算练习和相应的），到底要设计怎样的练习内容，各位不妨多提宝贵意见。

知识点，对于方位的练习，本课堂上自我感觉不够重视，没有设计好学生的思考提纲，学生在课堂上对于这样的提问思

考的量比较少，回答的面更加少，部分学生根本没有表达的机会，所以在课堂上没有很好地观测到大面积的学生知识掌握情况。对于加减法的训练，本课堂上训练的量比较多，很多学生都能够准确说出相应的算式，看图列式、理解算式的能力都得到了很好的提高，就这一点而言，课堂上学生的表现还是比较理想的。有些学生甚至已经很迫切地去计算梨子的总个数了（超过十，计算的数据比较大。）这样就为后面学习十几的加减法做了一次经验的铺垫。

对于教学设计，感觉比较粗糙，课堂上总有不够流畅的地方，由于教学语言的不够流畅，带来学生思考问题的正确率不高，看来，每堂课的教学我还是要精心准备一下的。

音乐栗子大丰收教学反思篇四

1、数学问题、解决问题。

学生对果园的情景是否感兴趣、是否熟悉，是能否上好这节课的前提。我们的学生毕竟生活在农村，对果园什么的还是比较熟悉的，因此，课始我先让学生闭上眼睛，想像参观果园的情景，使学生仿佛置身于童话故事之中。“到了”果园后，映入眼帘的是果实累累的果树林，学生对果园的情景立刻就产生了浓厚的兴趣。把主题图的场景分四个层次呈现：果树林的场景+小鹿、小羊到果园参观的场景+动物运水果的场景+动物摘果子的场景，这样既让学生有渐入佳境之感，又便于学生从大量的信息中选择相关信息提出问题、解决问题。

2、充分发挥学生的主体性。

整个教学过程，以学生的探索为主线，教师成了学习活动的促进者。学生积极主动地参与了这样一个学习活动：观察场景、收集信息从多个角度提出问题解决问题。整个学习过程是开放的，教师引导性地以小鹿身份提出了一个有关方位的问题：“为了弄清方向，小鹿想到了一个问题……”这既是

让学生感受到问题的现实意义，又是对学生思维的引导。其余大量的问题都是由学生自己发现、提出来的，学生的创新潜能得以释放，出人意料地提出了诸如“请问这些动物推的水果是按什么规律排列的”这样的问题。总之，学生在学习活动中，不仅是对已学知识的综合运用，还体会到学习数学的情趣及数学的价值。

3、组织学生用恰当的方式开展学习活动。

教师把组织学生独立思考、自主探索与合作学习结合起来。当学生有多种不同的看法时，通过小组交流，在求异探索、互说互议中获得更多的展示自己和取长补短的机会，培养合作意识。

4、问题情景中培养问题意识。

音乐栗子大丰收教学反思篇五

《我的长生果》是一篇拓展阅读课文，教学中应该让学生自读自悟，以文为本，读中思考，读中领悟，在文中读出想象来，不能讲的太多，很多词语要让学生联系上下文自己去理解。因此，我先让学生自读自悟，从文中读出想象来，引导学生结合重点段体会作者情感，对阅读的热爱，把酷爱读书这种情感贯穿始终。这篇课文很长，如何在一节课内完成这篇课文的学习：

首先我让同学们运用以前所学的阅读方法进行快速地阅读，迅速地捕捉文中所传递的信息。

第二、应该放手让学生自读自悟，然后全班交流，教师点拨，既做到以学为主，也发挥教师的指导作用。

第三、精心处理教材，紧扣文章主线展开教学，教学线路清晰，重点突出。

学了这篇文章，学生受益匪浅。里面的好词佳句数不胜数，让人看的眼花缭乱，如别出心裁，如痴如醉，呕心沥血，如饥似渴等……文中用了大量比喻，描写生动具体，写的很真实。文中还有一句莎士比亚的话：“书籍是全世界的营养品。”作者还提了建议，阅读不仅可以扩大我们的想象力，还能让我们得到充分的知识和智慧。读了这篇文章学生明白了：要别出心裁，落笔要有与众不同的“鲜味”，作文要写真情实感，也离不开借鉴和模仿，但真正打动人心的应是自己呕心沥血的创造！我相信，学了这篇文章后，学生不仅会爱上读书，而且也学会了许多写作方法。

上完这篇课文，我更深切地体会到：要激发学生的阅读兴趣，一定要让学生喜欢阅读，并倡导阅读的氛围，学生的习作水平也将在爱上阅读的同时提升。同时我们老师平时也要多读书，做一个爱读书的老师，一定会幸福一生！