

# 2023年中班音乐活动柳树姑娘教案(模板8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇一

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

- 1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
- 2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
- 3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

提出问题：同样是《小海军》的歌曲，现在听起来感觉怎么样？和原来有什么不同？音乐中操练归来的小海军们在做什么？（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

刚开始他们只感受到和原来相比音乐速度变慢了，并没有发现音乐强弱的改变。教师将原曲和变速曲再次对比，并通过手势变化引导幼儿感受两曲之间力度的不同。幼儿感受到同样是《小海军》的歌曲，音乐的强弱、快慢改变了，听起来的也就感觉不一样了由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。）

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

（头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了）

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

（1）师幼共同表现。

（表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd，幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。）

（2）教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

（在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。）

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

（活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。）

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

(1) 在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

(2) 幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇二

1、初步熟悉乐曲的基本节奏，感受进行曲坚定有力的风格。

2、理解图谱，能看图做动作。

活动准备

ppt□图谱。

活动重点

熟悉乐曲的基本节奏，感受音乐。

活动难点

看图谱，做相应的动作。

## 活动过程

### 一、做律动进活动室。

听小铃铛声音的快慢，幼儿做快快走和慢慢走，感受节奏的快慢。

### 二、欣赏音乐、感受音乐。

师：“今天老师带来了一段音乐，这段音乐让你想到了什么？谁在干什么？”

师：“那这段音乐到底表达了什么意思呢？让我们一视频。”

### 三、看视频

#### 1、看视频、说一说

师：“你在视频里看到了谁？他们在干什么？”

师：“这段音乐听起来有行进、运动、有力的特点。这段乐曲叫《小士兵进行曲》。”

#### 2、听音乐踏步走

师：“让我们一起来学学士兵踏步走，好吗？”

### 四、出示、解读图谱

#### 1、出示图谱

师：“今天，老师也请来了一些小士兵和我们一起来做游戏。”

## 2、解读图谱

师：“谁能看懂这些小士兵在干什么呢？”

师：“你觉得哪个动作是最难的？”（重点练习）

（1）念一念节奏。

（2）拍一拍节奏。

（3）边念边拍节奏。

## 五、配乐做动作

1、幼儿听音乐，教师示范一遍。

2、师幼共同表演。

3、幼儿看图谱表演。

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇三

1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；

2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；

3、在轻松、愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇四

教学目标：

1. 感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

教学准备：

物质准备：

1. ， 配套磁带、录音机。

知识准备：

1. 事先对冬天有初步的观察和认识。

教学重点与难点：

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

教学方法与手段：

练习法，整首教唱法等。

教学过程：

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇五

中班音乐教案：《蝴蝶找花》 一、活动目标：

- 1、学习歌曲，感知 8/6 拍节奏的音乐。
- 2、初步感受乐曲的优美，学会简单的表现蝴蝶飞舞的动作。

二、活动准备：磁带、图片、多媒体课件 三、活动过程：

1、进场、导入：学蝴蝶飞入教室内，春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物们都出来做游戏了，今天老师带来了一段很美的歌曲，我们来听一听：

2、播放课件，欣赏音乐：小朋友你们刚才听到和看到了什么？（提问）教师出示图片，刚才小朋友都说了这么多，我们再来听一遍，看一看你说的和电视机里放的是不是一样的？ 1、再次感受音乐，理解图片。

幼儿边回答，教师边出示图片。

2、请幼儿来贴图片：看看老师还有几幅图还没有找到合适的位置，老师有一个要求，老师来唱，请小朋友听着歌词来找图片，然后放到正确的图片的后面。

3、集体回忆歌词。

刚才老师唱的你们能够说出来吗？我们一起来说说看。

4、教师和幼儿一起唱。

（引导幼儿回忆蝴蝶飞起来是轻轻、柔柔的，我们也要唱的轻柔一点）5、教师唱第一句，小朋友唱第二句。

6、请女小朋友唱第一句，男小朋友唱第二句，我们来进行比赛，看

谁唱的最好。

7、集体歌舞表演。

教师请一名幼儿做花，教扮蝴蝶。

请一个幼儿扮蝴蝶，一个幼儿扮花。

8、结束：蝴蝶和花儿玩得这么开心，老师带你们去花园，好吗？

中班音乐活动教案模板

中班音乐活动：《下蛋》

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇六

1、根据音乐，学会模仿各种小动物动作，音乐停止，保持原

先动作。

2、体验音乐游戏的快乐。

3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》、熊头饰一只、创设一个“熊”的家

热身运动—音乐游戏《变石头》——放松整理。

1、今天天气真好，小动物们都出来玩了，小鸟喳喳叫，小兔蹦蹦跳，今天树林里面真热闹。我们小朋友，也往树林走，采上几朵鲜花，再来跳一跳。要是大熊走过来，大家可别乱跑。

2、师幼共做热身运动。

跟老师一起来学小鸟飞，飞得高一点，再高一点，学小鱼游泳，尾巴甩一甩，再来学蝴蝶飞，飞到花丛中。

1、幼儿复习音乐，可以跟着音乐做一些动物动作。

2、教师介绍规则：我们边听音乐，边做各种动作，也可以找一个好朋友一起做，音乐一停，你们马上就不动，变成一个石头，要是动了，就要被熊吃掉，看谁坚持的时间长。

3、教师扮演“熊”在家里睡觉(也可以请一个小朋友扮演熊，来看哪个小朋友动了)幼儿进入创设的情景进行游戏。

4、师幼游戏。(音乐一停，要马上不动哦，动了就要被熊抓

走的)。

5、再次游戏。谁坚持到最后拉，那他就是冠军，我们为他拍拍手。

1、一起数数熊吃掉了几个小动物？

2、让我们擦擦汗，抖抖手，踢踢脚来放松放松。

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇七

1. 通过欣赏《龟兔赛跑》，感受不同的节奏、旋律、速度所表现的不同音乐形象（乌龟和兔子）。

2. 通过音乐故事懂得做任何事情都不能骄傲，只要努力就能取得成功。

3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

《龟兔赛跑》课件音乐磁带。

1. 活动开始。

师：我知道小朋友们最喜欢看动画片了，下面我们来看一看，今天老师给小朋友带来了什么样的动画片！小朋友要仔细看咯，今天的动画片和你以前看的动画片有什么不一样的地方？  
(播放无声动画片)

师：这个动画片和以往的动画片有什么不一样？能告诉我吗？

师：动画片里你看到了哪些小动物？它们都在做什么？小兔

子和小乌龟在做什么？

师：没有声音的动画片，你们觉得好看吗？让我们来为音乐配上音乐吧。

2. 欣赏。

师：我这里有两段音乐，我不知道应该把这两段音乐送给谁，你们来帮帮我好吗？谢谢！我们一起来听一听。

(1) 欣赏第一段音乐。

你觉得这段音乐听起来是什么感觉？应该送给哪只小动物？为什么？

小朋友不要急，我这还有一段音乐，听过之后我们再来为他们选择。

(2) 欣赏第二段音乐。

(3) 分段欣赏两段音乐。

总结：第一段音乐轻快、跳跃、活泼，很适合蹦蹦跳跳的小兔子，第二段音乐低沉、平稳，我们就把这段音乐送给慢吞吞爬行的乌龟吧！

师：小兔子和乌龟知道小朋友为它们送上好听的音乐，可高兴了！我们来欣赏一下有声音、有音乐的动画片吧！

3、欣赏有声动画片，进行思想教育。

(1) 幼儿欣赏动画片。

(2) 师：动画片里讲了一个什么故事？

(3) 师：为什么跑得快的兔子却输给慢吞吞的乌龟呢？

(4) 师：为什么慢吞吞的乌龟却得了第一呢？

(5) 我们应该向谁学习呢？学习乌龟什么？

总结：最后小兔子认识到自己错了，改正了错误，还是一只可爱的小兔子，小朋友们做错事不要紧，关键要知错就改，还是一个好孩子。

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开幼儿想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通幼儿和音乐的桥梁。建立新型的师幼关系，尊重幼儿的主体地位，成为幼儿的合作伙伴，做到师幼互动，创造和谐民主的教学氛围。

## 中班音乐活动柳树姑娘教案篇八

- 1、学习彩带舞，能根据音乐进行简单的表演。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

幼儿每人一条彩带、录音机、音乐磁带；幼儿已有变圆形或双圆队形的经验。

- 1、出示彩带，初步了解彩带舞。

这是什么？（彩带）

彩带可以用来做什么？（跳舞）

你在哪里见过彩带舞？

他们是怎样表演彩带舞的？（请幼儿自由模仿自己见过的彩带舞）。

2、幼儿自由玩彩带，尝试寻找彩带舞的基本动作。

你是怎样表演彩带舞的？（幼儿自由表演，老师根据幼儿表演的动作做简单的出图谱）。

3、幼儿看图谱随音乐分解学习基本动作。

4、在老师的提示下变简单的队形随音乐完整表演彩带舞。

5、结束：今天小朋友学会了彩带舞，以后，我们也可以去广场表演彩带舞了。

这次，我组织的是中班舞蹈《彩带舞》，根据我们班孩子的现有水平，我把目标制定为：学习彩带舞，能根据音乐进行简单的表演。舞蹈课是我从教以来第一次接触。课前，我上网查阅了很多资料，也和几位老师做了商讨，经过反复琢磨，我觉得在这节舞蹈活动中，应该把主动权留给孩子们，老师不做任何动作的讲解，让孩子们自己去尝试和寻找彩带舞的基本动作。我主要通过四个环节来完成目标，首先认识彩带，了解彩带舞；其次，让幼儿自由玩彩带，尝试表演彩带舞；第三个环节是随音乐看图谱来分解学习动作；最后利用平时玩游戏变队形的经验完整表演《彩带舞》。孩子们拿着彩带，都很有兴趣的表演起自己的彩带舞，都找到了他们认为最好的彩带舞动作，根据小朋友的动作我画出了简单的图谱。接下来的环节是让小朋友根据音乐表演彩带舞。但是，在这个

主要环节中，由于紧张我疏忽了节奏的训练，没有让孩子们跟着节奏来练习动作，只有掌握了节奏，才能将动作和音乐很好的表现出来，我觉得这是整节活动的失误；再一点，就是我疏于舞蹈活动中孩子们内在情感的体验，一味的让孩子注意表情，使整节活动中他们由主动变为被动，没有更好的表达内心的情感和舞蹈的美。在以后的教学中，还需要多借鉴别人的好方法好经验。