

2023年甜嘴巴娃娃美术教案(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

甜嘴巴娃娃美术教案篇一

1. 欣赏故事，基本了解内容，分享小动物们滚雪球做房子的乐趣。
2. 学习故事中的对话语言，感受同伴间相互关爱的情感。
3. 愿意尝试合作表演简单的故事情节。

配套磁带□ppt□

师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？

幼：冬天。

多人都不喜欢冬天，冬天虽然冷，但也有令人高兴的地方。你们看（播放雪景图片）多美丽的雪景啊！

下雪了，小朋友们可以玩什么呢？（播放图片堆雪人）

朋友们竖起耳朵认真听故事！

师：你们看看，图上有什么？小松鼠在做什么？

师：小松鼠用雪球做什么啊？我们来听听这个故事。

1. 教师边讲述故事第1段边提问：

师：小松鼠用雪球在做什么啊？

幼：做雪房子。

师：小松鼠在雪球上开了一扇门，钻了进去，它是怎么说的？

2. 教师边讲述第2-3段边提问，重点指导幼儿学习故事中的对话。

引导幼儿：冬天天气好冷啊，我想进你的雪房子，好吗？教师继续讲故事2-3段）

儿一起来学一学。）

表演，让幼儿一起学一学。）

学。）

3. 出示图片，教师边继续讲故事边提问第4-5段。

幼儿一起学一学。）

师：小松鼠又是怎样回答小熊的呢？

师：雪房子变大了，小松鼠是怎么说的呢？

3. 教师继续边讲故事第6段边提问。

子宽敞了？

4. 教师继续讲故事7-8段.

师：小朋友们，让我们一起完整地欣赏一遍这个好听的故事吧。

师：小结：这个故事告诉我们，要互相关心朋友、爱护朋友，发现朋友有困难了，我们要主动帮助他们。

小朋友们，你们想不想亲手造一间雪房子啊？等下大雪的时候，我们一起去造一间雪房子吧。

故事《雪房子》中的一个雪，明显地说明了冬天的一个季节性特征。《雪房子》这则故事浅显易懂，情节重复又有变化，故事中的小动物都是幼儿非常熟悉和喜爱的，以及叙述过程中小松鼠和小动物的富有情趣的对话，很受孩子们的欢迎，能使幼儿在听故事的过程中能够充分发挥想象力，边听边思考，体验小动物们滚雪球做房子的乐趣。其实在上课之前，我还有点担心的，因为今天的语言活动内容是故事《雪房子》，可是我们这个地方今年还没下过雪，即使见过下雪，也是孩子记忆中的事了，孩子缺少这方面的经验，所以我想活动开展起来还是有点难度的，怎么办呢？我便试着和孩子们聊玩雪，没有想到，孩子们对雪的玩法竟然各抒己见，而且兴趣昂然，很容易就激发了孩子们听故事的兴趣经过思考，我在讲故事的时候，就想了一些办法，首先我通过不断地变换角色来充分吸引幼儿的眼球，我一会儿扮演小松鼠，一会儿扮演小兔和小熊，再加上语气和表情的变化，孩子们果真听得津津有味。这次活动给了我很大的启发，我觉得要想让孩子成为活动的主体，角色扮演和动作体验是个非常好的途径，本节活动就是最好的验证，通过师幼互动让孩子充分体验作品带来了快乐，从而懂得同伴间互相帮助、互相关爱的情感。

语言活动策划

大班语言活动绕口令

大班语言活动教学方案

幼儿小班语言活动方案

幼儿中班语言活动方案

小班语言《水果谜语》活动教案

大学活动策划

小学活动策划

甜嘴巴娃娃美术教案篇二

【设计意图】

为了帮助幼儿了解家乡的品牌产品，增加对家乡的了解，本学期，我园地方企业文化研究小组选取了靖江奇美公司作为研究对象，创编了童话故事《竖笛小奇美旅行记》，意在通过有趣的故事，帮助幼儿了解奇美乐器的销售情况，知道奇美乐器已经遍布全世界，同时在听一听、讲一讲、学一学、玩一玩的过程中了解国内几个城市和国外几个国家的代表性标志，感知各地区语言的不同，萌发对家乡的热爱之情。

【活动目标】

- 1、理解故事内容，知道奇美乐器很受人们欢迎，已经销售到世界各地。
- 2、了解国内几个城市和国外几个国家的代表性的标志，并能用语言表达自己的感受，初步感受语言的多样性和丰富性。
- 3、为靖江拥有奇美乐器而感到自豪，初步萌发幼儿的民族自豪感。

【活动准备】

- 1、世界地图一张，东方明珠电视塔、天安门广场、美国自由

女神像和日本的樱花和富士山图片。小礼物若干份以及几段美妙的竖笛音乐。

2、竖笛卡通形象，奇美公司厂歌等。

【活动过程】

一. 倾听音乐，导入活动。

1、听一听，猜一猜。

师：小朋友，今天我们一起来听一段好听的音乐。

师：猜一猜这段好听的音乐是什么乐器演奏出来的？

幼：钢琴幼：喇叭幼：口琴幼：笛子幼：竖笛。

评析：从幼儿的回答来看，他们对猜测乐器很感兴趣，对各种乐器名称也有了初步的了解。

2、吹一吹，谈一谈。

师：老师也很喜欢竖笛，还学会了用竖笛吹曲子呢，你们听！（幼儿鼓掌）

师：喜欢吗？幼：喜欢。

师：不光我们这儿的人喜欢，全世界的人呀都喜欢，靖江的奇美牌竖笛已经在许多地方都安家落户了。

3、引出竖笛小奇美。

评析：由倾听音乐到猜猜乐器名称再到教师现场演奏，自然流畅，激发了幼儿参加活动的兴趣。

二. 倾听故事，了解内容。

第一站——北京。

1、边听边讲

讲述故事：“乒乒乓乓，咕噜咕噜，竖笛小奇美造好了，他伸了伸懒腰，哎呀，在工厂里闷了这么久，终于可以自由啦！小奇美和他的朋友们决定从靖江出发，一起旅行啦！嘀嘀嘀，嘟嘟嘟，他们来到了一个中国最宽的广场。（出示图片）

提问：

(1) 这是什么地方？

幼：钟楼广场、马洲公园、南京……幼：天安门广场。

(2) 天安门广场在哪个城市？

幼：北京。

2、欣赏竖笛演奏的音乐，学习北京人的方言。

提问：

(1) 北京人说谁的声音太好听了？

(2) 怎么说的？幼：小奇美。幼：象百灵鸟。幼：你们的声音真好听！

(3) 我们一起完整地说说看？（你们的声音太好听了，象百灵鸟在唱歌。）

(4) 北京人是怎么夸小奇美的？幼：顶呱呱！幼：小奇美顶呱呱！幼：靖江奇美顶呱呱！

(5) 谁能加上动作来学一学? 幼儿踊跃上前来用动作和北京话夸小奇美。

第二站——上海。

讲述故事：小奇美和朋友们继续旅行了，嘀嘀，嘟嘟——这一次他们来到了一个地方。(出示图片)

提问：

(1) 这是哪里? 幼：东方明珠电视塔。幼：东方明珠。

(2) 你觉得东方明珠是什么样子的?(引导幼儿说出东方明珠的主要特征)

幼：高高的。幼：上面尖尖的。幼：上面有好多圆形的。幼：长方形的。

师：我们一起仔细来看一看。

(3) 谁能用身体动作来表示东方明珠电视塔?

幼儿有的将两只手并拢举过头顶，有的脚跟踮得高高的，还有的站在了小椅子上。

(4) 在什么城市见过? 幼：上海。

提问：

(1) 上海人怎么夸奖小奇美的?

幼：老——一个。(没听清楚，说不上来。) 幼：老好个。幼：靖江奇美，老-好-个!

(2) 上海人夸奖时用了一个什么动作，一起学一学?(引导幼儿

一边翘起大拇指从下往上做动作一边学说上海话。)

提问：

(1)朋友们留下了，小奇美有没有留下来?幼：有。幼：没有。

(2)为什么没有留下来呢?

幼：因为他还要去旅行。幼：小奇美要去旅行。幼：他要把好听的音乐送到其他地方去。幼：他还要去更远的地方看风景。

师：小朋友说的都对，让我们一起来听听小奇美是怎么说的吧!

讲述故事：小奇美看看热情的上海人挥挥手说：“朋友们，我要把我的歌声送到更远的地方去，再见了!”

教师启发幼儿一边模仿小奇美的声音一边做动作学说。

第三站——美国。

讲述故事：于是，小奇美走啊走啊，走遍了中国大地，最后走出了中国，飞向了世界，飞呀飞呀来到了一个地方，看到了一座雕塑。(出示图片)

提问：

(1)这是一个什么人?她在干什么?

幼：是一个女人。幼：是一座雕塑。幼：她一只手拿火炬，一只手拿书。

(2)我们一起来学学雕塑的样子?

幼儿和同伴一起模仿雕塑的造型，相互讨论。

(3) 这个雕塑是什么国家的?幼: 英国。幼: 日本。幼: 法国。

(4) 出示美国国旗，问: 这是哪个国家的国旗?

幼: (异口同声) 美国。

师: 对，这就是美国的自由女神像，是美国自由的象征，人们一看到自由女神像就知道到了美国，就像我们看到东方明珠电视塔就知道到了上海一样。

讲述故事: 小奇美高兴地唱起了歌，(教师播放音乐，幼儿倾听。)美国人竖起了大拇指说: 靖江奇美!verygood!

提问:

(1) 美国人怎么夸小奇美的?你来学一学?

幼: 外屋的。幼: 瑞顾得。

幼: 外瑞顾得。(教师放慢速度，让孩子看着老师的嘴巴，跟着老师学说)

第四站——日本。

(教师带领幼儿观察富士山、樱花，欣赏竖笛演奏的乐曲，学用日语夸奖竖笛奇美: “靖江奇美，死巴拉西!”)

讲述故事: 小奇美又踏上了旅途，他飞呀飞呀来到了一个非常美丽的地方，这儿有许多漂亮的花。(出示图片)

提问:

(1) 这是什么花?幼: 桃花。幼: 海棠花。

(2) 为什么说桃花呢?

幼: 是粉红色的。幼: 因为桃花是粉红色的。

师: 粉红色的花可是有许多的。这是这个国家的国花叫樱花。

(3) 是什么花?

幼: 国花。幼: 樱花。

(4) 樱花后面的山是什么山?幼: 黄山。幼: 孤山。

(5) 知道这是哪个国家的吗?幼: 不知道。幼: 摇摇头。

师: 我们一起来看看这个国家的国旗。教师将图片翻开, 幼儿大声回答——日本。

师: 对, 这既不是黄山也不是孤山, 这是日本最有名的富士山。小奇美高兴地唱起了歌(教师播放音乐, 幼儿倾听。)日本的朋友们也用日本话夸小奇美说: “靖江奇美, 死吧拉西。”

评析: 幼儿根据已知经验, 知道北京、上海的代表性标志, 对国外几个国家的代表性标志不熟悉, 但通过认识国旗很快就了解了这些国家代表性的标志了, 同时通过学说各个地区的语言, 增添了活动的趣味性, 活跃了活动的气氛, 也很自然的让幼儿感受奇美乐器不仅到了很多地方, 而且很受人们的欢迎。在每一次倾听音乐时, 采用变化的形式带来热情, 变则通, 不停变化的音乐情境和感受不同地区的语言能够保持孩子学习参与的热情, 并有效促进音乐和语言听觉表象的形成。

三. 回忆故事, 迁移经验。

讲述故事: 小奇美可高兴了, 他越飞越远。

提问：

(1) 他还可能飞到哪儿呢？

幼：美国。幼：加拿大。幼：土耳其。幼：英国。幼：泰国。

师：小朋友知道的国家真多啊，教师将小奇美卡通形象插到地图相应的位置上。

(2) 小朋友你们想不想学小奇美一起去旅行？幼儿齐声回答——想。

师：那好吧，我们一起出发吧！

教师带领幼儿玩游戏，以开火车到站的形式进行一问一答，回顾故事内容。

(3) 为什么小奇美每到一个地方都受人们的欢迎呢？幼：因为他声音好听。

幼：声音很动听。幼：因为他象百灵鸟在唱歌呢！

(4) 引导幼儿用家乡话赞美奇美。

师：小奇美真了不起！是我们靖江人民的骄傲，我们也来用我们的家乡话来夸夸小奇美吧。

幼：小竖笛，你好咯。幼：美美，美美，劲好遛。幼：奇美，奇美，好撒的宁类。

幼：靖江奇美，好的不得了类。幼：靖江奇美顶顶好！

评析：教师带领幼儿以旅行的方式回顾竖笛奇美走过的地方，并用家乡话夸奖奇美竖笛，目的是让幼儿亲身体会小竖笛旅行时的快乐，感受各个地区不同语言的趣味性。

四. 与奇美的叔叔阿姨们互动。

提问：

(1)这么好的乐器是谁生产出来的？

幼：叔叔。幼：奇美的叔叔阿姨。师：对，是奇美的叔叔阿姨们！今天，他们也被老师邀请来了。

1、介绍创办靖江奇美公司的张叔叔。幼：（幼儿激动不已，情不自禁的鼓掌。）

2、简单介绍奇美公司的情况，鼓励小朋友也要向奇美的叔叔阿姨们一样，不怕困难，好好学习，将来为靖江做贡献。

3、小朋友将自己做的小礼物送给张叔叔。幼儿手拿礼物走到叔叔面前说：“叔叔，送给你。谢谢！”

并和叔叔握握手、抱一抱。

幼：谢谢叔叔送给我们许多的乐器。

4、请奇美公司的曹老师为小朋友用葫芦丝演奏《月光下的凤尾竹》

幼儿安静倾听，听着听着做起了动作。

5、带领幼儿向奇美的叔叔阿姨介绍自制的玩具乐器。

幼：叔叔，我带你去看我们做的乐器。幼：叔叔，我们做的好不好呀？

幼：叔叔你看呀，这是我们自己做的管风琴。

评析：和奇美的叔叔阿姨互动，增添了孩子的社会性交往，

会给他们留下深刻的记忆。

反思：

本次活动我们以竖笛小奇美旅行的形式向幼儿讲述了一个生动的故事，为他们创设了一个想说、敢说、喜欢说、有机会说的良好环境，避免了社会活动中常见的呆板的言语说教。

在活动程序的安排上，我们充分考虑了幼儿的学习特点，注意活动内容的综合性、趣味性，同时还注重了错落有致、动静交替，让听一听、说一说、学一学、做一做、玩一玩的游戏模式贯穿活动始终，幼儿在轻松活泼的氛围中掌握知识，表达情感，提高了活动的有效性，他们在倾听故事、观察图片、学说方言、模仿动作的过程中了解了奇美产品远销国内外的事实，认识了多个地方的标志，在各种语言、标志的碰撞中萌发爱家乡的情感，由对小竖笛的认识、喜爱而延伸到对家乡、对家乡企业的热爱，从而萌发了初步的民族品牌意识。

活动设计中的与奇美的叔叔阿姨互动的环节，为幼儿提供了人际间相互交往和共同活动的机会和条件，把优美的童话与真实的生活、社会两相结合，让奇美的形象在孩子们的心目中更加具体清晰起来。而孩子们与公司代表彼此互赠礼物、相互致谢表达感恩之情的活动过程，又丰富了幼儿的社会经验，促进了幼儿良好社会性品质的形成，真正体现了《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化的精神。

甜嘴巴娃娃美术教案篇三

近年来，随着社会的发展和交际方式的多样化，语言谈话活动逐渐成为人们日常生活中重要的组成部分。通过谈话活动，人们可以增进彼此之间的了解，促进沟通交流，从而建立良好的人际关系。在我参与语言谈话活动的过程中，我深刻体会到了它的重要性，并获得了一些宝贵的心得体会。

第一段：语言谈话活动的意义和形式

语言谈话活动是人际交往中最常见、最直接的形式之一。在现代社会，面对面的交流远比文字和电子信息更能传达情感和意图，更能带来共鸣和共感。语言谈话活动不仅可以满足人们的交流需求，还有助于培养沟通技巧和语言表达能力。在语言谈话活动中，人们可以通过互相倾听、表达自己的意见和观点，进一步增进相互了解，建立起深入的人际关系。

第二段：我的参与经历

我曾参与过各种形式的语言谈话活动，例如辩论赛、话题讨论会、学术研讨会等。这些活动既让我感受到交流的乐趣，也让我提升了自己的交流技巧。在辩论赛中，我学会了理性地陈述观点，并尊重对方的观点。在话题讨论会中，我锻炼了用语言清晰、有逻辑地表达自己的思想。在学术研讨会中，我学到了倾听和尊重他人观点的重要性。这些经历让我明白了在语言谈话活动中，不仅要注重自己的表达，还要尊重他人的意见，通过互动交流，达到共同进步的目的。

第三段：语言谈话活动的益处

语言谈话活动对个人和社会都有积极的影响。个人上，通过参与语言谈话活动，我们可以提高自己的语言表达能力和沟通技巧，表达自己的观点和意见，增强自信心。同时，语言谈话活动还有助于拓宽知识面，了解不同领域的观点和理念。社会上，通过语言谈话活动，人与人之间可以建立起互相理解的桥梁，促进沟通交流，增进友谊和合作。此外，语言谈话活动对加强社会和谐、稳定也有一定的作用。

第四段：需要注意的问题和解决方法

在参与语言谈话活动时，我们也要注意一些问题。首先，我们要注重倾听，尊重他人的观点，避免过分争辩和指责。如

果与他人意见不同，可以通过客观、理性的方式表达自己的观点，避免情绪化的冲突。其次，我们要注重语言的准确性和得体性，避免使用过于激烈或伤人的言语。最后，我们要注重给予反馈和评价，可以用肯定的方式表达赞同和鼓励，以增进交流的积极性。

第五段：我的体会和展望

通过参与语言谈话活动，我收获了很多。我学会了如何在交流中表达自己的观点，也学会了如何尊重他人的观点。我深刻体会到语言谈话活动的魅力和重要性，它不仅可以促进人们之间的交流，还有助于个人的成长和社会的进步。未来，我希望能够继续参与各种形式的语言谈话活动，不断提升自己的交流能力，为建设和谐的社会做出贡献。

在总结中，我明白了语言谈话活动的重要性和其带来的益处。通过参与谈话活动，我学会了倾听和尊重他人，增强了自己的表达能力。同时，我也意识到在参与谈话活动时需要注意的问题，并提出了一些解决方法。我相信，在不断的练习和经验积累下，我会越来越好地掌握语言谈话活动的艺术，并在人际交往中更加自信地表达自己。

甜嘴巴娃娃美术教案篇四

1. 引导幼儿清楚连贯地表达自己对各种交通工具的认识，进一步了解各种交通工具的用途。
 2. 要求幼儿注意倾听同伴谈话，了解别人谈话的内容，从中吸取有用的信息，丰富自己的谈话内容。
 3. 引导幼儿想像未来的交通工具，激发独创性思维。
1. 各种交通工具的图片与玩具若干。

2. 平时丰富幼儿有关交通工具的知识。

(一)创设情景，引出话题。

1. 教师神秘地拿出玩具大卡车，提问：这是什么？它有什么用途？

2. 出示小轿车，提问：这是什么？它有什么用途？

3. 请幼儿根据自己的经验讲讲认识的交通工具，教师按幼儿讲述内容出示图片。

(二)引导幼儿围绕话题分成若干组自由交谈交通工具的用途。

要求幼儿商量谈话次序，轮流谈话，不抢着讲，也不能光听别人讲，自己不发表意见。

教师轮流巡视指导幼儿的谈话，用插话的方法将幼儿谈话内容集中在“什么工具有什么用”的话题上。

(三)帮交通工具分类。

引导幼儿将交通工具分类，进一步加深对交通工具的认识。

出示交通工具图片，黑板上划分成三类(运货、载人、特殊用途)请幼儿操作，要求先说出其名称，再将卡片贴在对应用途的分类区。

(四)谈话未来的交通工具。

1. 引导幼儿拓展谈话内容，想像未来的各种交通工具。

2. 小结：表扬幼儿的创造性想像，鼓励幼儿好好学习，长大后设计更特殊、更有用的交通工具。

科学：引导幼儿通过观察、比较各种交通工具的主要特征及不同用途，了解它们与人们生活的关系。

艺术：学习有关内容的歌舞，如：《小小交通警》(集体舞)、《大吊车》(音乐游戏)，丰富幼儿对交通工具的认识以及交通知识。

美术：启发幼儿发挥创造力，设计出最新型、最特别的交通工具。

在日常生活中有意引导幼儿观察周围事物，了解其特征，知道其用途。

在活动室内放置交通工具的玩具，张贴交通工具图片，引导幼儿细心观察，并学习讲述。

请家长配合在日常生活中创设让幼儿观察、了解各种交通工具的条件，丰富幼儿的交通知识。

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

存在问题

甜嘴巴娃娃美术教案篇五

1、让幼儿初步懂得，离开父母玩耍时要先告诉父母。

2、学习主动关心、帮助别人。丰富词汇“谢谢”。

3、知道接受了别人的帮助要谢谢，懂得礼貌。

与故事内容有关的图片、投影仪。汉字卡“谢谢”、“山羊”。小鸡、小鸭、鸡妈妈、鸭妈妈、山羊的头饰各一，情境表演的场地布置。

1、老师出示图片和投影仪有表情的讲故事：

小鸡和小鸭在河边玩。小鸭出门玩，没告诉妈妈。天快黑了，鸡妈妈接走了小鸡。鸭妈妈没来接小鸭，小鸭哭了。山羊哥哥说：“我送你去找妈妈。”到了小鸭的家，鸭妈妈正着急找小鸭。小鸭说：“谢谢山羊哥哥。”山羊哥哥说：“不用谢！下次你出门去玩，要告诉妈妈一声。”

2、提问：“故事的名字叫什么？”，然后按角色提问：“小鸡和谁在河边玩？”（小鸭）“小鸭出门玩，它告诉妈妈没有？”（没告诉）“天快黑了，谁接走了小鸡？”（鸡妈妈）“鸭妈妈没来接小鸭，小鸭怎么样了？”（小鸭哭了）“这时候，谁来了？”（山羊哥哥）“它是怎么说的？”（送它去找妈妈）“山羊哥哥把小鸭送到家了没有？”（送到了）“是谁正着急的找小鸭？”（鸭妈妈）“小鸭回到家后是怎样同山羊哥哥说的？”（谢谢山羊哥哥）“山羊哥哥又是怎样说的？”（出门玩要告诉妈妈）

3、老师再完整地将故事讲述一遍，丰富词汇“谢谢”。出示汉字卡，学习汉字“谢谢”、“山羊”。

4、情境表演：引导幼儿扮小鸭、小鸡、鸡妈妈、鸭妈妈、山羊哥哥，讲出它们间的主要对话。

5、老师和幼儿一起边讲故事，边将故事情景再完整的演示一遍。

6、“小鸭和小鸡”音乐，结束。

甜嘴巴娃娃美术教案篇六

活动目标：

- 1、感知三句半的形式美和韵律美。
- 2、能围绕“拜年”这个主题，尝试仿编三句半并进行大胆表达。
- 3、能积极、主动地参与活动，体验拜年带来的乐趣。

活动准备：《恭喜》的动画，锣鼓一副，三句半的图标、祝福的话汉字卡片。

活动过程：

1、播放《恭喜》动画，导入课题：师：今天，老师给小朋友带来了一个动画片，想看吗？师：好看吗？你看到了什么？听到了什么？恭喜谁？恭喜什么？（心想事成、万事如意、新年快乐、眉开眼笑、中头彩、乐开怀。）

2、采用平行示范的方式引导幼儿讲述祝福语。

(1)教师：我也喜欢歌曲里“新年快乐，万事如意，恭喜恭喜”的祝福，（出示字卡）。

3、出示三句半的图标，初步感知三句半的形式美和韵律美。

(1)师：今天我带来了一首《拜年》的三句半，你们想听吗？如：新年到，新年到，敲锣打鼓真热闹，我们大家上台来，拜年啦！你敲锣呀我打鼓，来给爷爷拜个年，祝爷爷福如东海，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给奶奶拜个年，祝奶奶寿比南

山，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给爸爸拜个年，祝爸爸工作顺利！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给妈妈拜个年，祝妈妈心想事成！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给小朋友们拜个年，祝你们学习进步，恭喜恭喜！

(2) 老师刚刚念的是什麼？给谁拜年的，祝福什麼？你最喜欢老师念的哪一句？我们一起来学一学。（带领幼儿念两遍）

(3) 你有什么地方听不懂的话？让我们一起来帮助他。

(4) 看图完整地朗诵二遍三句半。

4、看图标创编三句半。

(1) 你们喜欢过年吗？那么你在过年的时候会给谁拜年、祝福什麼呢？请你来编一段拜年的三句半。

(2) 根据幼儿的回答，在原来的图标上粘上祝福的话。并让幼儿集体来念一念。（鼓励幼儿大胆地表述自己创编的三句半。）

5、给老师拜年。师：刚刚有的小朋友很主动，能大胆地告诉大家自己编的三句半。今天我们班来许多老师，你想给她们拜年吗？祝福老师什麼？现在，请你们把自己编的三句半念给她们听一听。

6、延伸活动：三句半表演《拜年》。

甜嘴巴娃娃美术教案篇七

上学期，在语言教学方面，我做了以下几方面工作：

（一）从观念转变、技能提高上入手，我认真、深入地学习《规程》和《纲要》，领会其内涵及精神实质，并研读了幼

教杂志中有关幼儿语言发展重要性的论述、新的教育观念体现和如何更好地组织幼儿语言活动的文章，深刻理解、感受到幼儿语言发展与教师语言教育的影响之间关系和语言发展在幼儿时期的重要作用。

件，承认并尊重幼儿的个体差异，因人施教，使每一个幼儿在语言方面的发展都获得满足和成功。

（一）学期初，根据对幼儿语言发展水平情况的测评和对幼儿年龄特点、学习特点及班级实际情况的掌握，制定有针对性和具体可行的谈话活动计划，计划要求自己每天与幼儿交流、为幼儿提供用语言表达想法、意愿的空间、时间、鼓励每个幼儿大胆表达、讲话。

（二）本人注重幼儿词汇的丰富和生活经验的积累。平时把对幼儿词汇和好听优美的语句的丰富渗透在一日生活各环节，并让幼儿在明确意义的基础上加以记忆。使幼儿能用已有的经验与教师同伴交流，谈话活动内容充实。

待解决的问题，如还要在拓宽幼儿知识面、注重积累有关经验、丰富幼儿生活、给幼儿创造更多的表达机会与条件方面下功夫，以使谈话的效果更好，幼儿语言表达能力会有更进一步的提高。

甜嘴巴娃娃美术教案篇八

儿歌《笑哈哈》短小精悍，以宝宝认识的五官为主要内容，通过边朗诵边游戏让孩子学习指、摸、捏、拉这四个动词，体验游戏的快乐。由于这个活动为家长公开活动，因此，活动前我对孩子的座位、环节都认真设计，便于家长和孩子的互动。

一、调整活动座位、方便孩子活动。

我把孩子的作为做了调整,由原来的双半圆形变为一个大圆圈,这样每个孩子都在教师的视线范围之内,孩子们做游戏也比较方便,同时家长一一对应坐在自己的孩子后面,既便于与孩子的`互动游戏,而且还可以避免因孩子寻找自己的家长而产生哭闹、情绪不稳定、注意力分散等情况。

二、合理设计活动环节,鼓励家长参与到活动中,体验亲子游戏的快乐。

1、导入环节加入游戏、难点前置。

活动一开始,我从认识五官导入,请孩子说说老师脸上有哪些宝贝,并请孩子在自己的脸上也找一找。找完五官,我又以捉迷藏的游戏,和孩子们一起学习了相关的四个动词,把难点前置,为后面的学习儿歌、游戏环节做好准备。我运用了一张抠有正方形小洞的纸板,和孩子玩捉迷藏,先把整个脸遮起来,接着按儿歌的顺序依次出现鼻子、耳朵、头发、眼睛、嘴巴,并根据儿歌的内容说说,做做相关的动词。捉迷藏是孩子们非常喜欢的游戏,再加上道具的纸板的运用,孩子们觉得更新奇、更有趣,玩起来也更带劲,很快掌握了四个动词。

2、学习环节师幼、亲子尽情互动。

有了以上的铺垫,活动进入了学习儿歌、游戏的环节。我通过教师示范、教师说指令、幼儿边说边游戏等方式引导幼儿学习。孩子们掌握了游戏之后,我们请家长也加入游戏,体验亲子游戏的快乐。在亲子互动中,或家长说、幼儿做,或幼儿说、家长做,或家长幼儿边说边做,其乐融融,非常地温馨快乐。

3、仿编环节体验快乐。

最后一环节为尝试替换儿歌中的的五官,仿编儿歌,在老师的鼓励下,孩子们说出了自己身上的其他宝贝如小脚、小手等等,教师则把这些便编了儿歌,并和孩子们一起说说玩玩,让孩子

们体验到成功的快乐。

三、教具设计简单而巧妙。