

# 飞镖活动教案大班(精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 飞镖活动教案大班篇一

- 1、能用完整的语句表达观察到的画面内容和自己的猜想。
- 2、根据自行车和小动物主要特征之间的关联，推测适合它的主人是哪个小动物。
- 3、感受不同动物骑在自行车上的情趣。

经验准备：

幼儿知道自行车的各组成部分

物质准备：

- 1、自制绘本《谁的自行车》
- 2、自行车
- 3、动物图片若干
- 4、图示卡片

一、开始部分

谈话导题，引出自行车。

## 1、观察自行车

师：小朋友们，快看，仇老师给你们带来了一样东西，这是什么？

师：你们都有自行车吗？

师：自行车上都有什么？

小结：我们的自行车上有一副车把手，一个车座，两个轮子，还有一副脚踏板，还有一个不长也不短的车架。

## 二、基本部分

（一）认识鳄鱼的自行车，引发猜测兴趣。

1、观察图片，梳理自行车特点和鳄鱼特征之间的关联。

师：小朋友们所有的自行车都是这样的吗？

师：今天，小动物们也带来了它们的自行车，我们一起来看看。

师：这辆自行车有什么特别的地方？

它会是哪个动物的自行车呢？

师：我们来看看它的小主人到底是谁？

师：为什么这是鳄鱼的自行车呢？鳄鱼的身体有什么特点？

2、小结：这是鳄鱼的自行车，因为鳄鱼的身体是长长扁扁的，这辆自行车也是长长扁扁的，所以鳄鱼骑在这辆自行车上很舒服。

（二）发现不同的自行车，了解自行车各自的特点。

师：鳄鱼的自行车好独特呀，还会有哪些特别的自行车呢？

师：你看到了几辆自行车？这三辆自行车有什么特别的地方？

（三）讨论并猜测自行车主人

师：现在请你和旁边的小朋友讨论一下，帮这三辆自行车找到它们的小主人。

（四）分享猜测结果，并用完整句式表述

师：小朋友们，讨论好了吗？你认为第一辆自行车是谁的？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是袋鼠的？有没有帮他补充的？你们觉得他说得有道理吗？

小结：原来这是袋鼠的自行车，因为袋鼠妈妈的育儿袋里还有一个袋鼠宝宝。这辆自行车恰好有两幅车把手，所以它们骑在这辆自行车上很安全。

师：那第二辆自行车是谁的呢？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是毛毛虫的？

师：谁来完整的再说一遍？

师：快来看看这是谁的自行车？为什么？

师：你们真棒，这么快就帮这辆自行车找到了小主人，这是……（在教师带领下，幼儿一起说。）

师：这下谁来向大家介绍一下长颈鹿的自行车。

## （五）猜测大象的自行车

师：那大象的自行车会是什么样子的呢？（幼儿自由讲述）

### 三、结束部分

师：其实我们刚才看到的自行车都藏在这本书里，这本书的名字叫《谁的自行车》，仇老师将这本书放到我们班的语言区，你们可以在里面找一找还有哪些独特的自行车。

大班幼儿的好奇心特别强，尤其对猜谜语、脑筋急转弯之类的活动非常感兴趣，绘本《谁的自行车》的内容就像是一直在猜谜语，也符合刚升入大班幼儿的年龄特点。当我们翻开这本书时，都想看看答案到底是什么，所以这本书会让幼儿迫不及待的想知道答案，甚至爱不释手。与此同时，“骑自行车”也是孩子们最喜欢的运动之一，他们可以结合自己的生活经验在活动中观察，把自行车与动物的主要特征结合在一起并展开联想，这样就进入到幼儿前阅读核心经验中“阅读内容的表达与评判”的拓展阶段。因此，将这个绘本设计成语言活动，可以提高孩子们的观察力、想象力和语言表达能力。

#### 1、对活动内容的反思

该活动内容丰富，其中的动物都是孩子们喜欢的，很好地激发了幼儿的兴趣。该活动以自制大书的方式呈现，在帮三辆自行车配对相应的动物环节，让幼儿自己上前操作，互动性较强，该点优于单纯以ppt的形式展示该绘本，所以以自制大书的方式呈现能更好的体现《谁的自行车》这一绘本内容。

#### 2、对幼儿的反思

通过该活动我们可以看出，幼儿回答问题非常积极，对该活动内容非常感兴趣。并且能较快发现每辆自行车的特别之处，

并由此推测出适合它的动物，幼儿在匹配自行车与动物时，经过老师的引导能用完整的语言将自行车和动物之间的关联表达出来。

### 3、教师自身的反思

教师对活动准备充分，在最后的延伸环节，还可以让孩子帮助更多的小动物设计自行车或者设计属于自己的独特自行车，这样可以帮助幼儿进一步加深对绘本的理解与认识，让这节活动的价值最大化。

## 飞镖活动教案大班篇二

《彩球飘飘》是幼儿创新智慧游戏课程中大班下学期的活动内容。

气球在我们生活中到处可见。随着社会的发展，也不断出现了形状各异的气球。气球已是装饰家庭、商店、超市的常客，对幼儿来说更是倍受青睐，它不仅激发了幼儿的创造力、想象力，更引起了幼儿的极大兴趣和好奇心。在强烈的兴趣和好奇心中会激发孩子去探索、发现和创新。内容围绕气球展开一系列的活动，引导幼儿在看看、想想、说说、玩玩中体验创新的乐趣，从而培养幼儿的创新意识。内容的选择来源于幼儿生活中的物品，着眼于幼儿熟悉的事物。为此，围绕《彩球飘飘》引导幼儿展开一系列的创新活动。

### 【幼儿分析】

大班幼儿随着年龄的增长，已经积累了一定的知识经验和生活经验，创新思维能力也有了一定的提高，他们的想像力、语言表达能力、思维力、操作能力和合作意识等都较强，对事物有着强烈的好奇心和探究的欲望。所以，选择这一内容符合幼儿的年龄特点，学习内容贴近幼儿生活，极为幼儿所接受。

## 【设计思路】

气球本身就是幼儿喜欢的一种玩具，它对幼儿有着强烈的吸引力，是培养幼儿创新思维能力，体验创新思维乐趣的良好载体。活动中以激发幼儿的创新思维、发展幼儿的想像力、语言表达能力及合作意识为主。

通过丰富多彩的教学环节的设计，激发幼儿的学习兴趣，使幼儿在轻松、愉快、主动、合作的学习氛围中各方面得以发展。

在本次活动中，我注重了幼儿在已有的经验基础上，激发幼儿兴趣的同时进行探索、创新，在自由玩球中注重幼儿的个体差异，为幼儿平等自然的学习奠定基础，同时体验合作玩球的乐趣。活动中始终以游戏的方式展开，采用了动静结合，让幼儿在浓厚兴趣的指引下，感受乐趣，体验合作。同时在活动中，注重引导幼儿扩散思维，扩展知识面，引导幼儿积极主动的与他人配合，形成良好的合作精神。

幼儿从一开始就产生了浓厚的兴趣，他们在看看、说说、想想、玩玩等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新活动和合作的乐趣。

## 【活动目标】

- 1、培养幼儿的创新意识，体验创新乐趣。
- 2、引导幼儿多感官参与创新活动，在想像、探索中创造出玩气球的多种方法，感受其乐趣。
- 3、扩散思维，尝试合作玩气球，体会到合作的快乐。

## 【重点、难点】

培养幼儿的创新思维能力、合作能力和扩散思维创新的多种方法。

### 【活动准备】

事先准备各种气球，摆放成“气球世界”，每人一个气球，录音带(优美的音乐)纸、塑料袋、绳子、丝巾、小棒、毛线、硬纸板，纸盒等。

### 【活动过程】

#### 1、参观“气球世界”导入：

以参观“气球世界”吸引幼儿，激发幼儿的兴趣，为幼儿创设了愉悦的环境氛围，为下面的活动做好铺垫。

#### 2、说气球：

幼儿在观察后凭自己已有的经验进行说气球活动，充分发挥了幼儿的语言表达能力，同时培养了幼儿的自信。

#### 3、大胆创新：

让幼儿动脑创新出不同的玩球方法，幼儿可大胆的设想、创新，想出用不同部位玩球的新方法，进一步激发幼儿的想像力和创新能力。

#### 4、自由玩球，探索玩法：

以幼儿自主探索为主，教师引导为辅。让幼儿试试看中体验不同玩法的乐趣，同时在玩中探索出窍门，激发幼儿的创新思维，使幼儿的探索、创新能力得以升华。

#### 5、扩散思维，扩大知识面玩气球本环节是活动的重点，让幼儿先观察辅助材料，给幼儿充分的了解和想像的空间，再设

问，激发幼儿扩散思维的兴趣，进一步调动幼儿参与的积极性。

6、赞赏、激励幼儿在创新活动中的表现教师给予肯定和赞赏，让幼儿体验想像创新成功的喜悦，在评价中提高幼儿想像力和创造能力。鼓励中使幼儿的创新能力得到进一步的提高。

有了这次经验，以后孩子在今后类似活动中就会习惯地进行创新思维了。以上环节，采用由浅入深，由单一到复杂的方式进行，使幼儿容易接受。

### 【活动延伸】

1、让幼儿在户外模仿起球来回飘动、旋转、下落等样子，感受快乐的情绪。

2、在区域活动中，为幼儿提供更加丰富的材料，让孩子们继续探索气球的多种玩法。

### 【活动反思】

优点：

1、此活动设计紧凑、连贯，环环相扣。

2、活动始终以幼儿的兴趣、创新为出发点，以气球为载体，以孩子身体各部位和提供的各种工具为媒介，给予幼儿充分的探索、创新、尝试的机会，让幼儿在玩中体验探索、创新的快乐，体现了幼儿的主体地位。

3、活动的开展，幼儿探索出了多种新鲜、有趣的气球的玩法，有些玩法是老师本人都想不到的，可以说，此活动培养了幼儿的创造力、表现力以及合作意识。

4、活动中教师为支持者、合作者、引导着，为幼儿创设了一

个宽松、愉快的氛围，让幼儿大胆创新、自主的表现，实施自己的想法。体现了“以人为本”的幼儿教育理念。

## 飞镖活动教案大班篇三

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师讲解示范、幼儿制作、教师讲评等环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩

子的自我学习能力?我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式:小班幼儿的思维依靠行动,带有直觉行动性,而且随意性很强,教师可让孩子自由折,以满足孩子的需要;中班幼儿仍处于具体形象思维,但好奇心强,喜欢探索,可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸;大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段,有强烈的探索欲望,但仍以具体形象思维为主,可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中,让孩子自己看图谱学习折纸,幼儿可以轻松掌握又可以举一反三,帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来,在头脑中进行转换,通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧,其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次,在本次活动中让孩子进行自主探索,在探索的过程中幼儿互相交流和帮助,也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流,孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验,会发现和重新认识同伴的许多长处和价值;通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实,同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考,完善自己的想法或构建新观点。同时,请幼儿为同伴进行讲解示范,也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处:

首先,自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家,但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验,充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人,不仅在于功底深,知识扎实,更在于他们具有突出的口头表达能力,具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节,本次活动结束后,我在看自己的视频时,又一次发现自己的语言需要加强训练,尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达,但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强,个别音在平时说话的时候没有在意,但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中,我将

要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动的我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！

# 飞镖活动教案大班篇四

## 1. 营造童话意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

## 2. 挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

## 3. 巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的`轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

## 飞镖活动教案大班篇五

“风味小吃店”是我们班孩子非常喜欢的一个角色游戏。根据幼儿的需要现在风味小吃店的食品有：水饺、馒头、汤圆和羊肉串等，很多幼儿都喜欢参与风味小吃店的游戏，摆弄这些形象逼真的材料。有一次，王礼杰选择了风味小吃店游戏，他卖起了羊肉串。游戏中，他发现制作羊肉串的谢炜辰离开了，立刻跑去摆弄制作羊肉串的材料，觉得挺好玩的。谢炜辰回来后，与王礼杰吵了起来。因为，此时的王礼杰怎么也不愿意离开制作羊肉串的岗位，他让谢炜辰去卖羊肉串，陆宇航不愿意，他据理力争，跟谢炜辰说道：“明明是我在做羊肉串的，我先来的。”王礼杰想了想说：“那我们石头、剪刀、布”。结果，王礼杰输了，他又去卖羊肉串了。

游戏进行到一定的时间，在同一游戏中出现了不同的角色，而各角色应有自己不同的职责。观察中，幼儿之间因为“你该做什么？我该做什么？”发生争吵，这说明幼儿的游戏在进步。在之前的游戏中，幼儿的游戏的角色少、不稳定，没有明确的角色分工。随着游戏的逐步开展，游戏角色增加了、游戏的情节丰富了，幼儿常常受游戏材料和参与游戏人数等因素的影响而离开自己当前的角色，参与到其他游戏，甚至强占他人的角色。这些现象的出现告诉教师，幼儿的游戏需要规则，需要明确的角色分工，幼儿在游戏中必须明确自己的角色、履行自己的角色职责。

1、和幼儿一起讨论“怎样才能让别人一看就知道自己是做什么工作？”鼓励幼儿与教师共同想办法，制作标志如牌子、图片、衣服等，表现相应的角色。

2、根据幼儿讨论，为幼儿提供不同的服饰，帮助幼儿明确自己和同伴的角色。

3、游戏中，有意识的询问幼儿，让幼儿回答：“今天我是xx□  
我的任务是……”

帮助幼儿明确自己的角色及职责，在游戏时能自始至终。

角色的分工以及角色职责都应从幼儿的游戏而来，教师在游戏观察的基础上组织幼儿讨论、确定游戏角色的分工以及角色的职责。在幼儿游戏的过程中关注每一位幼儿是教师工作的重要一环，当我们的孩子发生困惑、疑虑的时候，我们都要及时地给予帮助和鼓励。因为幼儿游戏水平的不断提高除了需要幼儿自我的积极探索外，更需要我们教师的外力去引导和推进。

## 飞镖活动教案大班篇六

区域活动是我园今年刚开设的活动，是我们全体师生花费心血而布置的。在区域活动进行以来，我们不断从实践中发现问题、解决问题，丰富了幼儿的生活经验，真正做到“玩中学”、“学中玩”。

我们大班幼儿在这两个月的活动中，幼儿从刚开始对一些社会经验的不熟悉到现在可以熟练的操作和交谈一些社会常识，还从中学会了许多数学知识。区域活动刚开始时，幼儿对医院、超市、饭店、理发店的一些流程都不是很熟悉，我们通过家园共育让幼儿去这些地方进行亲身体验。最让我有感触的区域是超市，记得刚开始时，我认为很简单的购物，孩子们应该会，可是孩子们在购物时拿着钱乱选一通，买了很多很多，可愁死了收银员，孩子们只会10以内的加减。通过这次实践，我进行了反思，孩子们应该怎样正确使用钱币呢？我的做法是让幼儿拿一张纸币购买同等值的商品，如：2元购买2元的商品、5元购买5元的商品，超市又恢复了正常的秩序。经过两星期的活动，孩子们已经很熟悉了，为了让幼儿有进

一步的发展，我对孩子们有了新的要求：购买的商品价格必须是两张纸币的组合，让孩子们在游戏中加强10以内数字的运算。孩子们现在已经可以熟练的操作。我下一步准备让幼儿拿一张纸币购买两种或两种以上的商品，但是必须将钱币使用完。我将不断从活动中发现问题，解决问题。

我们的其它区域也有多多少少的不足与问题，我们全园教师将不断努力，争取让幼儿在这轻松愉快的氛围中学到很多很多，让这里成为孩子们记忆里的幸福乐园！