

2023年兔宝宝遇险记教案反思(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

兔宝宝遇险记教案反思篇一

活动目标：

1. 学习一些简单的跳牛皮筋的基本动作。
2. 通过幼儿自主活动，相互学习，培养合作精神，体验自主活动的快乐。
3. 培养幼儿团结合作的观念。
4. 商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

活动准备：

牛皮筋、会念儿歌《小辫子》

活动过程

- 1、让幼儿自己探索玩牛皮筋的`跳法
- 3、游戏规则
 - 1)用黑白配的方法，确定拉绳人（2人或3人）
 - 2)在跳绳时，要一边念儿歌一边做相应的动作

3)跳错的小朋友就要去拉绳

4、游戏开始

活动延伸

游戏结束后组织小朋友做放松活动，以免小朋友感到疲劳。

反思：

“跳皮筋”是民间游戏之一，但是由于现在孩子们对民间游戏不太了解，没有真正的玩起来，感受到其中的乐趣。我们想通过开展民间游戏，让孩子了解民间游戏，在幼儿自主探究的过程中，发现多种方式进行跳皮筋，通过“跳”既发展了孩子们的平衡协调能力，体验集体游戏中的乐趣，使幼儿在在游戏中加强体育锻炼，增强体质。所以我们设计了这个游戏用于孩子们的户外活动。

兔宝宝遇险记教案反思篇二

活动目标：

- 1、认识、比较黄牛、水牛的外形特征。
- 2、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 3、学习牛勤劳朴实的劳动精神。
- 4、知道牛是人类的好朋友。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动重点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。

2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动难点：

1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。

2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动过程：

一、教师讲述故事。《牛的一生》

提问：除了奶牛，你还见过什么牛？它是什么样子的？在什么地方？它在干什么？

引导幼儿在聆听故事的过程中，初步了解黄牛、水牛的'不同特点。

二、观察挂图，了解黄牛黄牛在干什么？

提问：

1、你们看见了什么？

2、他们正在干什么？

3、图上的农民伯伯在干什么？

4、他最喜欢吃的是什么？

教师总结：牛是人们的好的朋友，黄牛可以帮农民耕地，奶牛能够给我们产奶，他们吃的都是草但是却帮我们做了很多事情，给人民的生活提供了很多帮助，我们学习牛默默无私奉献的精神。

三、游戏活动《我是勤劳的牛》

规则：教师将小朋友分成三人一组，分别站在前、中、后，前边的小朋友扮演小牛拉中间的小朋友，后边的小朋友做农民伯伯扶犁，循环游戏数次。

活动延伸：

今天我们学习了小牛无私奉献的精神，老师希望小朋友们今天回去之后能像小牛一样帮自己的爸爸妈妈做一些力所能及的事情。

小百科：牛（拉丁学名**bovine**）属牛族，为牛亚科下的一个族。染色体数为56的野牛、60的黄牛和58染色体的大额牛，杂交有可育后代，为哺乳动物，容易发生罗伯逊易位（丝粒融合）改变染色体数降低生育率，草食性，部分种类为家畜（包含家牛、黄牛、水牛和牦牛）。体型粗壮，部分公牛头部长有一对角。牛能帮助人类进行农业生产。

兔宝宝遇险记教案反思篇三

游戏目标：

- 1、在游戏中注意不与他人碰撞，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 2、能根据指令做相应的动作。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏准备：

幼儿已吃过西瓜的经验、了解西瓜的外形特征。

游戏玩法：

1、教师和幼儿共同讨论西瓜的外形特征。

师：“西瓜长的什么样？”引导幼儿用简短的语言来概括：绿绿的皮，红红的瓤，黑黑的籽，西瓜不但香而且特别甜。

3、幼儿一起来到橡胶地面，手拉手围成一个大圆圈（做“大西瓜”）。

师：首先呢，我做切瓜人，来大家跟我一起说：切，切，切西瓜，西瓜西瓜哪里来？农民伯伯种出来。我把西瓜切开来！边说边做动作。

4、教师再次强调游戏的玩法：切瓜人要随儿歌节奏切西瓜，最后当儿歌念到最后一个字“来”的时候，将身边两位小朋友拉着的手切开，然后站在被切开的位置。被切到的两位小朋友则必须立即朝不同方向跑一圈，再回到原先的位置，先到达的小朋友为胜，先到的小朋友就是新的“切瓜人”。

5、开始游戏：小朋友可以分成6-8人一组（要求切瓜人要边做动作边念儿歌，其他小朋友也要一起念。）

注意事项：

1、幼儿要边念儿歌边有规律的切西瓜；

2、幼儿在奔跑过程中要注意躲闪、不碰撞；

3、被切到的两名幼儿必须向相反的方向跑。

生成新玩法：

通过仿编儿歌的形式复习巩固游戏。

“小朋友，除了西瓜可以一切两半，还有什么水果可以这样切？”引导幼儿把儿歌改成“切，切，切苹果，一个苹果切成俩。”依次变换成“切梨、切橙子”等比较圆的水果。

兔宝宝遇险记教案反思篇四

区域游戏中，幼儿是游戏的主人，自己决定活动内容、选择材料与伙伴，认真去做该做的事。如：为区域游戏的开展，他们积极参与环境的创设，活动中自己解决问题，在充分的活动中，幼儿的生活经验得到了丰富，激发了探索外界各种事物的兴趣欲望，从而积极用于外界环境的同时，认识了自身的力量，培养了自信，增长了才干，同是创造的’潜力也不断得到激发。对幼儿的身心发展有着举足轻重的作用，区域游戏对于幼儿来说，是一种自由活动、自由游戏：活动类型是幼儿感兴趣的，具有多样化的形式和丰富的内容。在区域游戏中，幼儿的交往能力、兴趣爱好等都会集中反映出来，这些方面也只有通过幼儿自身活动才能得以提高，老师不能代替。因此，在指导幼儿游戏时，我们应正确处理好关系，让幼儿充分发挥其主体作用。

我们不仅充分发挥幼儿的主体性，而且还要注重将适度的自由与控制约束有机地统一起来，发挥教师的主导作用。例如：我们呢班的阳阳最喜欢玩益智区的下棋游戏，平时也经常玩飞行棋，这天阳阳小朋友又想玩下棋的游戏，而这个区域的幼儿已满，这时，他便来求助于我们，我们没有给他安排，只是鼓励她说：“益智区已经够人了，你自己能不能想个办法和益智区的小朋友一起玩？”其余的话也没说，只是注意观察她。过了一会儿，只见他又到益智区，对正在玩下棋的幼儿说：你们下棋我来做裁判好吗？其他孩子商量了一下欣然答应了。于是阳阳的脸上露出了笑容，很快进入了角色。

在区域游戏中,只有多为幼儿提供实践机会,并正确地引导,才能促进幼儿自主性的发展。

兔宝宝遇险记教案反思篇五

结合“美丽的春姑娘”主题活动的开展,我将花店作为本次角色游戏的重点指导区域,并提供了相应的半成品制花材料供游戏使用,我觉得这样不仅可以增强幼儿的动手能力,而且也丰富了大家的角色游戏内容。

我对活动中所存在的问题进行了如下梳理:1.在花店提供了一些做花的半成品材料,但鉴于之前的活动经验,能力弱的幼儿不愿意也无法完成做花的任务,所以当天只请了能力较强的幼儿制作花朵。但这样并不利于所有幼儿的全面发展,设想可以在下次的活动中鼓励能力较弱的幼儿再来尝试,通过同伴互助,以强带弱的方式让每位幼儿得到不同的发展,共同获得成功的喜悦。此外,还可以鼓励幼儿为自己制作的花朵取个好听的名字,并增强与花店老板的沟通交往,将制作的花朵送与花店进行销售。2.各区域中半成品的操作材料还可以进一步丰富,并及时进行调整更新,以激发幼儿的活动兴趣,防止因缺乏新鲜感而对游戏失去参与积极性。3.对于活动中个别活动积极性不高的幼儿的引导还不够,没能让他大胆的交往,融入游戏,因此,对其还有待一对一的聆听和交心,了解他的活动兴趣和需要,进行持之以恒的引导,已达到使其勇于交往的目的。4.最后的评价环节只是让幼儿交流游戏感受,肯定了表现好的幼儿,没有针对存在的突出现象(如个别幼儿表示没玩到)进一步探讨其背后的原因,并商量解决的办法。

总之,教师应时刻思索如何才能让每位幼儿在游戏中得到不同的发展,获得快乐有益的感受!

以下是我在活动后的几点反思:在活动中大部分的孩子都能投入到活动中,认真扮演好自己的角色,对各个主题都比较

熟悉。相较于上周的活动，有了明显的进步，如在上周活动中有发现幼儿都跑到菜市场 and 照相馆这两个主题上，导致医院和理发店无人问津，在这一周的活动，我有侧重的引导了幼儿对这两个主题进行整改和宣传，因此在这周中开放的几个主题都能达到预期的效果。

但是在游戏中还有许多的不足之处：

1、有的孩子对角色职责不够明确，如玩理发店的小朋友本来是扮演理发师的，一会就跑到菜市场买东西了；

2、游戏中主题间的交流

还是不够好；

4、玩照相馆这一主题的孩子对玩法还是不够明确。

在上周活动中存在的问题还是有发现，就是几个摄影师怀着好奇的心理自己把玩着照相机，一个劲的东拍西照，完全没有理会是不是有客人来照相了。我发现了这样的情况后，虽然以店长的身份参与到游戏中，经过引导，孩子们都基本能够用正确的方式进行活动，但是效果还是有待提高。

希望通过这样的一次次自我反思，能够让我自身得到提升。这些将会是我宝贵的经验财富，我将在下次的角色游戏中改正今天的不足之处。

兔宝宝遇险记教案反思篇六

设计背景

最近我班正在开展“可爱的小动物”主题活动，其中可爱的小动物总是能够引发幼儿的注意，在主题开展初期幼儿对动

物产生了浓厚的兴趣。今天的活动名称是“动物的影子”，之所以选择“影子”是因为不久前的一次户外活动时本人捕捉到个别幼儿在太阳下关注自己的影子，于是就生成了“踩影子”的游戏，在玩的过程中发现幼儿既投入又开心。由此教师迁移了幼儿生成的这一内容，预设了本次活动。

活动目标

- 1、通过游戏，帮助幼儿进一步了解常见动物的明显特征和生活习性。
- 2、引导幼儿观察、比较、发现动物明显特征，鼓励幼儿大胆表达自己的想法。
- 3、体验游戏带来的乐趣。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

重点难点

幼儿在教师的引导下发现动物的明显特征，大胆表现自己的想法。

活动准备

- 1、幼儿已有在太阳下和影子做游戏的经验。
- 2、多媒体课件。（树林背景图，四个小动物影子，分别是小兔、小鸡、小鸭、蜗牛，每张影子可点击放大、验证。）
- 3、幼儿人手1张塑封的小动物图片卡。

4、四块树林背景图的塑料板，每块板分开摆放，上面有小动物的影子。

活动过程

一、分享交流、再现经验。

提问：“你喜欢什么动物？为什么？”（再现已有经验，鼓励幼儿大胆讲述）情景导入、

二、感知特征。

三、演示课件：

今天森林里有一群动物朋友想和我们玩“捉迷藏”的游戏，它们是谁呢？它们躲在哪里？我们一起找一找吧。

1、提问：你找到了谁？它躲在哪里？

（引导幼儿观察、并从外形特征上进行判断，进一步感知外形特征）

2、点击动物影子使它变成有色彩的动物，进行验证。

3、教师用儿歌进行小结，并鼓励幼儿用肢体动作表现各种动物。

4、重点观察蜗牛的外形特征，比较小鸡和小鸭。

四、配对游戏、迁移经验。

1、出示树林背景图，介绍游戏“动物找影子”及玩法。

2、幼儿自由选择一个小动物进行配对游戏，教师巡视观察。

3、根据游戏时出现的问题，集体解决或验证。

五、活动延伸

请幼儿在生活中和父母一起寻找不同的影子。

教学反思

分享交流、这一环节的目的是为了帮助幼儿再现已有经验。因为中班正是语音发展的飞跃期，所以本人在此为幼儿营造宽松的`交流氛围，鼓励他们在集体中大胆介绍自己喜欢的动物，在生生互动中提高语言表达能力，同时教师也可以关注个别语言表达能力弱或发音不准的幼儿及时给予帮助和纠正。情景导入、这一环节的目的是为了加深对动物明显特征的认识。因为幼儿思维大多由行动引起，所以教师首先出示多媒体课件，预设了“和动物朋友捉迷藏”的场景，引起幼儿特别的注意和喜爱，使他们能主动去认识环境，投入活动。通过观察影子判断不同的动物，在此预设重点讨论：蜗牛的外形特征（结合经验丰富相关的知识）、比较小鸡和小鸭（两者的外形特征较为相似，幼儿在区分上有困难），并引导幼儿表达各自的理由。针对幼儿注意不稳定的特点，本人在游戏中鼓励幼儿结合已有经验用肢体动作模仿表现动物的特征，并以儿歌小结、讲讲动动等学习方式帮助幼儿互相习得经验。配对游戏、这一环节的目的在于巩固对动物外形特征的了解。因为幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，所以教师再次为幼儿创设立体的、宽松的、可操作的游戏环境，满足每个幼儿的需求，引导他们自由选择、动手操作，教师则以观察者、倾听者、引导者的身份进行巡视，鼓励幼儿互相交流，发现问题、共同解决，提升经验。最后教师将优美的旋律融入游戏，在音乐模仿中结束整个活动。

兔宝宝遇险记教案反思篇七

本次活动围绕小鸟学捉虫这个故事情节展开的，通过鸟妈妈

带幼儿出来做游戏，锻炼幼儿的基本动作，再以鸟宝宝很饿这一问题，激发幼儿学习捉虫的兴趣，主动地探索、尝试捉到虫子的方法，锻炼踮起脚跟摘物的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还能培养克服困难的勇气。这正迎合《纲要》中指出的：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”

在整个活动过程中，为幼儿创设了游戏情景氛围，丰富的游戏活动使幼儿注意力集中、活动积极性高、情绪激动、心情愉快，一系列的游戏围绕目标展开、层层深入、衔接自然。整个活动不仅发展了幼儿的多种运动能力，也让幼儿在活动中了解了知识、明白了道理，同时还获得了心理上的满足。

不足之处：

1、在第一环节引领幼儿游戏时，由于队伍太长，后面的幼儿不能清楚地看清教师的示范动作，使得少数孩子动作凌乱，不知所措。

调整：游戏前先向幼儿讲清楚，然后在进行游戏

2、游戏环节时，由于准备不够充分，幼儿摘到的虫子没处放，使得幼儿在下面的环节中过多的关注自己手中的虫子，影响了活动效果。

调整：课前为幼儿每人准备一个小口袋缝制在幼儿衣服上。

兔宝宝遇险记教案反思篇八

在活动中幼儿能够感知音乐的节奏特点，并能够积极地参与，活动兴趣浓厚。并且能够大胆的表现和创造不同的手影形象。孩子们在看到动物形象是能够惟妙惟肖的变出不同样式的手影，发挥孩子的想象力。尝试各种动物的造型与特点，满足了幼儿喜爱挑战性游戏的这种心理需求。通过互动的方式让

孩子们更好地融入情境之中。对于不能很好感知节奏和遵守游戏规则的孩子，我给予他们更多关注，让他们更好的参与到游戏中来。

在活动中也存在不足之处。首先，可以用更规范和更加生动的语言调动孩子的积极性，减少无效的提问。其次，应该减少孩子们的等待时间，在排座位的时候有点拖沓。在游戏中发现有孩子因为兴奋而忘记游戏规则的时候可以用更加巧妙的方式引导。由于时间的关系没有给予孩子们更多的探索时间。发散思维让孩子们尝试更多的形象。

在本次的百花奖活动中，收获颇丰。对音乐活动也有了新的理解和认识。有作为一名年轻的教师，通过百花奖丰富了自己的知识、扩展了自己的视野，得到了很大的锻炼。同时也让我感受跟多的关怀，得到很多帮助。我希望在以后的工作中更要拿出这样的态度，认真、钻研！