

2023年大班语言活动上楼下楼教案蒋静(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班语言活动上楼下楼教案蒋静篇一

- 1、能连贯地表达自己的观点初步学习辩证的看问题。
- 2、简单了解生物链的知识，感知动物与环境的密切联系。

活动准备

- 1、环境创设：模拟法庭——活动室中间为庭长席，两边分别是原告席和被告席，将白兔和灰狼的绒毛玩具或头饰放在各自席位前面。
- 2、黑色布装扮成法官袍，小锤一个。
- 3、动画片《狮子王》中片段。

配套课件：

大班语言课件《动物法庭》

活动过程

- 1、出示白兔和灰狼的绒毛玩具，通过提问，为下一步辩论打基础。

建议提问：小白兔和大灰狼你喜欢哪一个，为什么？

如果小白兔太多，我们的生活会怎样？

如果没有狼，森林里会发生什么变化？

2、播放课件，倾听老师讲故事。

3、征集小律师，请幼儿进行法庭辩论。

角色分配：幼儿自主选择当谁的律师，选好后坐到委托人（原告或被告）一边。教师披黑色法官袍扮大雄庭长。

（1）辩论一：大灰狼该不该吃小白兔？

第一阶段结束后，幼儿可自由调整座位，重新选择委托人继续辩论。

（2）辩论二：该不该判大灰狼有罪？

活动延伸：

搜集、观看有关生物链的书、图片或录像等。

大班语言活动上楼下楼教案蒋静篇二

一、活动价值分析：

本次活动《流星花》是“有趣的植物”主题中的一次语言活动，它是比诗还要美的童话：静谧的月夜，眨眼的繁星，千娇百媚的睡花图，随季节变换颜色的流星花……这些无不引起每个人的遐思和神往。它用无比优美的词句讲述了一个让人感动的故事，用质朴传神的语言刻画了丑小花纯真美好的心灵。《幼儿园教育指导纲要》提出：“引导幼儿接触优秀

的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”这里的想象美丽、神奇，能给孩子留下深刻的印象，启迪他们的审美想象力。

从故事本身来看，故事《流星花》是一个比较简短的故事，配上多媒体画面，一方面很容易吸引幼儿的兴趣，另一方面，也容易幼儿的理解。

从幼儿角度来看，孩子们现在正处于大班阶段，他们对于美已经有了一定的概念，而且也会对许多事物表象的美丑进行一定的分析。但孩子们对于人其他人、事物的内在美的理解也是同样重要的。《纲要》中指出：“幼儿园品德教育应以情感教育和培养良好行为习惯为主，注重潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活及各项活动之中。”而这个故事也正可以从视觉、听觉等方面帮助幼儿理解、思考，从中了解到善良的人才是最美的这一真谛。

二、活动环节分析：

第一环节先让幼儿一起说说自己最喜欢的花，回顾已有经验。欣赏流星花，感受流星花的美丽。

接着让幼儿欣赏、理解、思考故事，了解花名的由来，了解流星花的意义。

紧接着是让幼儿进行讨论，举例说说自己和别人身上发生的助人为乐的事情，从而发现自己和别人身上的美，体验助人为乐的快乐。

最后联系一下现在的社会热点，玉树地震，让幼儿说说自己能为灾区的人们做些什么。

内容与要求：

1、通过理解故事《流星花》，知道心地善良的人才是最美丽的。

2、能够发现自己和别人身上的美，体验助人为乐的快乐。

重难点：通过理解故事《流星花》，知道心地善良的人才是最美丽的。能够发现自己和别人身上的美，体验助人为乐的快乐。

大班语言活动上楼下楼教案蒋静篇三

教学目标：

1、理解故事内容，感知野猫的性格特征和富有童趣的故事情节。

2、启发幼儿发现以及纠正故事中野猫所犯的错误，训练幼儿逆向思维和判断能力。

3、增进对我们的城市的认识和喜爱。

4、丰富词汇：问长问短。

教学准备：

1、幼儿对我们的城市有一定的认识。

2、ppt课件《野猫的城市》。

4、字卡：疼、痒、重。

教学重点：

引导幼儿熟悉、理解故事内容，从而发现故事中野猫犯的错

误。

教学难点：

启发幼儿纠正故事中的错误，训练幼儿逆向思维和判断能力。

教学过程：

一、兴趣导入，引出活动主题。

教师导语：小朋友你们见过猫吗？(见过)老师这里也有一只猫。我们用掌声把它请出来好吗？问候。大家好！我可不是一只普通的猫，是一只生活在城里的野猫，是一只会说话的野猫。

二、出示故事ppt□引导幼儿观察画面并提问：

1、出示ppt1-2提问：

过渡语：你们瞧图片上有谁？它们在干什么呀！小动物们都会问野猫什么问题呢？(个别动物提问，河马问什么问题呢？)动物们围着野猫问长问短，问城市哪里有好玩的，哪里有好吃的。有谁能告诉我“问长问短”是什么意思？(就是问这问那，表示对城市的好奇。)野猫可得意了，晃着脑袋，东瞧瞧西看看，然后皱着眉头说：“城市太大了，我们怎能用嘴巴讲的清楚呢？让我来比划给你们看吧。

2、出示ppt3-4提问：

过渡语：你们瞧野猫会用什么东西来比划城市？(斑马)

师：你们看看野猫会用斑马来比划城市的什么呢？(斑马线)

师：它会怎样去比划呢？(动物们从它身上踩过)

师：小动物从斑马身上走过去，那斑马会有什么感觉呢？斑马会怎么说呢？(出示字卡：疼)

3、出示ppt5-6提问：

过渡语：野猫拍了拍脑袋说：城市是一个很大的地方，那它又会用什么来比划城市呢？那我们来瞧一瞧。

师：有谁呀？那花奶牛身上的图案像什么呢？(地图)野猫在花奶牛身上画来画去，奶牛的感觉是什么样的？(出示字卡：痒)(请幼儿互相指一下身体的部位，来感觉一下.)

4、出示ppt7-8提问：

过渡语：野猫想了想说，城市还有一个特别的地方，是哪里呢？

师：野猫让小动物们在干什么呢？(动物们叠起来)

老师引导幼儿共同小结：(教案出自：屈老师教案网)故事中的野猫有点自以为是，用了自己以为很正确的比喻，来比划城市，因为它讲述比喻得不清楚，所以让森林里的动物觉得城市是一个很疼、很痒、很重的地方，动物们都不喜欢野猫的城市了。

三、完整欣赏故事一遍，进一步熟悉故事的内容。

师：野猫比划的城市恰当吗？

教师小结：其实我们的城市是一个很美很美的地方，是一个先进的城市。

四、拓展延伸：

有一天，城里来了一辆汽车，从车上下来许多小朋友，假如是你从那辆汽车上下来，你会怎样介绍我们的城市？(出示ppt10)

五、总结：

我们的城市是旅游城市，是一个经济发达的城市，希望小朋友们都用恰当的比喻向别人介绍我们的城市。

大班语言活动上楼下楼教案蒋静篇四

活动目标

- 1、理解绕口令的主要内容，学习朗诵绕口令。
- 2、能准确发音，不间断地快速朗诵绕口令。
- 3、体验绕口令的趣味性。

活动准备

经验：接触过绕口令。

物质：课件；图文结合的图片；相声绕口令视频一段。

活动过程

一、视频导入《相声绕口令》。

师：老师今天带来了一段视频，看看他们在表演什么。

- 1、看了视频，里面的叔叔在表演什么？有什么特点？
- 2、他们表演的是绕口令，那什么是绕口令呢？（说得快的，字音相近的）

3、小结：说的快，字或词的音很像，把这些字词放在一起而且说得很快就是绕口令。

二、引出绕口令名称。

师：你们会说绕口令吗？谁来说一说？

今天老师要教小朋友一个绕口令，我们一起来看看。

1、播放图标“上”

提问：这是什么意思？你在什么地方见过？

和上相反的是什么？（播放图标“下”）

2、播放图标“高楼”

提问：这是什么？

3、播放图标“上楼下楼”

提问：把几个图标放在一起应该怎么念？

4、小结：我们今天学的绕口令就叫《上楼下楼》。

三、理解并学习绕口令。

1、播放课件“一个人”、“许多人”

提问：这是什么？（这是人）这么多人在一起我们可以叫他们什么？（许多人）

2、播放课件“许多人上楼”

提问：这么多人在干什么？（学说：许多人上楼）

3、“许多人下楼”同上。

4、播放课件“楼上的人下楼”

提问：这一句有点难，谁能看懂并说一说。（集体学说：楼上的人下楼）

5、播放课件“楼下的人上楼”

提问：这一句应该怎么说呢？这一句和前面一句是相反。

6、播放课件“有的上楼不下楼”

师：这一句也有点难度，谁想来说一说？（集体根据图标学说：有的上楼不下楼）

7、“有的下楼不上楼”方法同上。

8、看图标学习“上上下下，下下上上”。

9、播放“晕”的头像

师：它怎么了？你是怎么看出来的？这个读晕。

10、播放最后一句图标

师：最后一句比较难，是“唉，简直忙晕了头。”为什么会忙晕了头啊？

四、完整朗诵。

1、出示完整图片。

师：我们一起完整地把绕口令来念一遍，老师的手做指挥棒。

2、分组练习。

师：请小朋友三个人一组，拿一张图文结合图一起念一念。

3、请个别组上来表演。

4、提要求朗诵：

（1）老师教你们一个本领，如果要念得更好，就要保持一致的速度，再一起来念一遍。

（2）要念好绕口令一遍是不够的，一定要多练习，老师来念一遍你们听听。

（3）老师要带一群小朋友去参加达人秀，你们想去吗？想去就要多练习。

五、互动活动。

1、和客人老师比一比。

2、客人老师先念，再幼儿念。

绕口令《上楼下楼》

有一幢高楼，

很多人上楼，

很多人下楼。

楼上的人下楼，

楼下的人上楼。

有的上楼不下楼，
有的下楼不上楼，
有的下楼又上楼，
有的上楼又下楼，
上上下下，又上又下，
简直忙昏了头！

大班语言活动上楼下楼教案蒋静篇五

活动目标：

- 1、通过阅读图谱的方式学念绕口令，感受绕口令的特点。
- 2、在游戏表演中体验绕口令的趣味性。

融合目标：

初步感受绕口令的朗诵形式，体验绕口令的趣味性。

活动重点：

通过自主阅读图谱的方式学念绕口令，感知绕口令的特点。

活动难点：读出绕口令的节奏，探索把绕口令念得快的方法。

环境与材料创设：

教学ppt□教室周围事先贴好《上楼下楼》的绕口令。

活动课时：

1课时设计思路：

一、选材的思考：

【我看到的】自由活动的时候，小朋友们围着朱佳颖在听她念儿歌。平时很普通的儿歌怎么会引起这么多小朋友的兴趣呢？好奇心促使我过去一探究竟。原来朱佳颖在念“扁担宽、板凳长”、“打醋买布”的绕口令。大家都觉得绕口令很有趣，跟着朱佳颖也想学一学。

【我想到的】绕口令作为我们中国特有的语言文化传承至今，但现在的孩子已经很少接触这样的语言艺术，既然孩子们这么兴趣高涨想要学习，为何不开展类似的活动，让孩子们感受我国语言艺术的博大精深？于是，我设计了此次绕口令的活动。

二、活动价值分析：

“绕口令”是有意识地将一些声、韵、调极易混同的字交叉重叠编成句子加以组合，形成一种读起来很绕口但又妙趣横生的语言形式。作为一种独特的语言艺术，绕口令对幼儿期孩子的语言及思维发展具有极大的促进作用。它能有效地锻炼孩子的口齿，克服口齿和语言上的发音问题；增进孩子的记忆力与快速反应能力。绕口令字音相近，极易混淆，要想念得既快又好，没有清晰的思维、良好的记忆、伶俐的口齿是很难做到的。经常教孩子学说绕口令无疑会大大提高他们的语言表达能力，同时使他们的思维更具有敏捷性、灵活性和准确性。

在此次活动中，我打破了传统的老师教，幼儿学的教学模式，而是运用图文并茂的方式引导孩子自主学习。幼儿思维具体形象，一切从兴趣出发，所以我为幼儿创设一个可以参与听、说、演、玩的游戏情境，让幼儿亲身去体验，去参与，并引导幼儿用肢体语言边说边演绕口令，使学习过程变得生动而

有趣，幼儿在看看、说说、听听、玩玩、演演中，自主地求知。这种将学习同幼儿的生活，玩耍融为一体，以游戏和表演的方式让幼儿参与的形式，不仅让幼儿学得轻松愉快，而且使幼儿产生极大的成就感，使幼儿在情感上得到求知的满足与自豪，整个教学过程幼儿始终处于兴奋状态，积极地去探索求知。

幼儿在教师创设的开放性的、体验式的学习中学会绕口令后，还要引导幼儿读出绕口令的节奏感，从而逐渐加快速度。每个字都要读准咬清，决不能图快，切记一个“慢”字，要先慢后快，循序渐进。让孩子把每一个字的字音都念得准确无误，把每一句话都说得清楚连贯，然后再逐渐加快。具体来说，就是指说的时候节奏适度，学的时候步步深入，练的时候融入画面。

三、融合教学法的运用：

在活动中运用了一些辅助教学方法，激发幼儿自主学习的兴趣。通过观察法，引导幼儿有目的地观察图谱，从而理解整个绕口令的意思；通过游戏法，让幼儿在参与比赛的过程中，体验绕口令的乐趣和自主学习带来的成功感；通过合作法，使幼儿进行合作表演，学会合作的方法，培养自控能力。

活动流程：

录像导入——感知内容——活动延伸经验回顾——操作感知——回归生活活动过程：

一、录像导入，引起兴趣。

1、金老师要请你们看一段表演，看看他们是怎么表演的？听一听他们都在说些什么？

2、幼儿欣赏绕口令录像。

3、师生共同小结绕口令的特点：把很多很相近的字，或者词放在一起，而且内容绕口，说的时候要说的准确、清楚，速度要快。

二、观察图谱，学念绕口令。

1、感知箭头的涵义，说说在哪里见过这样的箭头。

2、将箭头和高楼的图片结合，让幼儿自主阅读和理解。

3、一一出示“人”和“晕”的图片，使幼儿理解。

4、将文字和图片相结合，运用图谱的方式，让幼儿感知绕口令的主要内容。

5、小结：今天我们学的绕口令就是用图谱的方式来念一念。前面的几句要念的快，最后一句要表现出“晕”的感觉，念得慢一点。

注：此环节让特殊幼儿说说图片的意思，说出简单的单词。

三、幼儿自主尝试，教师个别指导。

请幼儿到旁边分散练习，教师重点指导有困难的幼儿。

注：此环节关注特殊幼儿是否能看懂图片，说出简单的单词。

四、表演分享。

1、这首绕口令一共有几句话？

2、个别幼儿说说不会念的几句，大家共同解决。

3、请个别幼儿表演。

4、老师用拍手打节奏的方法念出绕口令的节奏和速度，引导幼儿用身体的各个部位打节奏来念一念，感受绕口令的特点。

注：此环节关注特殊幼儿是否能倾听同伴的表演。