

2023年五彩小手绘画教案 美术活动方案(汇总9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

五彩小手绘画教案篇一

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：(1)从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理

解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别)

2、教师出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网

美术剪贴“温暖的家”

活动目标：

- 1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。
- 2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，
- 3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

- 1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。
- 2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生

五彩小手绘画教案篇二

美术活动团课是一种特殊的教学形式，通过团体的艺术实践和共同创作，帮助学生培养审美能力和艺术修养。近期，我参加了一堂美术活动团课，深感收获匪浅，我想通过这篇文章分享我的心得体会。

首先，美术活动团课的互动性极强。在课上，我们并不是一个个孤立的学生，而是一个团队，全程合作、共同完成任务。老师带领着我们自由地选择题材、形式和材料，并鼓励我们发挥创意，尝试不同的表达方式。在这个过程中，我们相互交流、互相启发，思维得到了广阔的展开，激发了我们的创造力。除了与同学之间的互动，与老师的互动也是非常重要的。老师不仅仅是教授知识的人，还是我们的引导者和朋友。在课上，老师经常与我们交流、分享经验，帮助我们解决问题，为我们提供指导和支持。这种互动性，使我们在学习知识和技巧的同时，也建立了更紧密的师生关系。

其次，美术活动团课激发了我们的创造潜能。在这堂课上，

老师提供了很多创作的自由度，我们可以自由选择表现的对象和方式，并根据自己的感受进行个性化的创作。这种自由的创作环境鼓励了我们大胆尝试，追求独特和个性化。在创作的过程中，我们往往会遇到各种困难和挑战，但也正是这些挑战让我们不断成长。通过坚持不懈地努力和尝试，最终我们达到了自己设定的目标，创造出了一件件独立而有意义的作品。这种创作体验，让我们明白了艺术的力量，它可以唤起我们内心深处的感受，展现我们独特的思维方式和个性。

另外，美术活动团课培养了我们的团队合作能力。团队合作是现代社会的软技能之一，而美术活动团课恰恰提供了一个锻炼团队合作能力的平台。在课上，我们需要分工合作，协调配合，共同达成一个良好的创作效果。通过团队合作，我们学会了倾听他人的意见和建议，学会了尊重和理解团队中每个人的个性和价值。在团队合作的过程中，我们共同解决了遇到的问题和挑战，加强了我们的沟通和协作能力。在这个过程中，我们培养出了团队精神和合作意识，为今后的学习和工作打下了良好的基础。

此外，美术活动团课对我们的审美能力提升也起到了重要作用。在这堂课上，我们接触了各种不同类型的艺术作品，如绘画、雕塑、装置等，了解了不同艺术形式的特点和表达方式。通过观摩和分析，我们逐渐培养了一种鉴赏艺术的眼光和把握美的能力。在课后，我们还进行了作品展示，并且相互评论和评价。通过这种研讨和交流，我们进一步提升了艺术鉴赏和评论的能力。这种提升不仅对我们今后的艺术修养有帮助，也提高了我们对生活的感悟和享受。

综上所述，美术活动团课是一种非常有意义的学习形式。通过参加这堂课，我深刻理解到了美术活动团课的互动性和创造性，感受到了团队合作和审美能力的重要性。这次美术团课不仅让我学到了很多知识和技巧，也激发了我的无限创造力。我相信这样的体验对我未来的学习和生活会带来积极的影响，并且我期待着未来有更多的机会参与这样的美术团课。

五彩小手绘画教案篇三

活动目标：

- 1、 了解鱼类身体的基本特征，能创作不同姿态的卡通鱼形象。
- 2、 感受不同鱼类色彩花纹的魅力，能装饰并涂染出色彩鲜明的图案。
- 3、 体验自然，发展想象力和创造力，萌发热爱自然的美好情感。

活动准备：

演示多媒体ppt课件一套、各种形态鱼的范例、白纸长卷、油画棒、水粉颜料、小桶、刷子、擦手毛巾等。

活动过程：

（一） 开始部分

1、 导入课题

小朋友们好，我是朱老师，今天我和你们一起来参加绘画活动。在画之前我们一起来欣赏一幅美丽的海底世界。大海是一个广阔而神奇的地方，我请小朋友们仔细地看、静静地听，一起了解来自海洋深处的秘密。

2、 观看多媒体ppt课件，聆听画外音解说。

- （1） 了解海底鱼的种类、外形
- （2） 感受海底鱼类的色彩、花纹

鱼儿身体上有各式各样美丽的花纹，有的像夜空中的星星、有的像朵朵娇艳的梅花、有的像明亮的彩带、有的像描绘的地图、有的像鼓起的刺球……

(3) 欣赏卡通鱼图片

就是因为鱼儿长得那么可爱有趣，叔叔阿姨们为我们创作了许许多多生动的卡通鱼形象。你们认识他们吗？有的嘴巴像锯子、有的戴着项链提着包、有的吹着喇叭、有的在刷牙……聪明的鱼儿们好像人类会做的事情它们都会做。

(二) 基本部分

1、总结观赏内容，进一步巩固认识。

刚才我们共同观看了关于海底世界的影片，看到了各式各样的鱼儿。它们有的大、有的小；形状也各不相同，有的圆、有的方，有的胖有的瘦；它们身体各个部位长得各不相同，鱼儿的身体有那几个部分呢？（头、身体、鱼尾和鱼鳍）；鱼儿的身体上还长有各式各样美丽的花纹。

2、与幼儿一起分享范例图片

最后我们还看到了许多聪明、可爱的卡通鱼儿，它们也分男女来少，也穿衣戴帽，人类会做的事情他们也会做。老师看了以后很受启发，也画了一些鱼儿和小朋友们一起分享。

(1) 展示形形色色的范例供幼儿自由挑选。幼儿讨论，说说鱼儿的形状、各部分的特征、身体上的花纹和色彩，并给鱼儿起名字。

(2) 请个别幼儿讲述自己鱼儿的特征。

(3) 请幼儿将自己的鱼儿送到“大海”里。（将鱼儿图片粘

贴到由蓝色的皱纹纸布置的“大海”上)

2、分步骤启发幼儿想象并创作鱼儿身体的各个部分。

(1) 请幼儿在长卷上大胆、随意地画出一个较大的形状。让我们一起将它变成一条漂亮的鱼宝宝吧。

选择任意一端分出鱼头，眼睛长在头部两侧，嘴巴在头部前方。启发幼儿在鱼头部创作出各式各样的眼睛、嘴巴。如圆的、长的、大的、小的眼睛，大嘴巴、厚嘴唇、小嘴巴、尖嘴巴、锯子形的嘴、钩子状的嘴等；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上花裙子（在身体后方创作各种式样的尾鳍）；在鱼的身体上方和胸部创作独特的背鳍及胸鳍形状；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上漂亮的花衣服（身体上创作各式各样的花纹、图案）。用油画棒为鱼儿涂色。突出表现鱼儿身体上图案的色彩搭配。

(2) 启发幼儿为鱼儿添画饰品并能说一说、画一画鱼儿在干什么。如：戴帽子的鱼先生、看书的鱼宝宝、唱歌的鱼姐姐、吃汉堡的鱼弟弟、抽烟的鱼爷爷、背包的鱼姑娘、上学的鱼哥哥、弹琴的鱼老师等等。

3、 幼儿按自己的意愿创作更多造型不同的鱼儿。

说一说、画一画它们在一起做什么。共同组成一幅趣味鱼乐园。提醒幼儿构图中注意大小、疏密相结合。（多媒体图片音乐循环播放）

4、 启发幼儿丰富画面背景。如：海藻、珊瑚等。

5、 用水彩颜料涂刷背景色。

老师给小朋友们带来了许多蓝色的水宝宝，请小朋友们用小刷子将水宝宝请到自己的画面当中，变成一片蓝色的海洋。

（幼儿会惊奇的发现画面色彩上出现了油水分离的效果）水宝宝可有礼貌了，碰见鱼儿就让开了。

（三） 结束部分

- 1、幼儿在音乐声中做好整理工作，擦擦小手和桌子。
- 2、请幼儿欣赏大家共同创作的画面，激发幼儿热爱自然德情感，萌发保护自然的意识。
- 3、幼儿模仿小鱼儿游水进入盥洗室洗手。

五彩小手绘画教案篇四

作为一项具有思想性、艺术性、趣味性和交流性的活动，美术分享活动已经深入到了小学乃至初中、高中等各个等级的教育中。最近，我参加了小学美术分享活动，收获颇丰，获得了不少美术方面的启示，今天我想分享我的心得体会。

第二段：分享美术作品的重要性

美术分享活动中最核心的部分，是展示和分享自己的美术作品。这个环节不仅可以让我们展示自己的创意和技巧，而且可以从其他同学的作品中获得灵感与心得。对于小学生来说，通过分享作品，可以增进他们的自信心、艺术欣赏能力和表达能力。因此，美术分享活动在小学阶段的推广和开展具有重要意义。

第三段：美术分享活动创作的灵感

除了分享作品，美术分享活动还可以让我们从其他同学的作品中获得灵感。比如，我在一个同学展示她制作的万花筒作品时，发现她的形状和颜色的搭配非常新颖，于是我决定试着做一个自己的万花筒。在这个过程中，我探索了不同的颜

色和形状的搭配，最终制作出了一份独一无二的作品。美术分享活动不仅可以让我们审美的眼界更加宽广，还可以启迪我们的创意灵感。

第四段：美术分享活动增强同学之间的社交能力

美术分享活动为小学生之间增强社交能力提供了一个很好的契机。在活动中，同学们相互欣赏、交流、分享，通过互动增进了彼此之间的友谊。此外，通过互相反馈和评价，可以加强同学们的批判性思维，同时也为下次的创作提供了更好的思考方式。

第五段：总结

综上所述，美术分享活动不仅是一种创意和思考的体验，也是一个增强交流、拓展视野、提高自信和增进友谊的平台。在这个过程中，我们不仅看到了别人作品中的美，也看到了自己的提升与成长。美术分享活动不仅可以启发小学生的美术潜力，更可以提高学生的社交能力，是一项高效的交流与教育活动。我相信，随着美术分享活动得到日益广泛的推广和开展，小学生们必将获得更多的美术启示与创造乐趣，成为更有创造性和灵活性的艺术家们。

五彩小手绘画教案篇五

1. 通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，并大胆用线条、图案装饰。
2. 尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色，丰富画面色彩。
3. 学习把主要物体画在中心位置，画得最突出的构图方法。
4. 鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

活动准备

1. 课件
2. 画纸、蜡笔人手一份
3. 黑板，已画好的蜗牛轮廓图一张。

活动过程

一、猜谜语，引出主题。

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？（蜗牛）

二、利用课件，观察蜗牛的外形特征。

1. 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察

和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的，软软的等；）

2. 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

三、教师讲解示范。

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧。你们想怎

样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们今天就画一只美丽的大蜗牛吧。

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。

教师：蜗牛小时候很小的，后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。（提示幼儿：不要绕得太多，老师觉得绕4圈最合适，线与线之间不要太密）再引导幼儿观察蜗牛壳在画纸上占的位置。引导幼儿把一只蜗牛画在纸的中心位置，画得大大的，让人一眼就能发现画纸上有一只大蜗牛。

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴。

(2) 用线条、图案装饰蜗牛的壳

教师：蜗牛喜欢美丽的壳，我们用线条和图案给它装饰一下。可以先用线条把贝壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服。用两种鲜艳的颜色

交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

（4）学习深浅两种颜色叠加过渡涂色

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了。（教师在黑板上示范）

（5）添画简单的背景

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求。

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

（1）先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后才涂上颜色。

（2）要选用一些鲜艳的颜色来着色。

（3）画画时注意画面的'整洁。

五、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。

（视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进行描述）

活动建议

1、在幼儿下笔画之前，可以先让幼儿在画纸上徒手画一只大

蜗牛，让幼儿感受大蜗牛在纸上的位置，然后再下笔画。

2、在讲解两种颜色交替涂色时，如果教师能在黑板上示范讲解，幼儿可能会更容易理解、并掌握这种涂色方法，效果会更好。

活动延伸

五彩小手绘画教案篇六

为提高幼儿艺术素养，张扬幼儿艺术个性。

1、培养幼儿艺术兴趣，提高幼儿绘画能力。

2、展示幼儿园的`美术教育成果以及指导教师与幼儿的绘画才能。

全园大、中、小班幼儿。

1、内容、题材不限。

2、绘画形式可以是水彩画、水粉画、蜡笔画、刮蜡画、粘贴画等。（幼儿园提供每位幼儿绘画所需的一切原材料）

3、纸张规格为8开纸，或4开纸，背后右下角写明作品题目。

1、11月1日——11月25日，准备阶段。各班教师组织和指导幼儿进行各种形式的绘画活动。

2、11月27日 ——11月29日各年级段进行绘画制作。大班于29日上午10点在操场进行现场绘画，矿电台来录像。

3、11月30日各班上交幼儿绘画作品。

4、12月3日由评委评出获奖作品。

1、评委：由园长、支书、各班班主任担任。

2、奖项设计：评出 大班获奖16幅；中班获奖16幅；小班获奖18幅。（获奖幼儿颁发奖状一张，奖励辅导老师每幅/10元。）

3、评比标准：富有童趣，大胆构图，内容丰富，画面饱满、均衡，色彩协调、明快，形象清晰、完整，能表现出一定的意境，富有想象力和创造性。

获奖作品经过装饰后展示在幼儿园楼梯、过道、墙壁上，让家长欣赏。

超化煤矿幼儿园

20xx年11月

五彩小手绘画教案篇七

月湖美术馆是南昌市乃至江西省重要的文化场馆之一，其收藏、展示和推广中国现代艺术及当代艺术已经成为文化标志。这里每年会组织许多的艺术展览和文化活动，深受广大艺术爱好者的喜爱和追捧。我曾在这里参加过一次非常有意义的艺术活动，今天我来为大家分享一下我的心得体会。

第二段：了解活动的背景及主题

这次活动是一次针对社会文化问题的研讨会，它的主题是“城市化与人文环境”。据知情人士称，这次研讨会的目的是通过艺术策展让大家更好地理解 and 探索城市化和人文环境之间的关系。这是一次非常重要的文化探索，我对它充满了期待。

第三段：参加活动的感受及收获

在活动中，我得以结识很多艺术家和文化精英，与他们一起讨论城市化和人文环境的话题，也从中领悟到了很多艺术理念和文化思想。这么精彩的活动，让我看到了艺术与人文环境之间联系的深度和广度，让我对中国当代艺术的现状有了更深层次的了解。

第四段：思考和反思

在参加这次活动后，我深刻思考了城市化和人文环境的发展问题，特别是在当前社会快速发展的时代，城市化的拉动作用越来越明显，但同时也会面临与人文环境的矛盾。因此，在城市化的快速发展中，如何更好地保护与建设人文环境，协同推进城乡协调发展，也是一个亟待解决的问题。

第五段：结语

在这次活动中，我体验到了美术馆的艺术和文化魅力，感受到了艺术与文化的核心力量。每一次的文化活动都能够启迪我们的思想和智慧，让我们对自己和周围的世界有更多的理解和认知。因此，我非常期待能够有更多的机会参加这样的艺术活动，感受并体验到这种权力和智慧的魅力。

五彩小手绘画教案篇八

最近，在我们学校里举行了一次美术活动团课。作为学校艺术团的一员，我参加了这次活动。通过这次活动，我不仅习得了各种美术技巧，还获得了很多宝贵的心得体会。

首先，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己才华的平台。在团课中，我们有机会参与各种美术表演和比赛。我展示了我自己的绘画作品，并参与了一场国画比赛。这对我而言是一个很好的机会，可以让我向他人展示我的绘画技巧和创作能力。与其他参赛者交流和切磋，我获得了更多的启发和灵感。这让我充满信心，并意识到要持之以恒地提升自己。

其次，这次美术活动团课增强了我的团队合作能力。在这次团课中，我们不仅要与自己的活动组合合作，还要与其他参赛者合作。我们每个人都有自己的强项，通过互相交流和學習，我们可以共同进步。在一个良好的团队氛围中，我学会了倾听他人的意见，并根据团队需要做出相应的调整。与团队合作的经验让我明白了一个团队的力量是无穷的。

第三，这次美术活动团课使我更加坚定了自己的学习目标和方向。通过观摩其他参赛者的作品，我看到了他们的努力和成果。这让我认识到自己在美术方面还有很多不足之处，也激发了我更努力学习和提升自己的决心。此外，团课中的各种讲座和专业培训，让我学习到了更多的美术理论知识和技巧。这不仅充实了我的美术知识库，也让我看到了美术学习的无限可能性。在未来的学习中，我会更加努力地追求美术的精湛技巧和创作能力。

第四，这次美术活动团课也给我带来了很多的欢乐和快乐。美术是我最感兴趣的领域，通过参与团课，我与其他志同道合的同学们一起学习、玩耍和交流，这让我享受到了艺术带来的愉悦和快乐。在参与各种美术表演和比赛的过程中，我感受到了艺术创作的魔力，也体会到了与他人分享艺术的喜悦。这次团课不仅让我学到了很多，还让我度过了愉快且充实的时光。

最后，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己成果的机会。在团课结束后，我们将会举办一次美术作品展览，展示我们的作品给学校校长和其他师生。这将是一个展示自己努力成果的机会，也是我自信和成长的见证。我将会尽全力展示我自己的作品，并向参观人员介绍作品背后的创作灵感和学习过程。

通过这次美术活动团课，我不仅提升了自己的美术技能，还意识到了团队合作的重要性，并激发了更强烈的学习动力。我深知，美术不仅仅是一门学科，更是对生活的热爱和追求。

我会继续努力学习和创作，用画笔记录生活中的美好瞬间，并传递给更多的人。

五彩小手绘画教案篇九

第一段：引言和背景介绍（200字）

美术是一门独特而又富有创造性的艺术形式，通过绘画和雕塑等方式，表达着艺术家的内心情感和思想。为了促进学生的绘画技巧和艺术素养的发展，我所参加的学校举办了美术活动团课。这个团课的目的是通过团队合作和互动的方式，培养学生的美术才能和创造力，使他们更好地表达自己。在这篇文章中，我将分享我在美术团课中的心得体会。

第二段：美术团课的组织 and 互动（250字）

美术团课是以小组活动的形式进行的。在团课开始之前，老师们将我们分成小组，并给每个小组指派一位老师作为指导。每个小组中的学生来自不同年级和专业，以此促进彼此之间的合作和交流。在美术团课中，我们不仅要学习绘画技巧，还要参与各种互动活动，例如小组合作绘画、角色扮演、艺术游戏等。这些互动活动使我们更好地融入团队，培养了我们的合作能力和创造力。

第三段：发掘自我的表达方式（250字）

美术团课激发了我对绘画的热爱，并帮助我发掘了自己独特的表达方式。在团课中，我们不仅学习了基本的绘画技巧，还学习了如何运用不同的形式和材料来表达自己的思想和情感。通过尝试不同的艺术风格和媒介，我逐渐找到了适合自己的表达方式。团课中老师们还鼓励我们从生活中汲取灵感，并通过创意思维来展现我们的个性。通过这些实践，我意识到绘画不仅是一种技术，更是一种表达情感和思想的工具。

第四段：交流与分享的重要性（250字）

美术团课的另一个重要环节是学生之间的交流和分享。在团课中，我们经常会展示自己的作品，并互相欣赏和评价。这样的交流和分享让我们不仅可以受到他人的启发，还可以得到他人的意见和建议。通过与其他同学的交流，我不仅学习到了更多绘画技巧，还在思维方式上得到了新的启发。同时，也让我有机会对他人的作品进行评价和分享自己的观点。这种交流与分享的过程使我更加开放和自信，也增强了我对美术的热情和动力。

第五段：美术团课的启发和收获（250字）

通过参加美术团课，我不仅学到了许多绘画技巧，还得到了更多的启发和收获。首先，美术团课培养了我的团队合作能力和创造力，让我明白了团队合作的重要性。其次，团课还帮助我发掘了自己的表达方式，让我学会用艺术的方式表达内心世界。最后，团课中的交流与分享让我不断进步，并且拓宽了我的视野。这些收获将对我的以后的学习和生活产生积极的影响。

总结：美术活动团课不仅仅是传授美术技巧的课程，更是一个培养学生创造力和表达能力的平台。通过团队合作、互动活动、交流与分享等形式，我们在团课中汲取营养，同时也展现了自己的才华。这样的团课让我们更加热爱美术并追求艺术的卓越。